مكتبة قطر الوطنية
Qatar National Library

من المصادر الإلكترونية في مكتبة قطر الرقمية تم إنشاء هذا الملف بصيغة PDF بتاريخ ٢٠٢٣/٠٧/١١
النسخة الإلكترونية من هذا السجل متاحة للاطلاع على الإنترنت عبر الرابط التالي:
http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100106889342.0x000001
تحتوي النسخة الإلكترونية على معلومات إضافية ونصوص وصور بدقة عالية تسمح بإمكانية تكبيرها ومطالعتها بسهولة.

كتاب التسهيل والتقريب في الحل والتركيب - المجدي، أحمد بن رجب

المؤسسة المالكة	المكتبة البريطانية: مخطوطات شرقية
المرجع	Or 11864
التاريخ/ التواريخ	١٠ جمادى الآخر ٨٨٦ (هجري)
لغة الكتابة	العربية في العربية
الحجم والشكل	كوديكس؛ صص. i+٤٧
حق النشر	المُلكية العامة

حول هذا السجلّ

دليل فلكي معروف أيضًا بالعنوان الأطول "التسهيل والتقريب في بيان طرق الحل والتركيب" في حساب مسارات الكواكب، من تأليف عالم الفلك والمُوَقِّت شهاب الدين أبو العبّاس أحمد بن رجب بن طيبغا المجدي الشافعي (توفي ١٤٤٧م) المعروف بابن المجدي.

نُسخت النسخة الحالية غير الكاملة من مخطوطة نسخَها عبد العزيز بن محمد الوفائي المتعاني (توفي ١٤٧١ أو ١٤٧٤\١٤٧٥م)، وهو أحد تلاميذ ابن المجدي، من مسودة الأخير المكتوبة بخط يده التي توقفت عند المدخل المتعلق بكوكب عطارد (انظر أدناه، ص. ٤٦ظ، هامش الحافة الأمامية). تشير ملحوظة هامشية إلى فقدان أجزاء أخرى من النص (انظر ص. ٤و).

تنقل ملحوظة هامشية في ص. ١ظ بيان المؤلف، الذي يفترض أنه مفقود من النص غير الكامل في هذه

النسخة: "فيقول [...] إني أردت أن أضع دستورا كافيا في حل الزيجات حتى يكون ذلك وسيلة للطلاب...".

تحتوي صفحة النص الأخيرة على شهادة قراءة تفيد بأن الوفائي نقل النص إلى أحد طلابه، نجل شمس الدين محمد بن أبي الفتح الصوفي (توفي حوالي ٨٩٩هـ/١٤٩٤م)، الذي يُشار إليه هنا بنسبة "الكتبي". وهذه الشهادة، المؤرخة في ٢٠ جمادى الأولى ٨٧٥هـ/١٤ نوفمبر ١٤٧٠م (انظر ص. ٤٦ظ، السطرين ٢٣-٢٤)، ترد بعد النص الرئيسي مباشرةً وهي مكتوبةٌ بيد شخص مختلف، يُرجح أنه سليمان بن محمد بن أحمد بن تقي الدين البصري الذي يشير إلى نفسه في الشهادة بتواضع. ويشير النص إلى شخصٍ آخر يسمى ابن فتح الله (ص. ٤٦ظ، السطر ٢٤) قد يكون هو ناسخ النص الرئيسي. كما يُذكر سليمان البصري في ملحوظةٍ محجوبةٍ جزئيًا بتاريخ ١٠٨٥هـ/١٦٧٤-١٦٧٥م (ص. ١و).

لذا، من المحتمل أن التاريخ الوارد في حرد المتن، ١٠ جمادى الآخر ٨٨٦هـ/٠٦ أغسطس ١٤٨١م، يشير إلى عملية جمع النص لاحقًا (ص. ٤٦ظ، هامش الحافة الأمامية).

البداية (ص. ١ظ، الأسطر ٢-٥):

فصل في تقويم الكواكب السبعة بطريق الأصل وكيفية حلها

وتركيب جداولها والعمل بها أما تقويم الشمس بالأصل فيه أن تحصل

وسطها وأوجها للوقت المفروض ثم أسقط الأوج من الوسط

يبق الخاصة...

النهاية (ص. ٤٦ظ، السطران ٥-٦):

وهكذا إلى أن يكون في السطر التاسع والأربعين امرلي مح ني وليكن ذلك

آخر المجموعة والله أعلم بالصواب

حرد المتن (ص ٤٦ظ، هامش الحافة الأمامية):

هذا آخر ما وُجد في المسودة بخطه رحمه الله تعالى وبقي الكلا[م] على عطارد فقط وهو مقيس على غيره من الكواكب كذا نقل من نسخة بخط الشيخ عبد العزيز

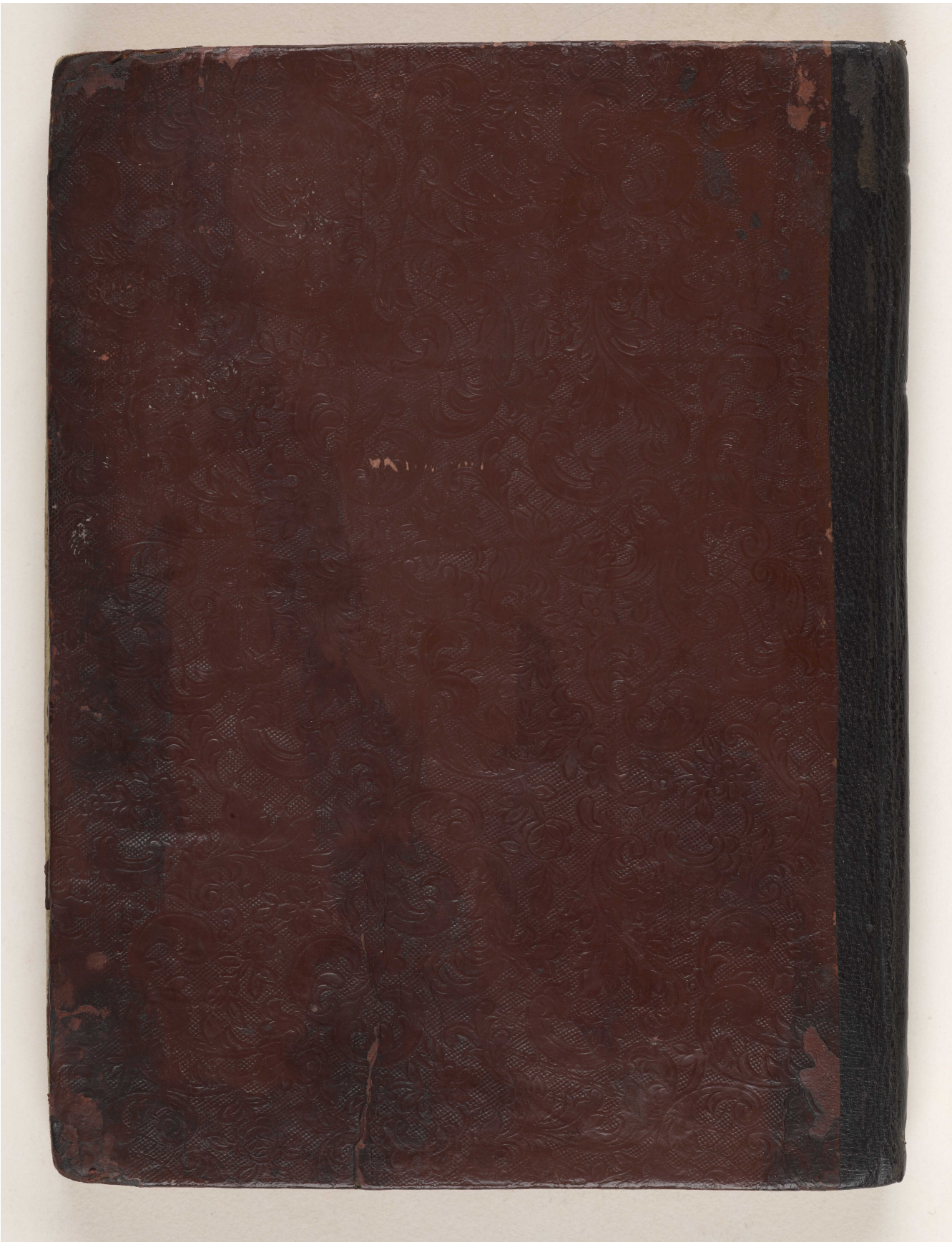
رحمه الله وذكر أنه نقل ذلك على هذه الصورة من نسخة بخط المصنف والله تعالى أعلم تمت بحمد لله وعونه وحسن توفيقه في يوم الأربعاء المبارك عشر من

شهر جمادى الآخر عام ست وثمانين وثمانمائة

مكتبة قطر الوطنية
Qatar National Library

BRITISH LIBRARY

كتاب التسهيل والتقريب في الحل والتركيب - المجدي، أحمد بن رجب [أمامي]
(١٠٤/١)

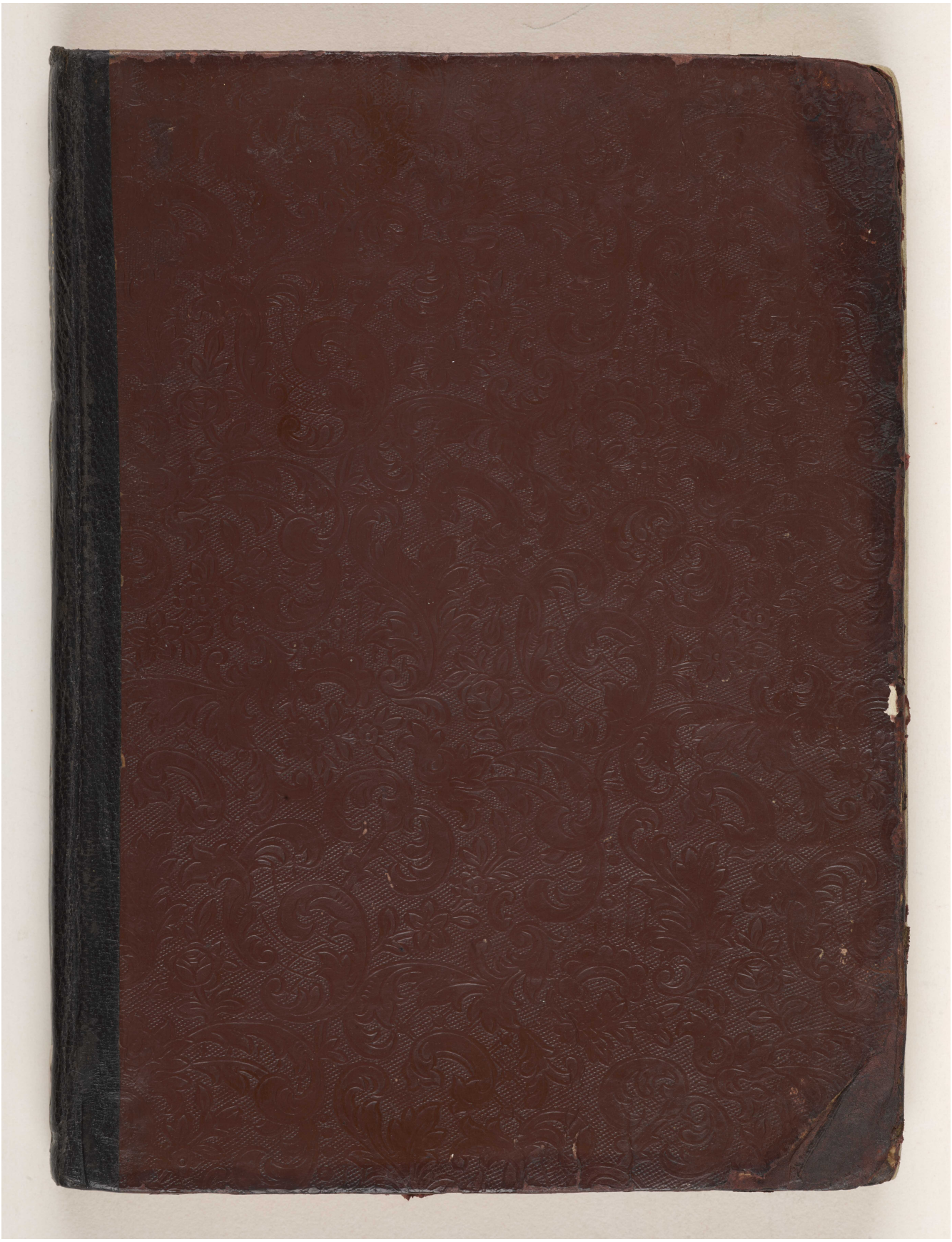


المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000002

مكتبة قطر الوطنية
Qatar National Library

BRITISH LIBRARY

كتاب التسهيل والتقريب في الحل والتركيب - المجدي، أحمد بن رجب [خلفي] (١٠٤/٢)



المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000003

كتاب التسهيل والتقريب في الحل والتركيب - المجدي، أحمد بن رجب [صلب] (١٠٤/٣)



كتاب التسهيل والتقريب في الحل والتركيب - المجدي، أحمد بن رجب [حافة] (١٠٤/٤)



المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة

اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000005

كتاب التسهيل والتقريب في الحل والتركيب - المجدي، أحمد بن رجب [رأس] (١٠٤/٥)



المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة

اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000006

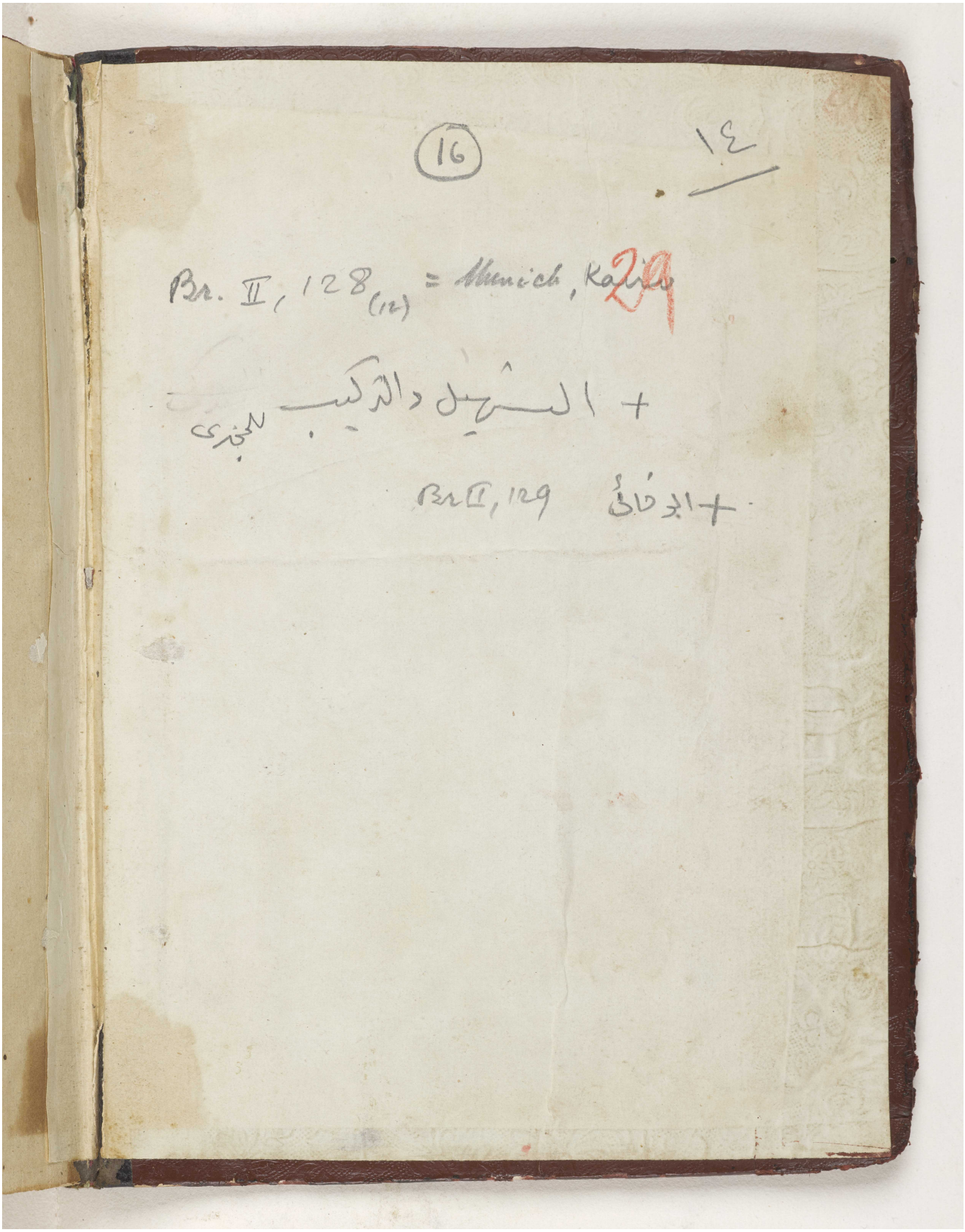
كتاب التسهيل والتقريب في الحل والتركيب - المجدي، أحمد بن رجب [ذيل] (١٠٤/٦)



مكتبة قطر الوطنية
Qatar National Library

BRITISH LIBRARY

كتاب التسهيل والتقريب في الحل والتركيب - المجدي، أحمد بن رجب [أمامي-داخلي] (١٠٤/٧)



(16)

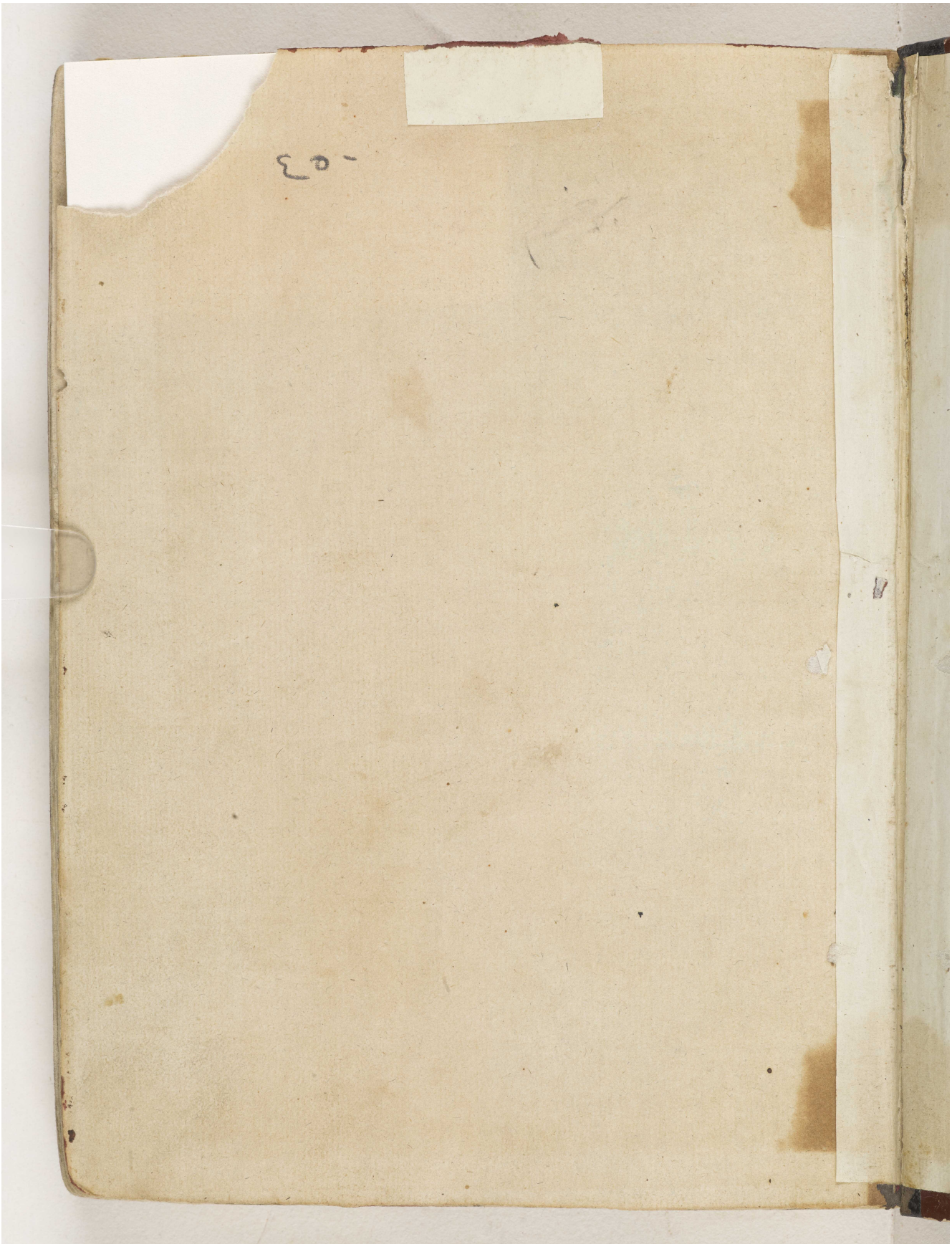
١٤

Br. II, 128 (12) = Munich, Kain 29

+ التسهيل والتركيب للمجدي

+ ابو فائي Br II, 129

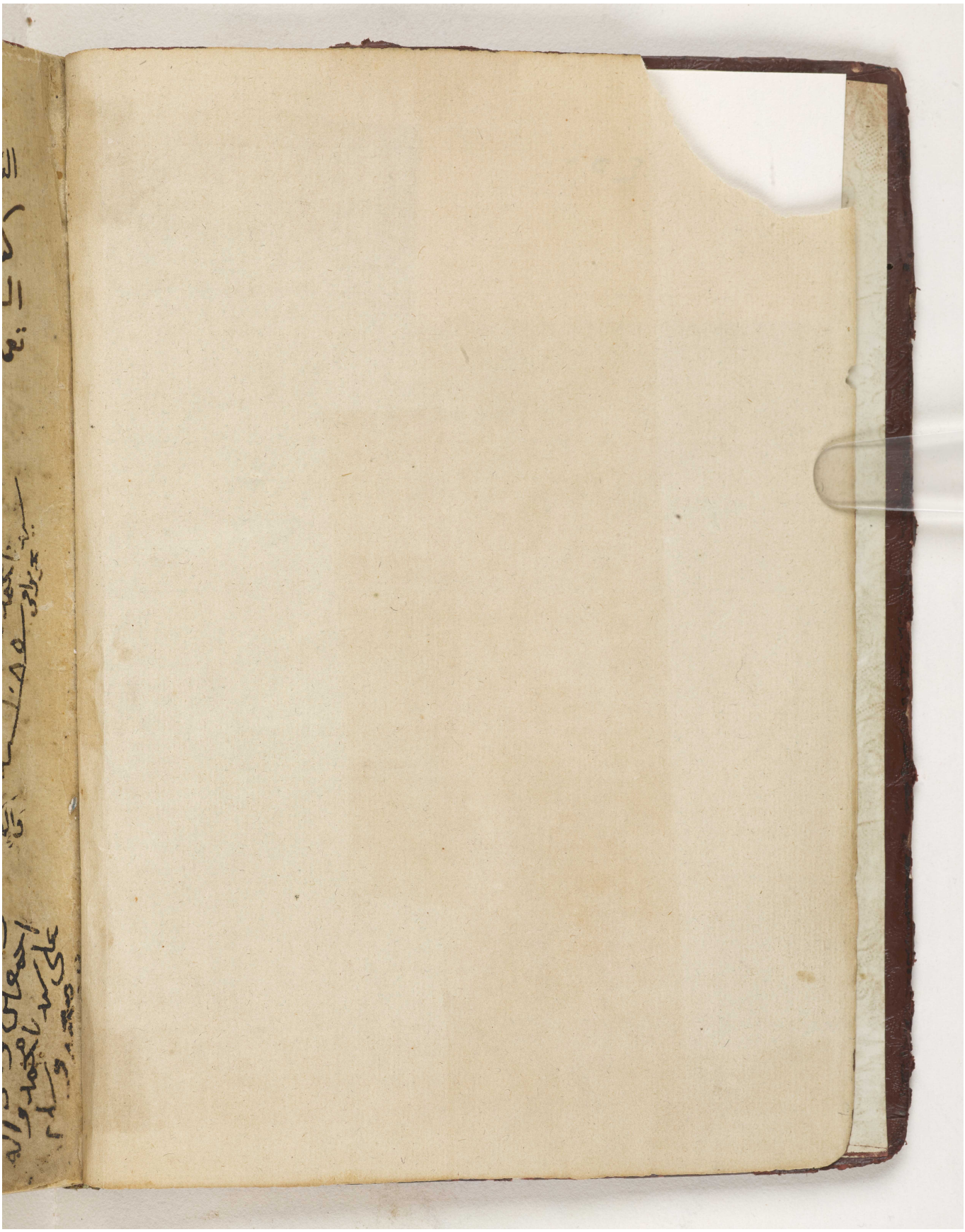
المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000008



المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة

اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000009

كتاب التسهيل والتقريب في الحل والتركيب - المجدي، أحمد بن رجب [i-ظ]
(١٠٤/٩)



المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة

اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x00000a



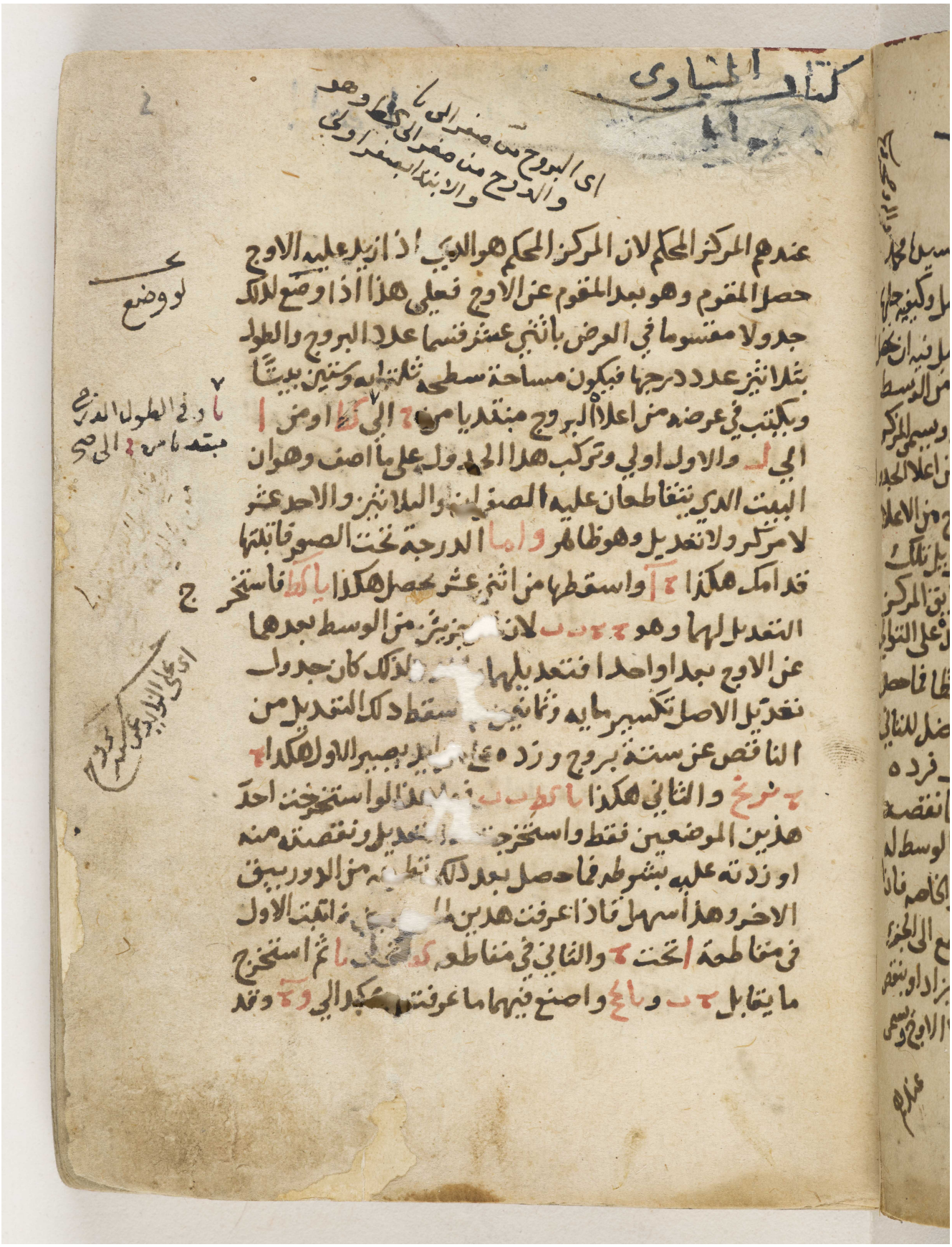
المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x00000b

مكتبة قطر الوطنية
Qatar National Library

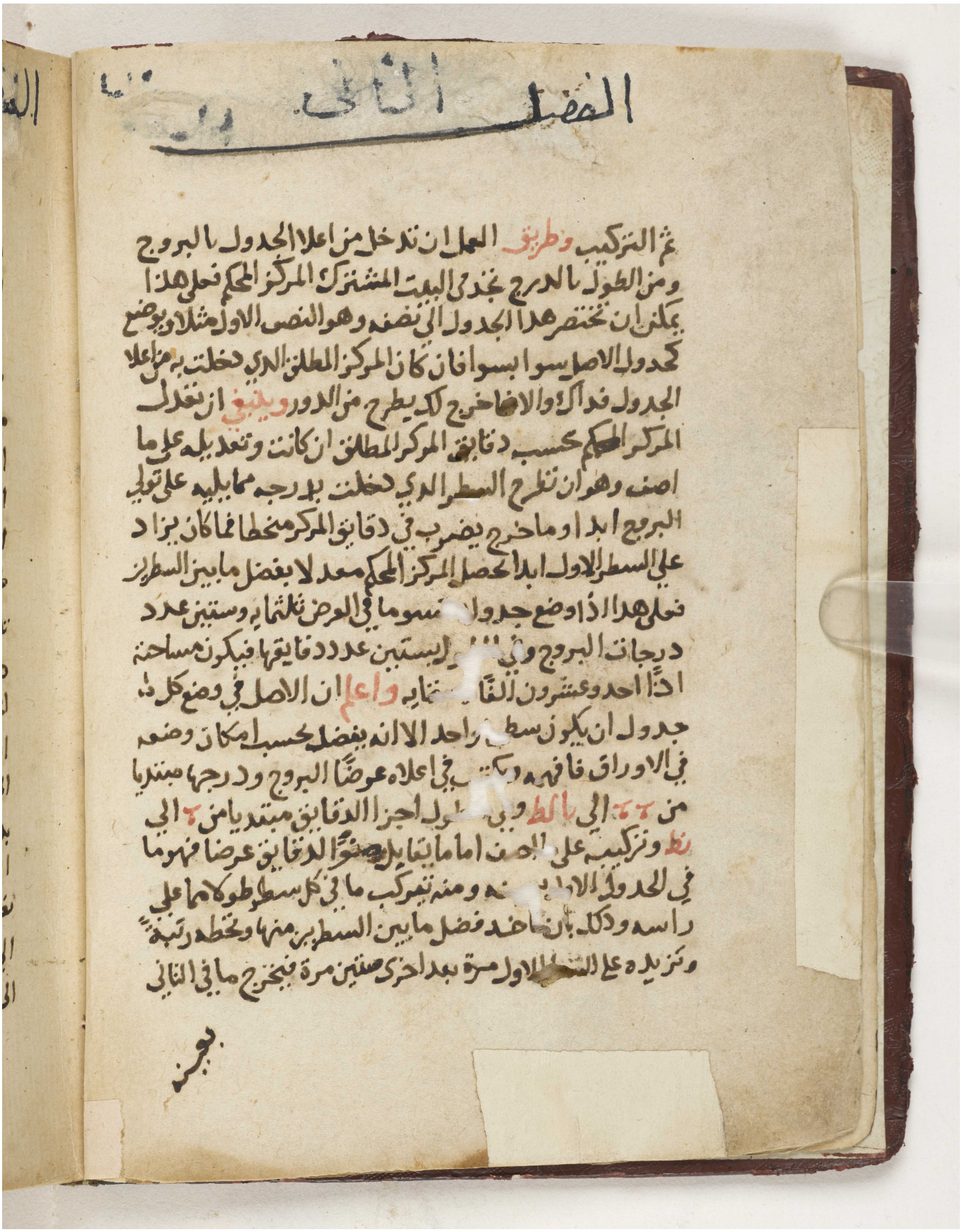


BRITISH LIBRARY

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x00000c



المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x00000d



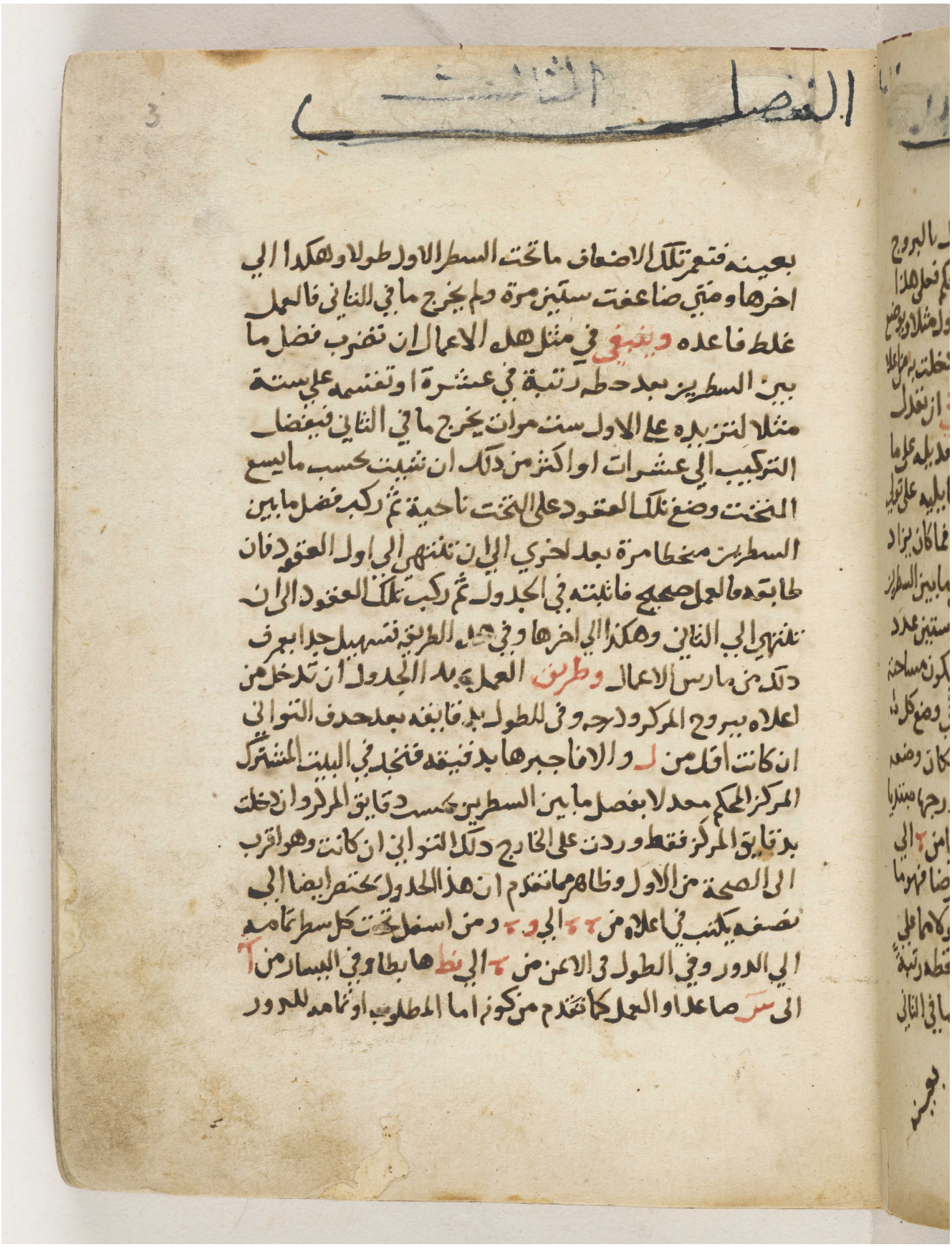
الفصل الثاني

ثم التركيب وطريق العمل ان تدخل من اعلا الجدول بالبروج
ومن الطول بالدرج تجد في البيت المشترك المركز المحكم فعلى هذا
يمكن ان تختصر هذا الجدول الى نصفه وهو النصف الاول مثلا ويوضع
كجدول الاصل سوا بسوا فان كان المركز المطلق الذي دخلت به من اعلا
الجدول فذاك والا فاخرج لك يطرح من الدور وينبغي ان تعدل
المركز المحكم بحسب دقايق المركز المطلق ان كانت وتعديله على ما
اصف وهو ان تطرح السطر الذي دخلت بدرجه مما يليه على تولي
البروج ابدا وما خرج يضرب في دقايق المركز منحطا فما كان يزاد
على السطر الاول ابدا تحصل المركز المحكم معدلا بفضل ما بين السطرين
فعلى هذا اذا وضع جدول [illegible] سوما في العرض ثلثمايه وستين عدد
درجات البروج و[illegible] بستين عدد دقايقها فيكون مساحته
اذا احد وعشرون الفا [illegible]مايه واعلم ان الاصل في وضع كل
جدول ان يكون سطر واحد الا انه يفضل بحسب امكان وضعه
في الاوراق فافهمه ويكتب في اعلاه عرضا البروج ودرجها مبتديا
من ٥ ٥ الى بالط وفي [illegible]ول اجزا الدقايق مبتديا من ٥ الى
نط وتركيبه على [illegible] اما ما يقابل صفوا الدقايق عرضا فهو ما
في الجدول الاول [illegible] ومنه تتركب ما في كل سطر طولا مما على
راسه وذلك بان تاخذ فضل ما بين السطرين منها وتحطه رتبة
وتزيده على السطر الاول مرة بعد اخرى ستين مرة فيخرج ما في الثاني

بعينه

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x00000e

مكتبة قطر الوطنية
Qatar National Library



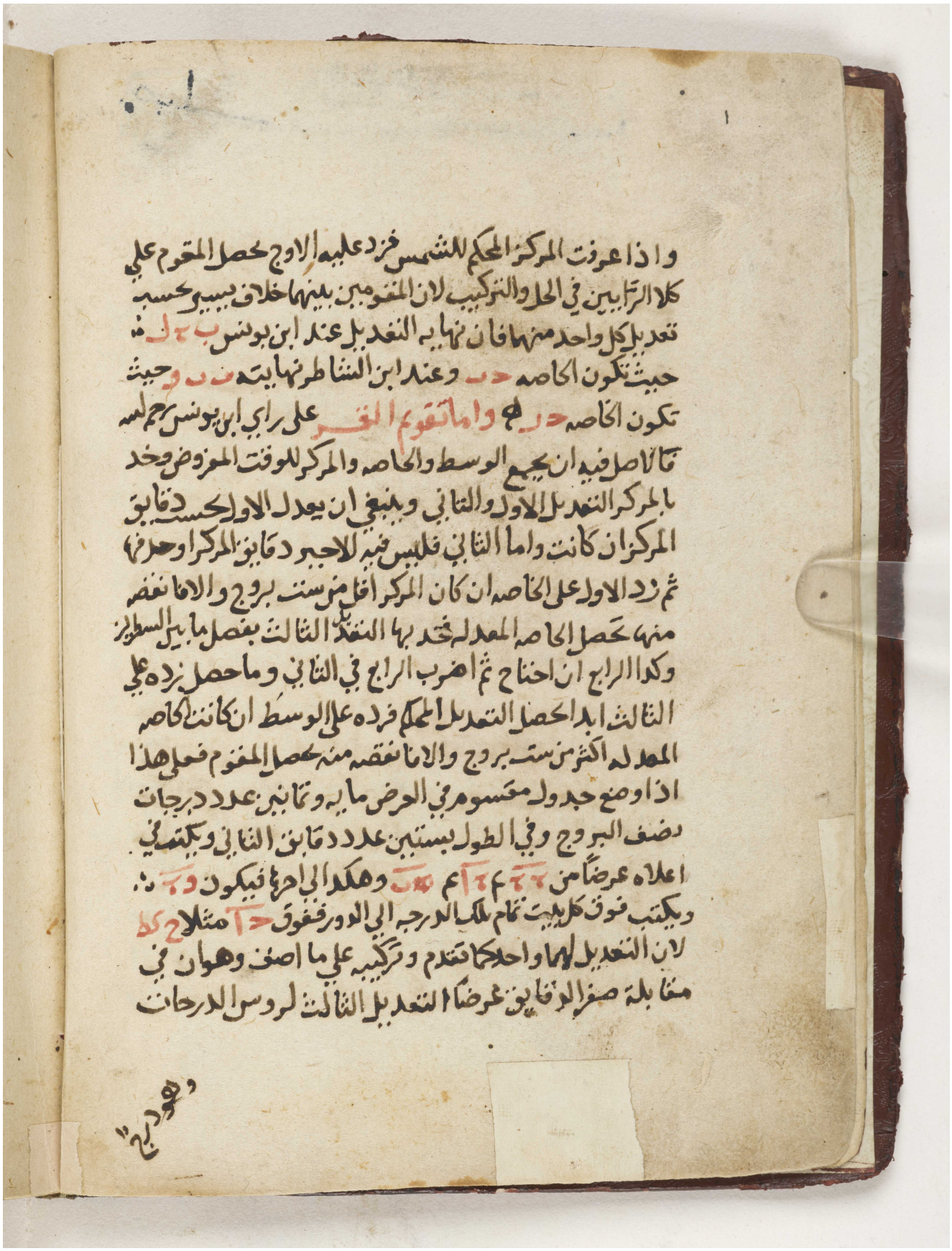
BRITISH LIBRARY

3

الفصل الثالث

بعينه فتعمر تلك الاضعاف ما تحت السطر الاول طولا وهكذا الي
اخرها ومتي ضاعفت ستين مرة ولم يخرج ما في الثاني فالعمل
غلط فاعده وينبغي في مثل هذه الاعمال ان تضرب فضل ما
بين السطرين بعد حطه رتبة في عشرة او تقسمه علي ستة
مثلا لتزيده علي الاول ست مرات يخرج ما في الثاني فيفضل
التركيب الي عشرات او اكثر من ذلك ان شيت بحسب ما يسع
التخت وضع تلك العقود علي التخت ناحية ثم ركب فضل ما بين
السطرين منحطا مرة بعد اخري الي ان تنتهي الي اول العقود فان
طابقه فالعمل صحيح فاثبته في الجدول ثم ركب تلك العقود الي ان
تنتهي الي الثاني وهكذا الي اخرها وفي هذه الطريقة تسهيل جدا يعرف
ذلك من مارس الاعمال وطريق العمل بهذا الجدول ان تدخل من
اعلاه ببروج المركز ودرجه وفي الطول بدقايقه بعد حذف التواني
ان كانت اقل من ل والا فاجبرها بدقيقة فتجد في البيت المشترك
المركز المحكم معدلا بفضل ما بين السطرين بحسب دقايق المركز وان دخلت
بدقايق المركز فقط وردت علي الخارج ذلك التواني ان كانت وهو اقرب
الي الصحة من الاول وظاهر مما تقدم ان هذا الجدول يختصر ايضا الي
نصفه يكتب في اعلاه من ح ح الي و ح ومن اسفل تحت كل سطر تمامه
الي الدور وفي الطول في الايمن من ح الي نط هابطا وفي اليسار من آ
الي س صاعدا والعمل كما تقدم من كونه اما المطلوب او تمامه للدور

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x00000f



المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000010

سقط قبل هذه الورقة اربع ورقات



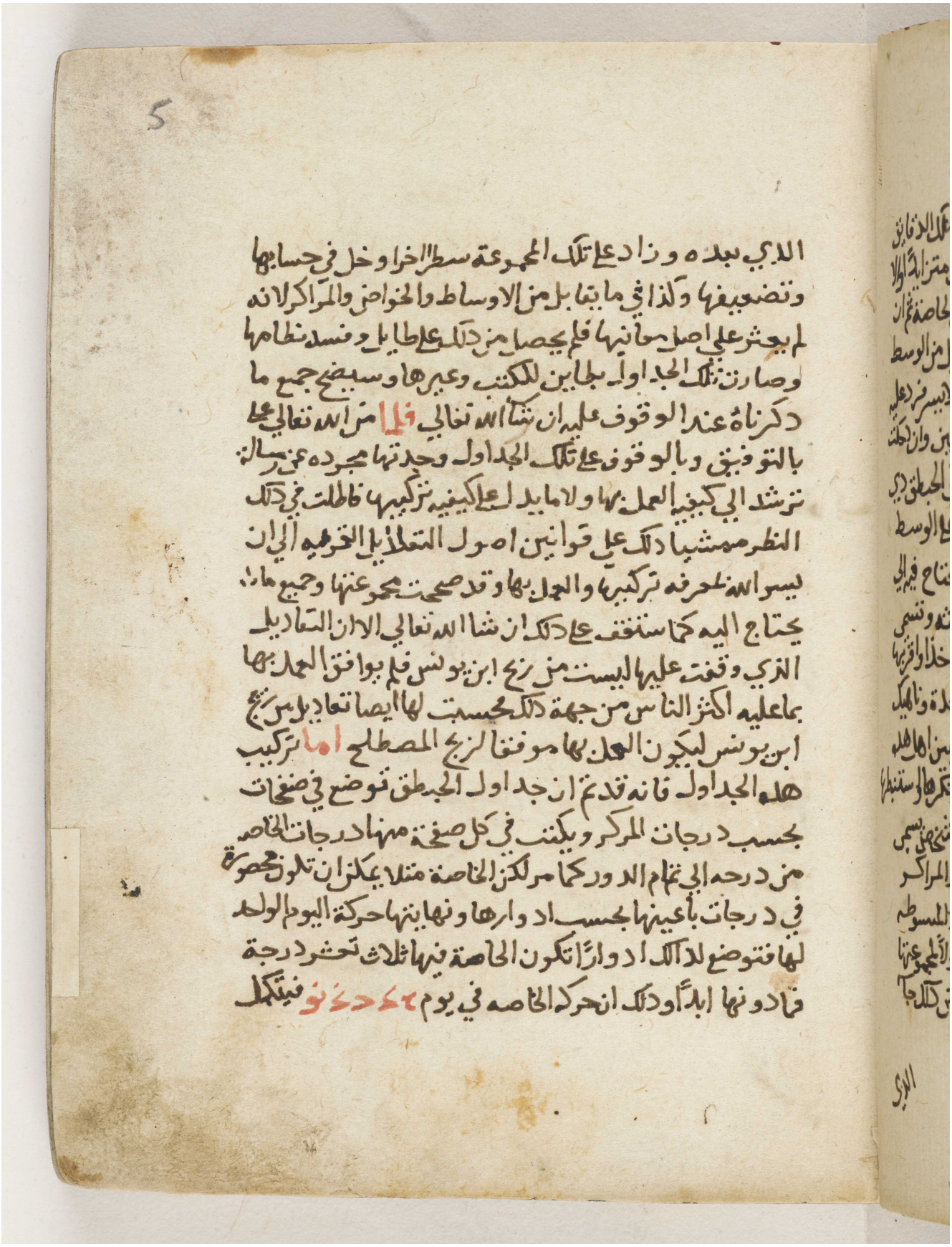
درج اعني تريده ابدا وينبغي ان تسمي الاول بحبطق العلامه والثاني
بالحبطق المطلق فان اردت حساب الحبطق المطلق من التعديل
المحكم يزاد وينقص فاصنع فيه ما عرفت فان كان يزاد على الوسط
فذاك والا فاطرحه من الدور واثبت الباقي ولو وضعت هذه الجداول
على روس درجات التعديل الاول لجاز ذلك فيكون عدة الصفحات
نحو ثمانيه وعشرين صفحه فقط ويرسم فوق تلك الصفحات واسفلها
المركز كما مر الا انه يقع هناك درج وكسور فيقع في اعلا الصفحة
الاولي هكذا ح ح ح وفي الذي يليها ح و مر وفي الاخري
ح ك ل وهكذا يتزايد العمل الاول درجه درجه وفي ناقصه
كذالك واما تعمير جداوله بالتعديل فالنقل من المحلول الاول
كما تقدم واما العمل بجداول الحبطق فهو ان تجمع الوسط
والخاصه والمركز للوقت المطلوب ثم تطلب في اعلا تلك الصفحات
او اسفلها ما يساوي المركز او ما هو قريب منه وادخل الي تلك
الصفحة ببروج الخاصة من الاعلا وبدرجها من السطر الامن ان
كان المركز في الاعلي والا فالبروج من اسفل وبالدرج من السطر
الايسر فما وجدت في البيت المشترك فهو التعديل هذا ان
كان درجات الخاصة بغير كسر فان كان فيها دقايق فاحذف او
اجبر والا فعدلها بحسب تلك الدقايق وطريقه ان تدخل
بصحاح درج الخاصة وتاخذ به التعديل ثم خذ فضل ما بين ذلك

التعديل

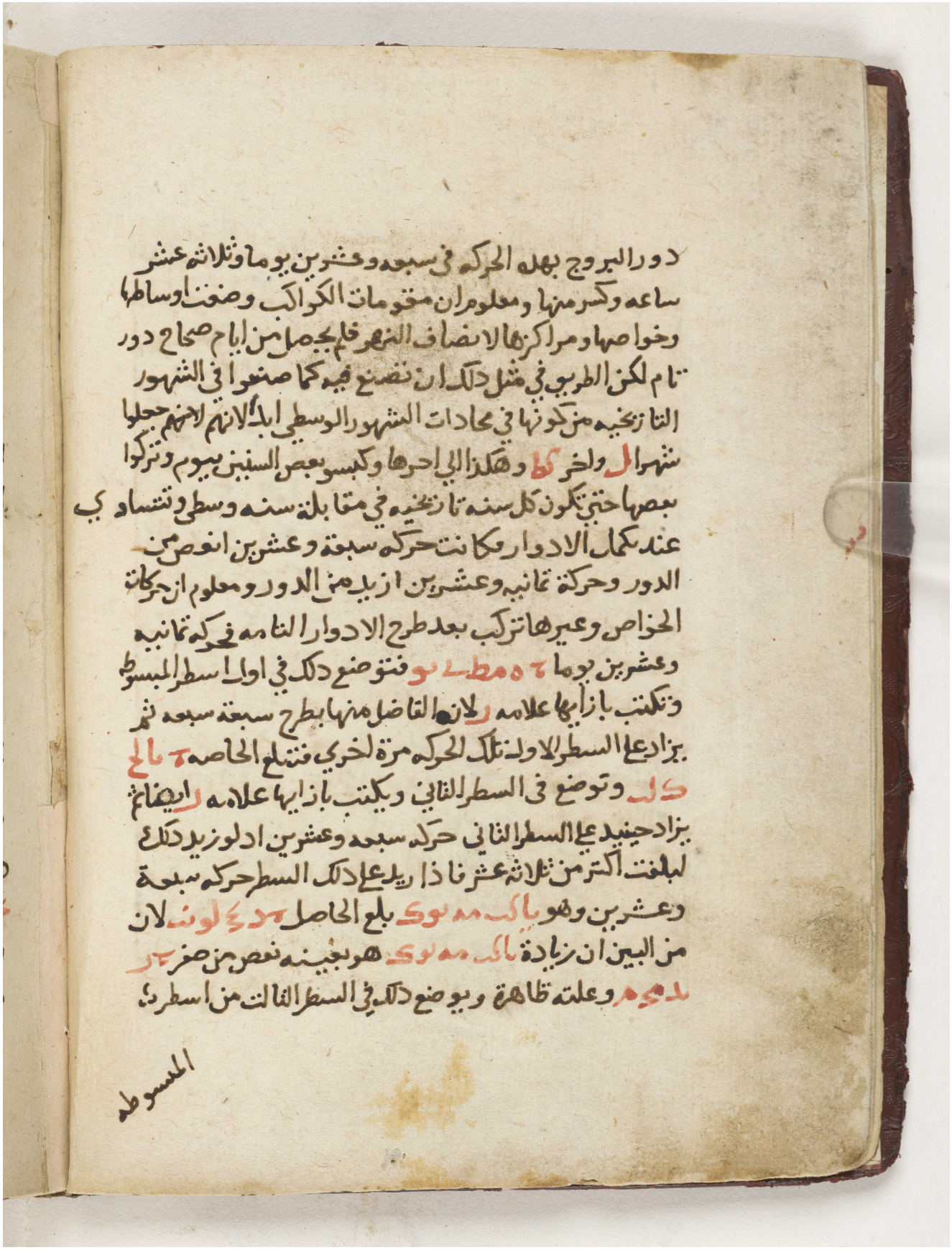


المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000012

5



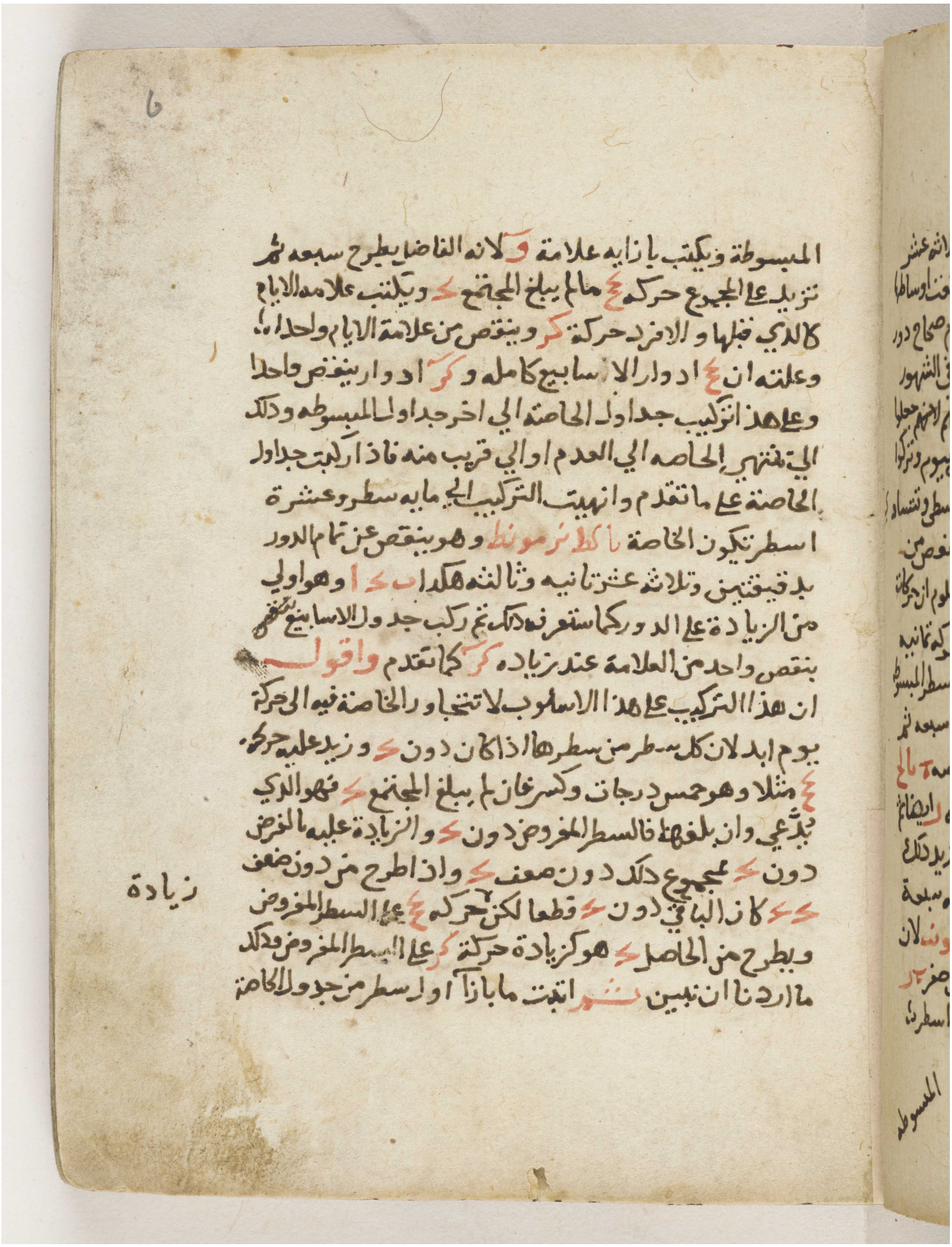
الذي بعده وزاد على تلك المجموعة سطرا اخرا وخل في حسابها
وتضعيفها وكذا في ما يقابل من الاوساط والخواص والمراكز لانه
لم يعثر على اصل معانيها فلم يحصل من ذلك على طايل وفسد نظامها
وصارت تلك الجداول بطاين للكتب وغيرها وسيضح جميع ما
ذكرناه عند الوقوف عليه ان شا الله تعالى فلما من الله تعالى علي
بالتوفيق وبالوقوف على تلك الجداول وجدتها مجرده عن رسالة
ترشد الى كيفية العمل بها ولا ما يدل على كيفية تركيبها فاطلت في ذلك
النظر ممشيا ذلك على قوانين اصول التعاديل القمريه الى ان
يسر الله بمعرفه تركيبها والعمل بها وقد صححت مجموعتها وجميع ما
يحتاج اليه كما ستقف على ذلك ان شا الله تعالى الا ان التعاديل
الذي وقفت عليها ليست من زيج ابن يونس فلم يوافق العمل بها
بما عليه اكثر الناس من جهة ذلك فحسبت لها ايضا تعاديل من زيج
ابن يونس ليكون العمل بها موفقا لزيج المصطلح اما تركيب
هذه الجداول فانه قد تم ان جداول الحبطق توضع في صفحات
بحسب درجات المركز ويكتب في كل صفحة منها درجات الخاصه
من درجه الى تمام الدور كما مر لكن الخاصة مثلا يمكن ان تكون محصورة
في درجات باعينها بحسب ادوارها ونهايتها حركة اليوم الواحد
لها فتوضع لذلك ادوارا تكون الخاصة فيها ثلاث تعشر درجة
فما دونها ابدا وذلك ان حركة الخاصه في يوم ٢٤ ٤ د ٤ نو فيتكمل



دور البروج بهذه الحركه في سبعه وعشرين يوما وثلاثه عشر
ساعه وكسر منها ومعلوم ان مقومات الكواكب وضعت اوساطها
وخواصها ومراكزها لانصاف النهر فلم يحصل من ايام صحاح دور
تام لكن الطريق في مثل ذلك ان تصنع فيه كما صنعوا في الشهور
التاريخيه من كونها في محادات الشهور الوسطى ابدا لانهم لانهم جعلوا
شهرا ل واخر كط وهكذا الى اخرها وكبسو بعض السنين بيوم وتركوا
بعضها حتى تكون كل سنه تاريخيه في مقابلة سنه وسطى وتتساوى
عند تكمل الادوار فكانت حركه سبعة وعشرين انقص من
الدور وحركة ثمانيه وعشرين ازيد من الدور ومعلوم ان حركات
الخواص وغيرها تركب بعد طرح الادوار التامه فحركه ثمانيه
وعشرين يوما ح ه مط ى يو فتوضع ذلك في اول اسطر المبسوط
وتكتب بازايها علامه ر لان الفاضل منها بطرح سبعة سبعه ثم
يزاد على السطر الاول تلك الحركه مرة اخرى فتبلغ الحاصه ح يا لح
كل وتوضع في السطر الثاني ويكتب بازايها علامه ر ايضا ثم
يزاد حينيذ على السطر الثاني حركه سبعه وعشرين اذ لو زيد ذلك
لبلغت اكثر من ثلاثه عشر فاذا زيد على ذلك السطر حركه سبعة
وعشرين وهو يا كب مه يو ك بلغ الحاصل ح د ع لو نب لان
من البين ان زيادة يا كب مه يو ك هو بعينه نقص من صفر ح ر
يد مح م وعلته ظاهرة ويوضع ذلك في السطر الثالث من اسطر

المبسوطه

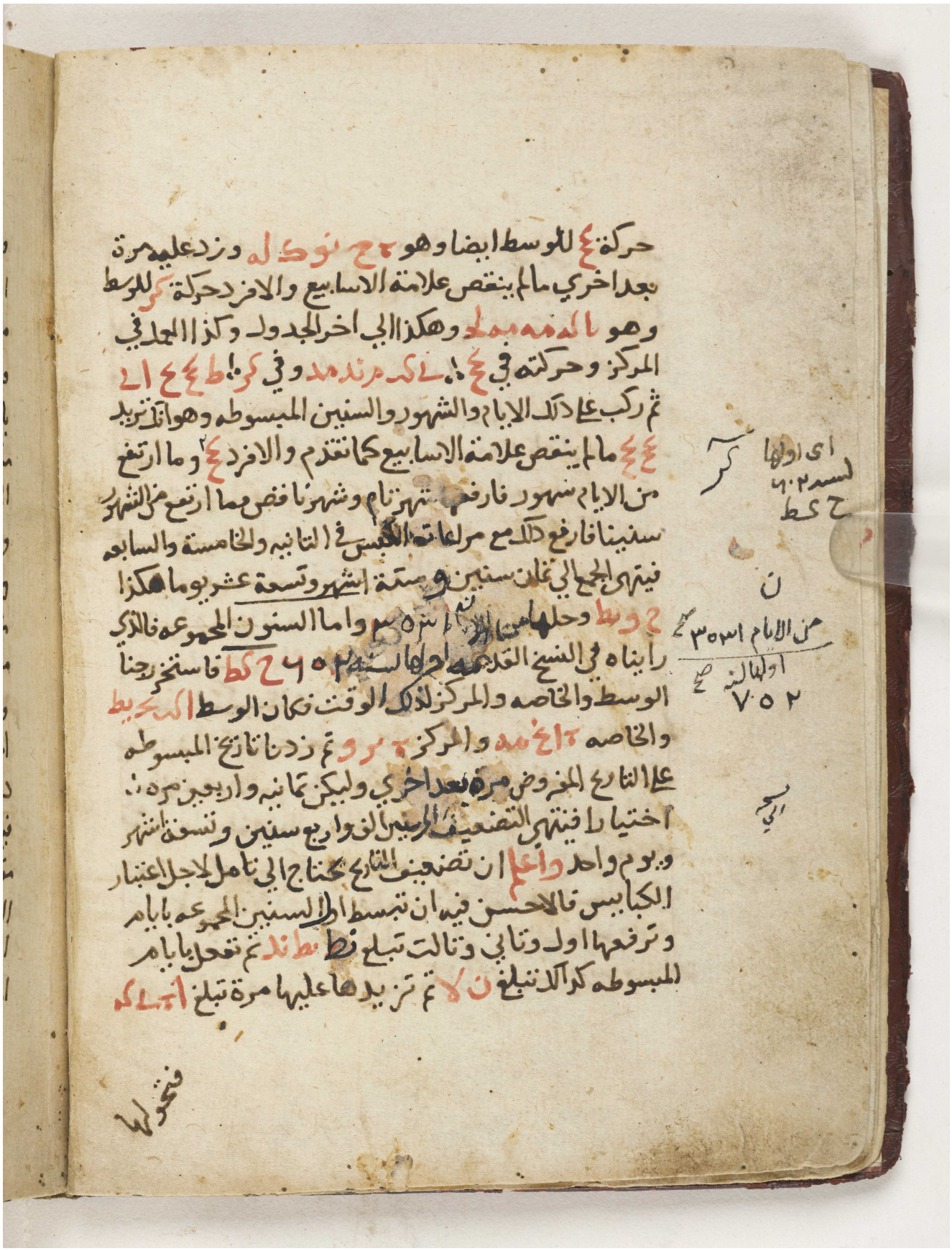
المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000014



المبسوطة ويكتب بازايه علامة و لانه الفاضل يطرح سبعه ثم
تزيد على المجموع حركه كح مالم يبلغ المجتمع كد ويكتب علامه الايام
كالذي قبلها والافرد حركة كر وينقص من علامة الايام واحدا
وعلته ان كح ادوار الاسابيع كامله و كر ادوار ينقص واحدا
وعلى هذا تركيب جداول الخاصة الي اخر جداول المبسوطه وذلك
الي تنتهي الخاصه الي العدم او الي قريب منه فاذا ركبت جداول
الخاصة على ما تقدم وانهيت التركيب الي مايه سطر وعشرة
اسطر تكون الخاصة يا كط نز مو نط وهو ينقص عن تمام الدور
بدقيقتين وثلاثه عشر ثانيه وثالثه هكذا ب كد ا وهو اولي
من الزيادة على الدور كما ستعرفه ذلك ثم ركب جدول الاسابيع
بنقص واحد من العلامة عند زياده كر كما تقدم واقول
ان هذا التركيب على هذا الاسلوب لا تتجاوز الخاصة فيه الى حركة
يوم ابد لان كل سطر من سطرها اذا كان دون كد وزيد عليه حركه
كح مثلا وهو خمس درجات وكسر فان لم يبلغ المجتمع كد فهو الذي
يدعي وان بلغها فالسطر المفروض دون كد والزيادة عليه بالفرض
دون كد بمجموع ذلك دون ضعف كد واذا طرح من دون ضعف
كد كان الباقي دون كد قطعا لكن حركه كح على السطر المفروض
ويطرح من الحاصل كد هو كزيادة حركة كر على السطر المفروض وذلك
ما اردنا ان نبين ثم اثبت ما بازا اول سطر من جدول الخاصة

زيادة

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000015



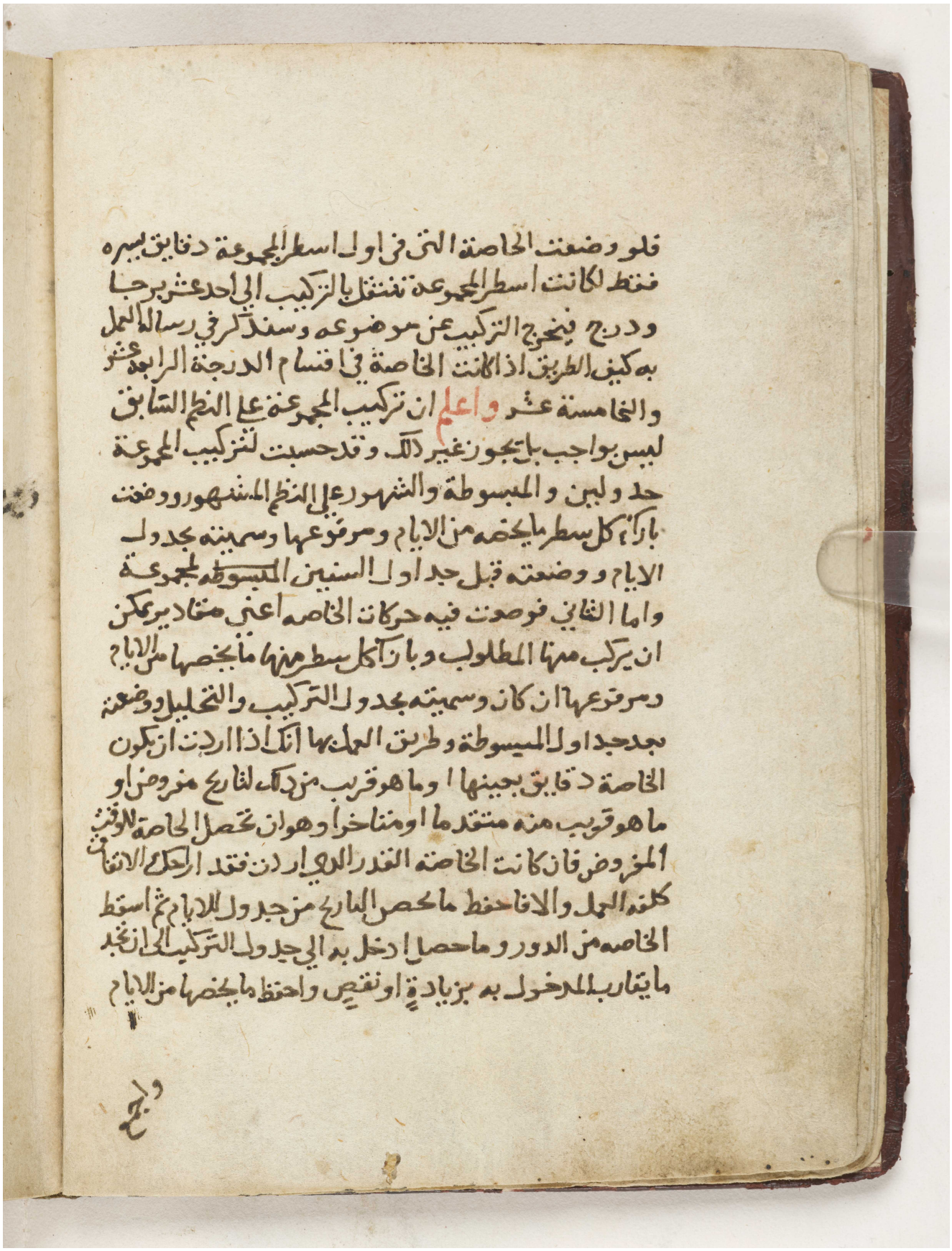
المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000016

٣٦



فتحولها الي جدول السنين العربيه تحصل ١١٦ ح ح ح وهكذا
الي الاخر وامتحان ذلك ان اليوم الذي انتهى اليه السطر الاول
من المجموعة اعني اليوم التاسع والعشرين من شهر رمضان سنة ثلاث
وستمايه اعتبرناه فكان يوم السبت وايام المبسوطة منطرحة
بالسبعة فجميع اسطر المجموعة تنتهي الي يوم السبت فاذا حصل
معك بالعمل المتقدم سنون وشهور وايام مثلا فاعتبرها
الي الجدول المجرد فان انتهيت الي يوم السبت فالعمل صحيح
والا فلا عده ثم عمر سطر المجموعة بما يجب لها من الاوساط
والخواص والمراكز وطريقه ان تزيد على الوسط الذي في
مقابلة اول سطر من المجموعة الوسط الذي في اخر المبسوطه
مرة بعد اخري الى اخر الجدول ولذلك تصنع في الخاصة والمركز
وقد تم تركيب المجموعة تنبيه قد اتفق في تركيب الحركات
المطلقة اعني جدول المبسوطة ان نهايه الخاصة اثنا عشر
درجة واربعه وخمسون دقيقه واربعه واربعون ثانيه
فينبغي ان تكون الخاصة التي في مقابلة كل سطر من المجموعه
مقدار اذا جمع اليه تلك النهايه لا يزيد على ثلاث عشر درجه لان
التعاديل التي سياتي ذكرها موضوعة على ان الخاصة من صفر
الي ثلاث عشر درجه لكن قد تبين ان الخاصة التي في اخر
المبسوطه ليست دورا تاما بل تنقص عنه بنحو دقيقتين كما مر

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000017



فلو وضعت الخاصة التي في اول اسطر المجموعة دقايق بسيره
فقط لكانت اسطر المجموعة تنتقل بالتركيب الي احد عشر برجا
ودرج فيخرج التركيب عن موضوعه وسنذكر في رسالة العمل
به كيفي الطريق اذا كانت الخاصة في اقسام الدرجة الرابعة عشر
والخامسة عشر واعلم ان تركيب المجموعة على النظم السابق
ليس بواجب بل يجوز غير ذلك وقد حسبت لتركيب المجموعة
جدولين والمبسوطة والشهور على النظم المشهور ووضعت
بازاء كل سطر ما يخصه من الايام ومرفوعها وسميته جدول
الايام ووضعته قبل جداول السنين المبسوطة للمجموعة
واما الثاني فوضعت فيه حركات الخاصة اعني مقاديرها ممكن
ان يركب منها المطلوب وبازاء كل سطر منها ما يخصها من الايام
ومرفوعها ان كان وسميته بجدول التركيب والتحليل ووضعته
بعد جداول المبسوطة وطريق العمل بها انك اذا اردت ان تكون
الخاصة دقايق بعينها او ما هو قريب من ذلك لتاريخ مفروض او
ما هو قريب منه متقدما او متاخرا وهو ان تحصل الخاصة للوقت
المفروض فان كانت الخاصة القدر الذي اردت فقد ادركت الغاية
كلفة العمل والا فاحفظ ما يخص التاريخ من جدول الايام ثم اسقط
الخاصة من الدور وما حصل ادخل به الي جدول التركيب الي ان تجد
ما يقارب المدخول به بزيادة او نقص واحفظ ما يخصها من الايام

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000018

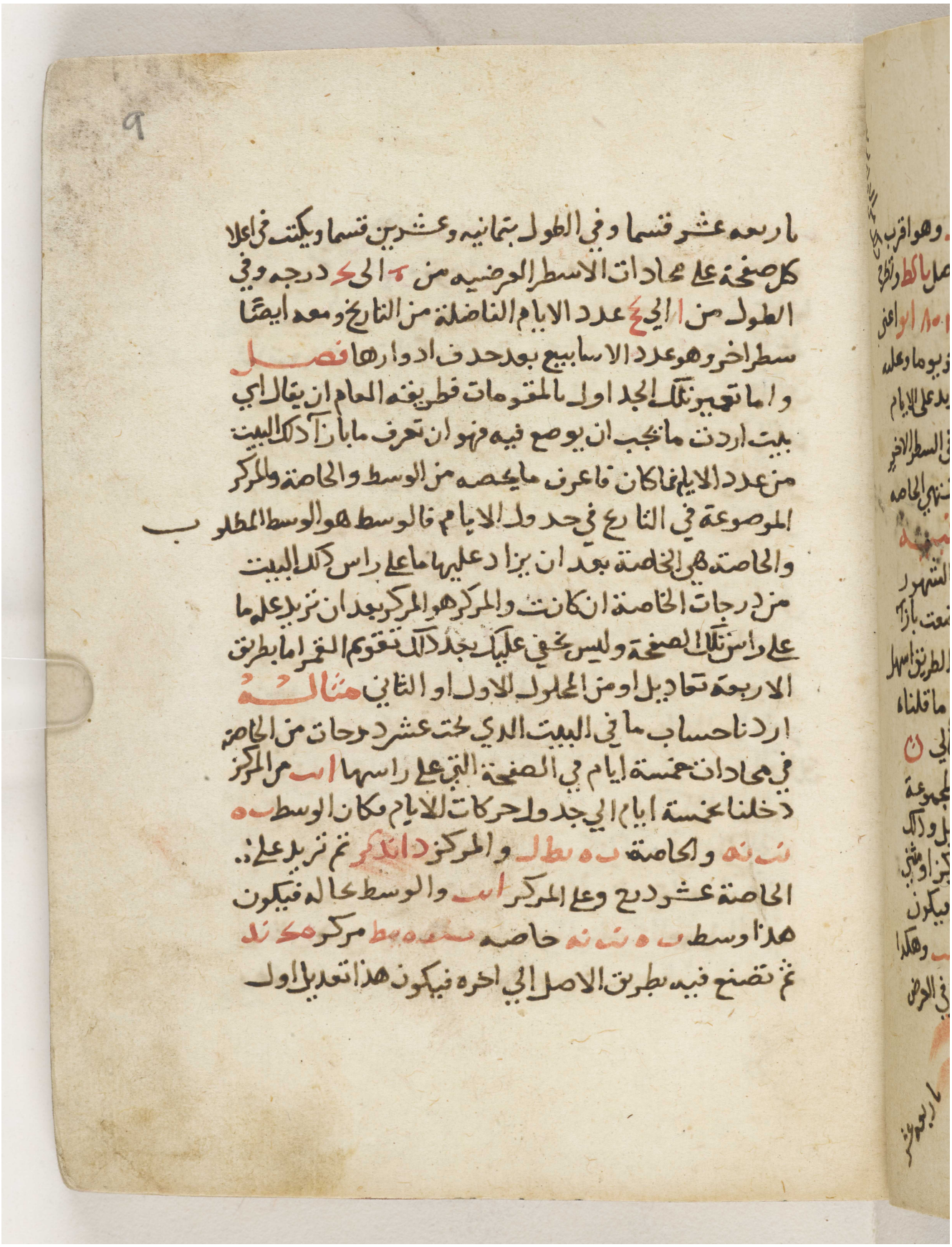


المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000019



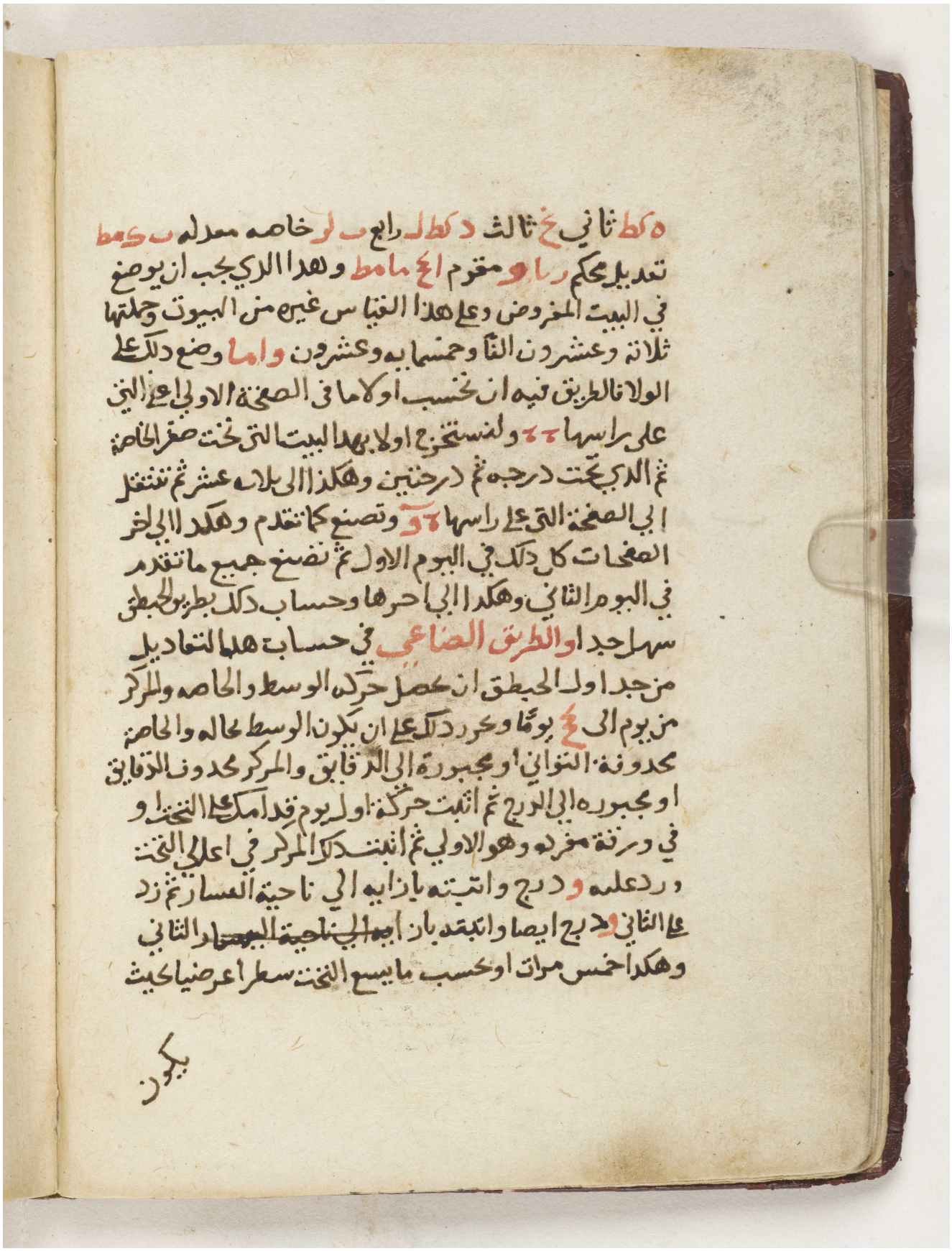
المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x00001a

9



باربعه عشر قسما وفي الطول بثمانيه وعشرين قسما ويكتب في اعلا
كل صفحة على محادات الاسطر العرضيه من ه الى ك درجه وفي
الطول من ا الى كح عدد الايام الفاضلة من التاريخ ومعه ايضا
سطر اخر وهو عدد الاسابيع بعد حذف ادوارها **فصل**
واما تعمير تلك الجداول بالمقومات فطريقه العام ان يقال اي
بيت اردت ما يجب ان يوضع فيه فهو ان تعرف ما بازا ذلك البيت
من عدد الايام فما كان فاعرف ما يخصه من الوسط والخاصة والمركز
الموضوعة في التاريخ في جدول الايام فالوسط هو الوسط المطلوب
والخاصة هي الخاصة بعد ان يزاد عليها ما على راس ذلك البيت
من درجات الخاصة ان كانت والمركز هو المركز بعد ان تزيد عليه ما
على راس تلك الصفحة وليس يخفى عليك بعد ذلك تقويم القمر اما بطريق
الاربعة تعاديل او من المحلول الاول او الثاني **مثاله**
اردنا حساب ما في البيت الذي تحت عشر درجات من الخاصة
في محادات خمسة ايام في الصفحة التي على راسها اب من المركز
دخلنا بخمسة ايام الى جدول حركات الايام فكان الوسط ب ه
نب نه والخاصة ب ه بط ل والمركز د اند كز ثم تزيد على
الخاصة عشر درج وعلى المركز اب والوسط بحاله فيكون
هذا وسط ب ه نب نه خاصه ب ه ه بط مركز ه ك ند
ثم تصنع فيه بطريق الاصل الى اخره فيكون هذا تعديل اول

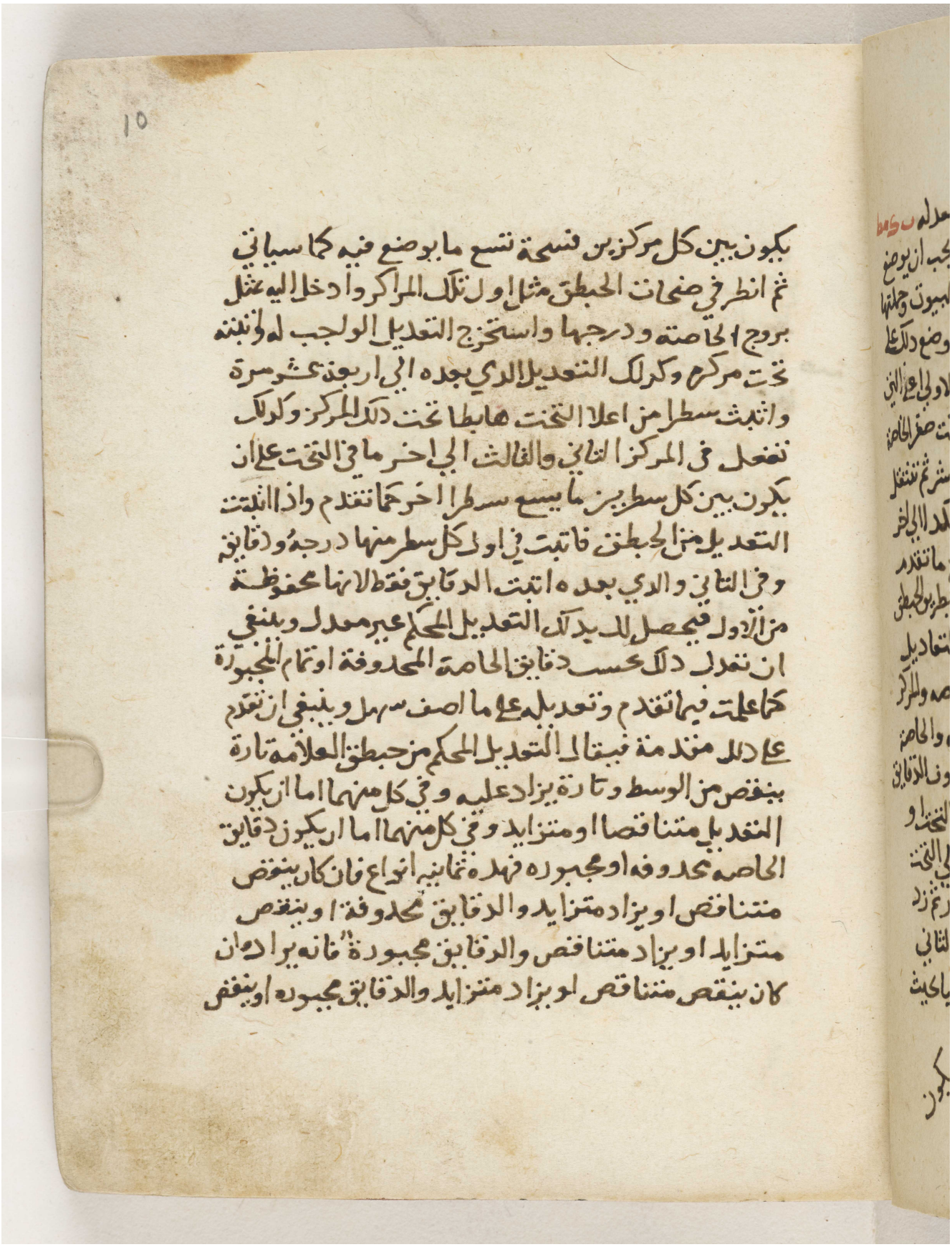
المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x00001b



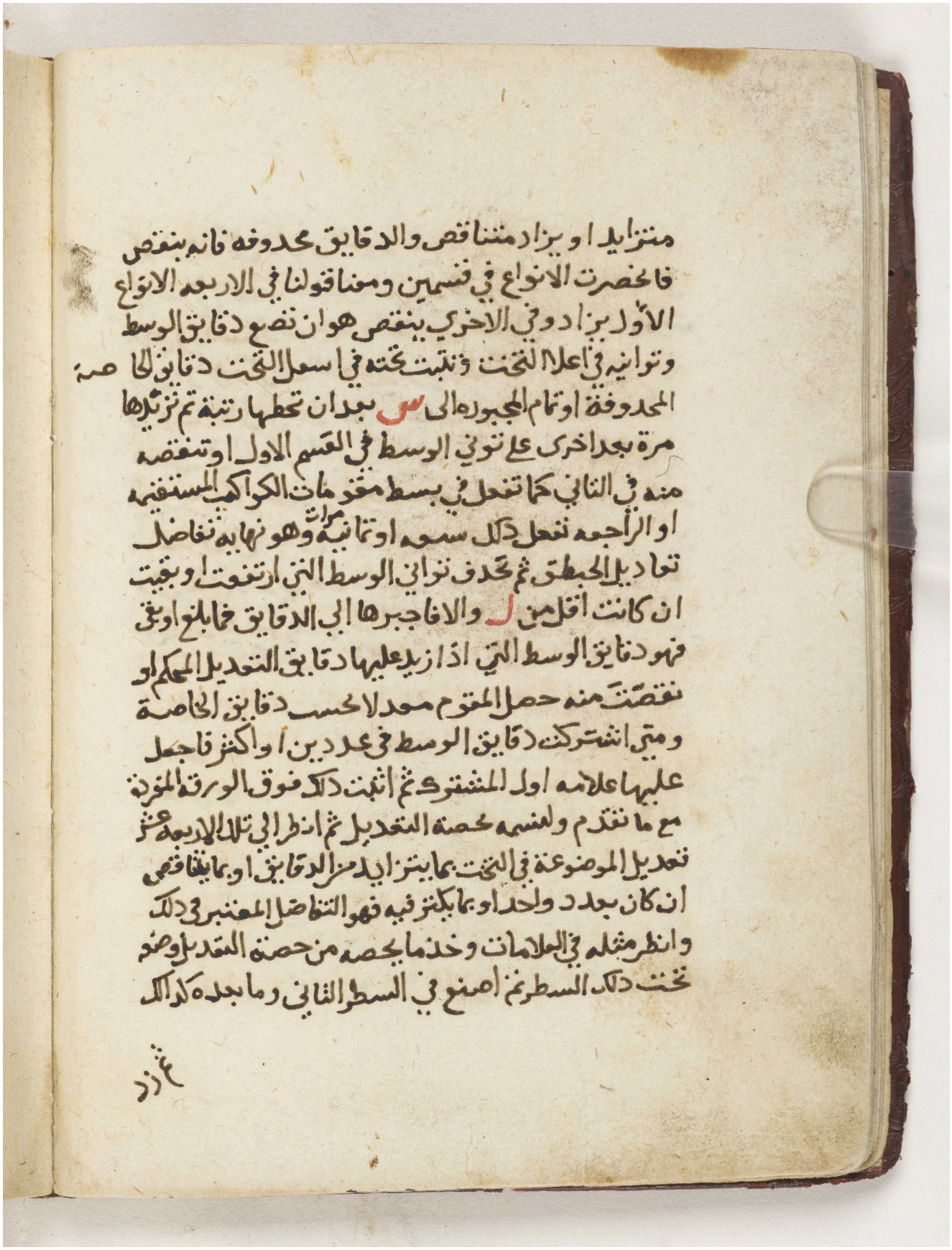
ه كط ثاني نح ثالث د كط ل رابع ب لو خاصه معدله ب ك مط
تعديل محكم ر ا و مقوم اكح ما مط وهذا الذي يجب ان يوضع
في البيت المفروض وعلى هذا القياس غيره من البيوت وجملتها
ثلاثة وعشرون الفا وخمسمايه وعشرون واما وضع ذلك على
الولا فالطريق فيه ان تحسب اولا ما في الصفحة الاولى اعني التي
على راسها ح ح ولنستخرج اولا بهذا البيت التي تحت صفر الخاصة
ثم الذي تحت درجه ثم درجتين وهكذا الى ثلاثه عشر ثم تنتقل
الى الصفحة التي على راسها ح و وتصنع كما تقدم وهكذا الى اخر
الصفحات كل ذلك في اليوم الاول ثم تصنع جميع ما تقدم
في اليوم الثاني وهكذا الى اخرها وحساب ذلك بطريق الحبطق
سهل جدا والطريق الصناعي في حساب هذا التعاديل
من جداول الحبطق ان تحصل حركة الوسط والخاصه والمركز
من يوم الى كح يوما وتحرر ذلك على ان يكون الوسط بحاله والخاصة
محذوفة التواني او مجبورة الى الدقايق والمركز محذوف الدقايق
او مجبوره الى الدرج ثم اثبت حركة اول يوم قدامك على التخت او
في ورقة مفرده وهو الاولى ثم اثبت ذلك المركز في اعلى التخت
ورد عليه و درج واثبته بازايه الى ناحية اليسار ثم زد
على الثاني و درج ايضا واثبته بازايه الى ناحية اليسار الثاني
وهكذا خمس مرات او بحسب ما يسع التخت سطرا عرضيا بحيث

يكون

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x00001c

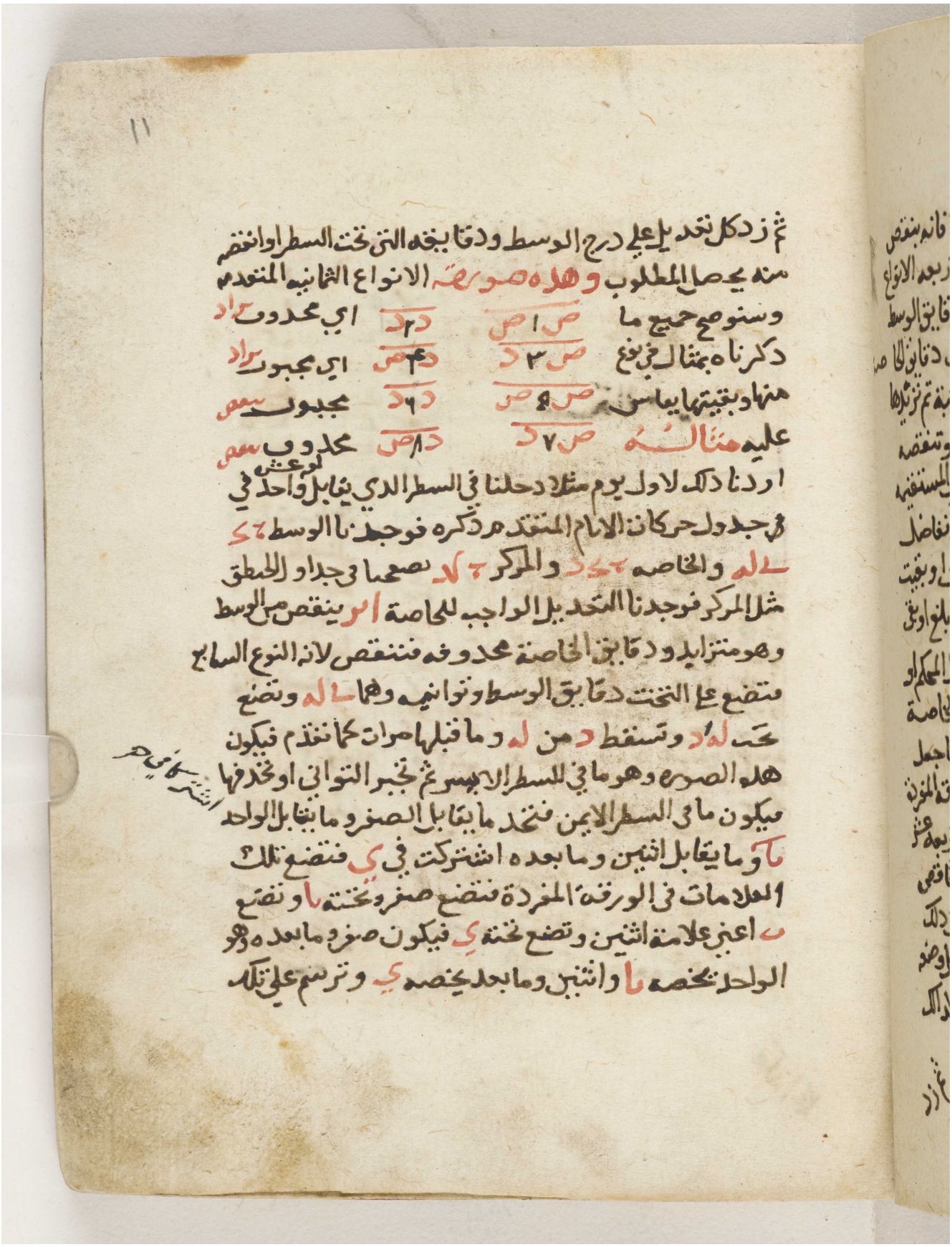


يكون بين كل مركزين فسحة تسع ما يوضع فيه كما سيأتي
ثم انظر في ضحايا الحبطق مثل اول تلك المراكز وادخل اليه مثل
بروج الخاصة ودرجها واستخرج التعديل الواجب له وانبذه
تحت مركزه وكذلك التعديل الذي بعده الى اربعة عشر مرة
واثبت سطرا من اعلا التخت هابطا تحت ذلك المركز وكذلك
تفعل في المركز الثاني والثالث الى اخر ما في التخت على ان
يكون بين كل سطر بين ما يسع سطرا اخر كما تقدم واذا اثبتت
التعديل من الحبطق فاثبت في اول كل سطر منها درجة دقايق
وفي الثاني والذي بعده اثبت الدقايق فقط لانها محفوظة
من الاول فيحصل لديك التعديل المحكم غير معدل وينبغي
ان تعدل ذلك بحسب دقايق الخاصة المحدوفة او تمام المجبورة
كما علمت فيما تقدم وتعديله على ما اصف سهل وينبغي ان تقدم
على ذلك مقدمة فيقال التعديل المحكم من حبطق العلامة تارة
ينقص من الوسط وتارة يزاد عليه وفي كل منهما اما ان يكون
التعديل متناقصا او متزايدا وفي كل منهما اما ان يكون دقايق
الخاصة محدوفة او مجبورة فهذه ثمانية انواع فان كان ينقص
متناقص او يزاد متزايد والدقايق محدوفة او ينقص
متزايد او يزاد متناقص والدقايق مجبورة فانه يراد ان
كان ينقص متناقص او يزاد متزايد والدقايق مجبورة او ينقص



منتزايد او يزاد منتناقص والدقايق محدوفه فانه ينقص
فالحصرت الانواع في قسمين ومعنا قولنا في الاربعه الانواع
الأول يزاد وفي الاخري ينقص هو ان نضع دقايق الوسط
وثوانيه في اعلا التخت وثبت تحته في اسفل التخت دقايق الخاصه
المحدوفة او تمام المجبوره الى س بعد ان تحطها رتبة ثم تزيدها
مرة بعد اخرى على ثوني الوسط في القسم الاول او تنقصه
منه في الثاني كما تفعل في بسط مقومات الكواكب المستفيده
او الراجعه تفعل ذلك سبعه او ثمانيه مرات وهو نهايه تفاضل
تعاديل الخبطق ثم تحذف ثواني الوسط التي ارتفعت او بقيت
ان كانت اقل من ل والا فاجبرها الى الدقايق فما بلغ او بقي
فهو دقايق الوسط التي اذا زيد عليها دقايق التعديل المحكم او
نقصت منه حصل المقوم معدلا بحسب دقايق الخاصة
ومتي اشتركت دقايق الوسط في عددين او اكثر فاجعل
عليها علامه اول المشترك ثم اثبت ذلك فوق الورقة المؤرخة
مع ما تقدم ولنسمه حصة التعديل ثم انظر الي تلك الاربعة عشر
تعديل الموضوعة في التخت بما يتزايد من الدقايق او بما يتناقص
ان كان بعدد واحد او بما يكثر فيه فهو التفاضل المعتبر في ذلك
وانظر مثله في العلامات وخذ ما يخصه من حصة التعديل وضعه
تحت ذلك السطر ثم اصنع في السطر الثاني وما بعده كذلك

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x00001e



١١

ثم زد كل تعديل على درج الوسط ودقايقه التي تحت السطر او انقصه
منه يحصل المطلوب وهذه صورة الانواع الثمانية المتقدمة

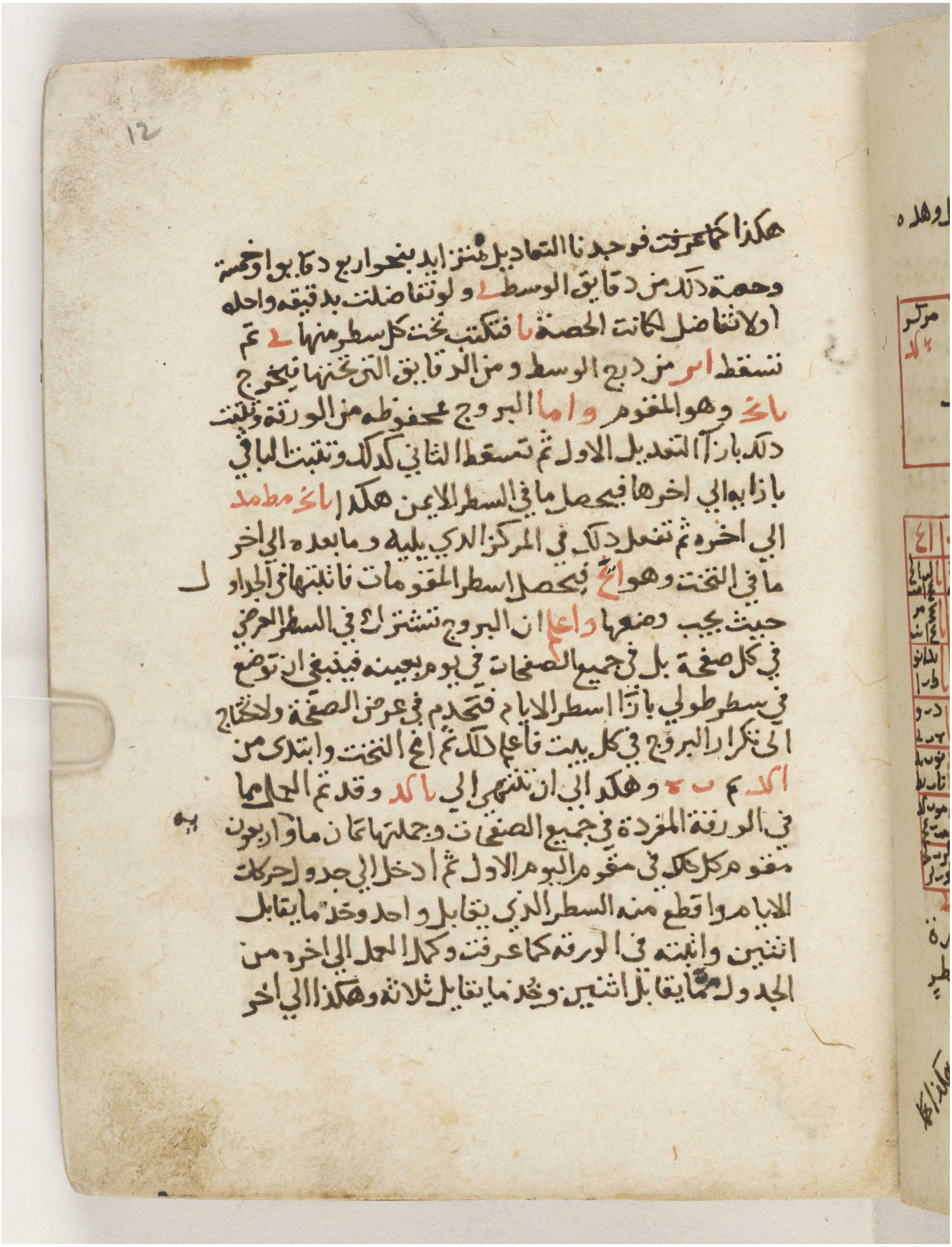
وسنوضح جميع ما	ص ١ ص	د ٢ د	اي محذوف يزاد
ذكرناه بمثال في نوع	ص ٣ د	د ٤ ص	اي مجبور يزاد
منها وبقيتها يقاس	ص ٥ ص	د ٦ د	مجبور ينقص
عليه مثاله	ص ٧ د	د ٨ ص	محذوف ينقص

اردنا ذلك لاول يوم مثلا دخلنا في السطر الذي يقابل لو عشر واحد في
في جدول حركات الايام المتقدم ذكره فوجدنا الوسط ح ك
ـ له والخاصة ح ك د والمركز ح كد نصفحنا في جداول الخطوط
مثل المركز فوجدنا التعديل الواجب للخاصة ا ير ينقص من الوسط
وهو متزايد ودقايق الخاصة محذوفة فننقص لانه النوع السابع
فنضع على التحت دقايق الوسط وثوانيه وهما ـ له ونضع
تحت له د ونسقط د من له وما قبلها مرات كما تقدم فيكون
هذه الصورة وهو ما في السطر الايسر ثم نجبر الثواني او نحذفها
فيكون ما في السطر الايمن فنجد ما يقابل الصفر وما يقابل الواحد
يا وما يقابل اثنين وما بعده اشتركت في ي فنضع تلك
العلامات في الورقة المفردة فنضع صفر وتحته يا ونضع
ب اعني علامة اثنين ونضع تحته ي فيكون صفر وما بعده وهو
الواحد تخصه يا واثنين وما بعد يخصه ي ونرسم على تلك

اشتركا في ح

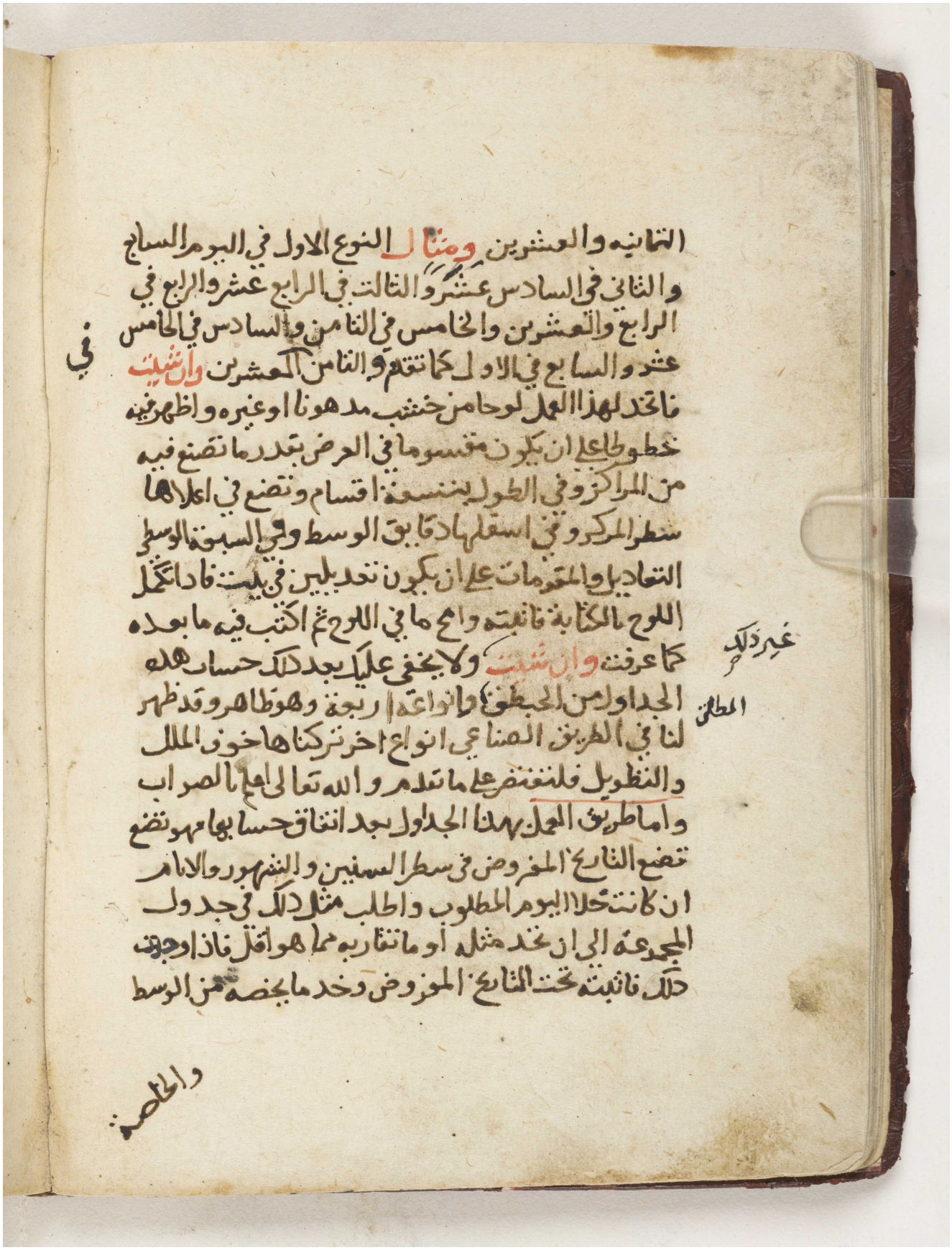
المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x00001f


العلامات حصة التعديل وهذه
صورة الورقة المفردة
الايمن
الايسر
وسط
حاصه
مركز
حصة التعديل
وانبات دقايق
الخاصة استقل
لانها المستعمله
ولو كانت مجبورة
لانبتنا تمامها
فكان السفلي
فاذا حصلت ذلك
فاكتب المركز فوق العلا
التحت كما تقدم
وزد عليه
درج وانبته
بازايه وهكذا الي اخر ما يسمح التحت فيكون على هذه الصورة
ثم تستخرج التعديل الواجب لكل مركز وتضعه تحته في سطر
هكذا



12

هكذا كما عرفت فوجدنا التعاديل تتزايد بنحو اربع دقايق او خمسة
وحصة ذلك من دقايق الوسط ى ولو تفاضلت بدقيقة واحدة
او لا تفاضل لكانت الحصة يا فتكتب تحت كل سطر منها ى ثم
تسقط اير من درج الوسط ومن الدقايق التي تحتها فيخرج
يانح وهو المقوم واما البروج محفوظة من الورقة وتثبت
ذلك بازا التعديل الاول ثم تسقط الثاني كذلك وتثبت الباقي
بازايه الي اخرها فيحصل ما في السطر الايمن هكذا يانح مطمد
الي اخره ثم تفعل ذلك في المركز الذي يليه وما بعده الي اخر
ما في التخت وهو اح فيحصل اسطر المقومات فاثبتها في الجداول
حيث يجب وضعها واعلم ان البروج تشترك في السطر العرضي
في كل صفحة بل في جميع الصفحات في يوم بعينه فينبغي ان توضع
في سطر طولي بازا اسطر الايام فتخدم في عرض الصفحة ولا تحتاج
الى تكرار البروج في كل بيت فاعلم ذلك ثم امح التخت وابتدى من
الكد ثم ب ه وهكذا الي ان تنتهي الي يا كد وقد تم العمل مما
في الورقة المفردة في جميع الصفحات وجملتها ثمان ماو اربعون
مقوم كل ذلك في مقوم اليوم الاول ثم ادخل الي جدول حركات
الايام واقطع منه السطر الذي يقابل واحد وخذ ما يقابل
اثنين واثبته في الورقة كما عرفت وكمل العمل الي اخره من
الجدول مما يقابل اثنين وخذ ما يقابل ثلاثة وهكذا الي اخر



الثمانيه والعشرين ومثال النوع الاول في اليوم السابع
والثاني في السادس عشر والثالث في الرابع عشر والرابع في
الرابع والعشرين والخامس في الثامن والسادس في الخامس
عشر والسابع في الاول كما تقدم والثامن العشرين وان شئت
فاتخذ لهذا العمل لوحا من خشب مدهونا او غيره واظهر فيه
خطوطا على ان يكون مقسوما في العرض بقدر ما تضع فيه
من المراكز وفي الطول بتسعة اقسام وتضع في اعلاها
سطر المركز وفي اسفلها دقايق الوسط وفي السبعة الوسطى
التعاديل والمقومات على ان يكون تعديلين في بيت فاذا اكمل
اللوح بالكتابة فانبته واصح ما في اللوح ثم اكتب فيه ما بعده
كما عرفت وان شئت ولا يخفى عليك بعد ذلك حساب هذه
الجداول من الخبطوني وانواعه اربعة وهو ظاهر وقد ظهر
لنا في الطريق الصناعي انواع اخر تركناها خوف الملل
والتطويل فلنقتصر على ما تقدم والله تعالى اعلم بالصواب
واما طريق العمل بهذا الجدول بعد اتفاق حسابها مهو تضع
تضع التاريخ المفروض في سطر السنين والشهور والايام
ان كانت خلا اليوم المطلوب واطلب مثل ذلك في جدول
المجموعة الى ان تجد مثله او ما تقاربه مما هو اقل فاذا وجدت
ذلك فانبته تحت التاريخ المفروض وخذ ما يخصه من الوسط

في

غير ذلك

المطلق

والخلاصة:

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000022



والخاصه والمركز وسمه الاصل واطرح المجموعة مما فوقها
وطريقه ان تطرح الايام من الايام ان احتملت والا فاطرحها
من ك ط ان كان عدد شهور المجموعة فرد والا فمن ل و زد
الباقي على ايام التاريخ ان كانت وزد على شهورها واحدا ان كنت
طرحت من شهر ثم اطرح الشهور من الشهور ان احتملت
والا فمن ب وزد الباقي على الشهور ان كانت ثم اطرح السنين
من السنين بعد زياده واحد ان كنت طرحت الشهور من ب
ومتى كانت المطروحة فرد وشهور المطروح منه زوج فانقص
من عدد الايام واحدا ابدا ومتى طرحت الشهور من ب
وكانت السنة التي قبل سنبلك كبيس فزد على الايام واحدا ثم
ما فضل من السنين والشهور والايام ان كانت ادخل بها في
جدول المبسوطه واطلب فيه مثله او ما هو اقرب كما تقدم
فاذا وجدته انتبه تحته وسمه سطر الابتدا او خذ ما يخصه
من الوسط والخاصه والمركز واجمعه الى الاصل كل جنس الى جنسه
وما حصل سمه الحصه ثم اطرح تلك المبسوطه مما فوقها كما عرفت
واحفظ ما بقي من الايام واعلم انه متى كان عدد كبايس الفاضل
اكثر من كبايس المبسوطه فرد في الايام واحدا وان كانت انقص
فانقص يوما ثم زد على الايام الحاصله بعد ذلك علامة الاسابيع
والباقي بعد الطرح ز هو علامة اليوم المطلوب واما استخراج

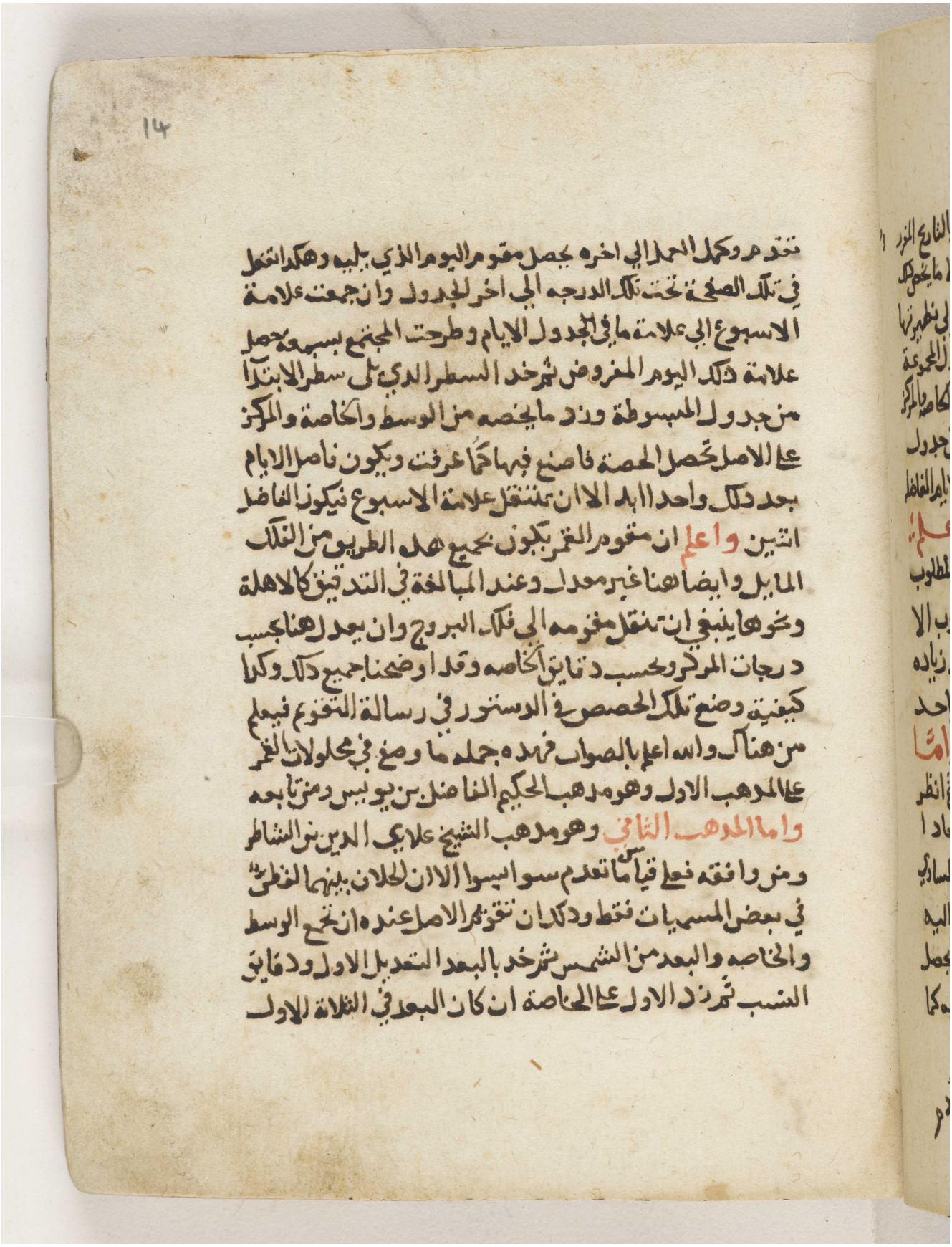


هذه المعلومات بالطريق الذي وصفته فهو ان تدخل بالتاريخ المفروض
غير اليوم المطلوب في جدول الايام ومفروعها وتحفظ ما يخص ذلك
من المجموعة والمبسوطة وغير ذلك واجمع كل رتبة الى نظيرتها
وضع ذلك في سطر واطلب مثله او ما يقاربه في جدول المجموعة
فاذا وجدته خذ ما يخص تلك المجموعة من الوسط والخاصة والمركز
كما تقدم واطرح ذلك السطر مما فوقه وما بقي ادخل به في جدول
المبسوطة واصنع فيه كما تقدم وما بقي بعد ذلك فهي الايام الفاضلة
فزد عليها علامة الاسابيع كما عرفت يحصل المطلوب واعلم
ان علامة الاسابيع موضوعة للايام المفروضة غير اليوم المطلوب
فيجب ان يزاد على العلامة واحدا ليخرج علامة اليوم المطلوب الا
انني زدت في العلامات واحدا فيحصل المطلوب من غير زيادة
وهو سهل فاعلمه فاذا عرفت سطر الخاصة وفاضل الايام باحد
الطريقين فاحذف توالي الوسط او اجبرها الى الوتايق واما
الخاصة والمركز فاحذف دقايقها او اجبرها الى الدرج ثم انظر
في صفحات الجداول ما يساوي المركز او ما هو قريب منه فاذا
وجدت ذلك فادخل في تلك تحت درج الخاصة في السطر المساوي
لفاضل الايام فما وجدت من الدرج والوتايق فاحفظه وضم اليه
ما يواريه من البروج فما حصل بعد ذلك زده على الوسط ابدا يحصل
مقوم ذلك اليوم المطلوب ثم زد على فاضل الايام واحدا وادخل به كما

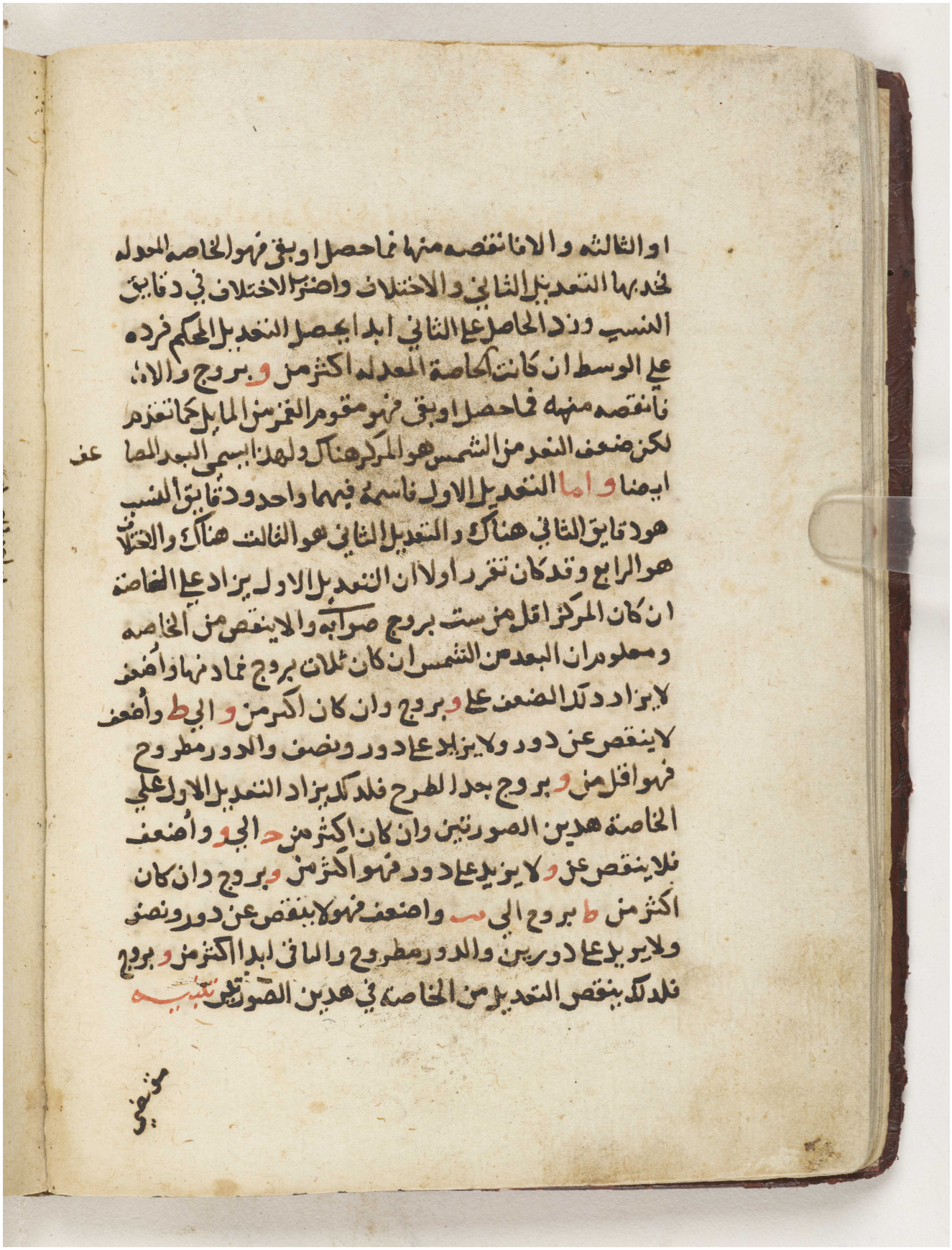
وض

تقدم

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000024



تقدم وكمل العمل الي اخره يحصل مقوم اليوم الذي يليه وهكذا تفعل
في تلك الصفحة تحت تلك الدرجه الي اخر الجدول وان جمعت علامة
الاسبوع الي علامة ما في الجدول الايام وطرحت المجتمع بسبعة يحصل
علامة ذلك اليوم المفروض ثم خذ السطر الذي علي سطر الابتدا
من جدول المبسوطة وذد ما يخصه من الوسط والخاصة والمركز
على الاصل تحصل الحصة فاصنع فيها كما عرفت ويكون فاضل الايام
بعد ذلك واحدا ابدا الا ان تنتقل علامة الاسبوع فيكون الفاضل
اثنين واعلم ان مقوم القمر يكون بجميع هذه الطريق من الفلك
المايل وايضا هنا غير معدل وعند المبالغة في التدقيق كالاهلة
ونحوها ينبغي ان ننقل مقومه الي فلك البروج وان يعدل هنا بحسب
درجات المركز وبحسب دقايق الخاصه وقد اوضحنا جميع ذلك وكذا
كيفية وضع تلك الحصص في الدستور في رسالة التقويم فيعلم
من هناك والله اعلم بالصواب فهذه جمله ما وضع في محلولات القمر
على المذهب الاول وهو مذهب الحكيم الفاضل بن يونس ومن تابعه
واما المذهب الثاني وهو مذهب الشيخ علاي الدين بن الشاطر
ومن وافقه فعلى قياس ما تقدم سواء سواء الا ان الحلان بينهما النظر
في بعض المسميات فقط وذلك ان تقويم الاصل عنده ان نجمع الوسط
والخاصه والبعد من الشمس ثم خذ بالبعد التعديل الاول وذد ما يقي
النسب ثم زد الاول على الخاصة ان كان البعد في الثلاثة الاول



او الثالثه والا فانقصه منها فما حصل او بقي فهو الخاصه المعدله
فخذ بها التعديل الثاني والاختلاف واضرب الاختلاف في دقايق
النسب وذد الحاصل على الثاني ابدا يحصل التعديل المحكم فرده
على الوسط ان كانت الخاصة المعدله اكثر من و بروج والا
فانقصه منهه فما حصل او بقي فهو مقوم المغرز من المايل كما تقدم
لكن ضعف المغرز من الشمس هو المركز هناك ولهذا يسمى البعد المصا عف
ايضا و اما التعديل الاول فاسمه فيهما واحد ودقايق النسب
هو دقايق الثاني هناك والتعديل الثاني هو الثالث هناك والاختلاف
هو الرابع وقد كان تقرر اولا ان التعديل الاول يزاد على الخاصة
ان كان المركز اقل من ست بروج صوابه والا ينقص من الخاصه
ومعلوم ان البعد من الشمس ان كان ثلاث بروج فما دونها واضعف
لا يزاد ذلك الضعف على و بروج وان كان اكثر من و الى ط واضعف
لا ينقص عن دور ولا يزيد على دور ونصف والدور مطروح
فهو اقل من و بروج بعد الطرح فلذلك يزاد التعديل الاول على
الخاصة هذين الصورتين وان كان اكثر من ح الى و واضعف
فلا ينقص عن و لا يزيد على دور فهو اكثر من و بروج وان كان
اكثر من ط بروج الى مب واضعف فهو لا ينقص عن دور ونصف
ولا يزيد على دورين والدور مطروح والباقي ابدا اكثر من و بروج
فلذلك ينقص التعديل من الخاصة في هذين الصورتين تنبيه

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000026



مقتضي هذه الحدود في الزيادة والنقص في هذا الباب وغيره
ان المركز او الخاصة او غير ذلك الذي تأخذ له التعديل ان كان و
يروج سوا او صفرا واثني عشر رجا من غير زيادة ان التعديل،
المستخرج يصدق عليه انه الزيادة ويصدق عليه النقص وظاهر
التناقض لكن حيث يكون المركز او غيره في احد هذين الحدين فلا
تعديل اصلا حينيذ لابد من ان يكون المقدار الملخود به التعديل
اما زايدا او ناقصا عن الحدين المذكورين فاعلم ذلك فقد استبان
مما ذكرناه ان المعلومات عندهما شيء واحد ناصنع في المجهول
الاول والثاني كما عرفت فيما تقدم وكذا الثالث لان الحركات
المطلقة في الخاصة عندهما سوا واما حساب اصل تعاديل هذا المد
واما الكواكب الخمسة فاعلم ان دقايق الثاني المسمى بدقايق
النسب تضرب في الرابع المسمى بالاختلاف ويزاد على الثالث مرة
وينقص اخرى على مذهب ابن يونس بل هو المشهور في الزيجات
وعند الشيخ علاي الدين يزاد ابدا التقويم المتوسط فصارت
نسبة هذه الطريقة الى غيرها كنسبة المفرد الى المركب فينبغي ان
يذكر تقويم الكواكب بهذه الطريقة اولا ثم يذكر الزيادة والنقص
بعد ذلك اما كيفية تقويم الكوكب بهذه الطريقة مرتبا على
الاصل فهو ان تجمع الوسط والخاصة والمركز ثم تأخذ بالمركز
التعديل الاول ودقايق النسب وانقص التعديل الاول من

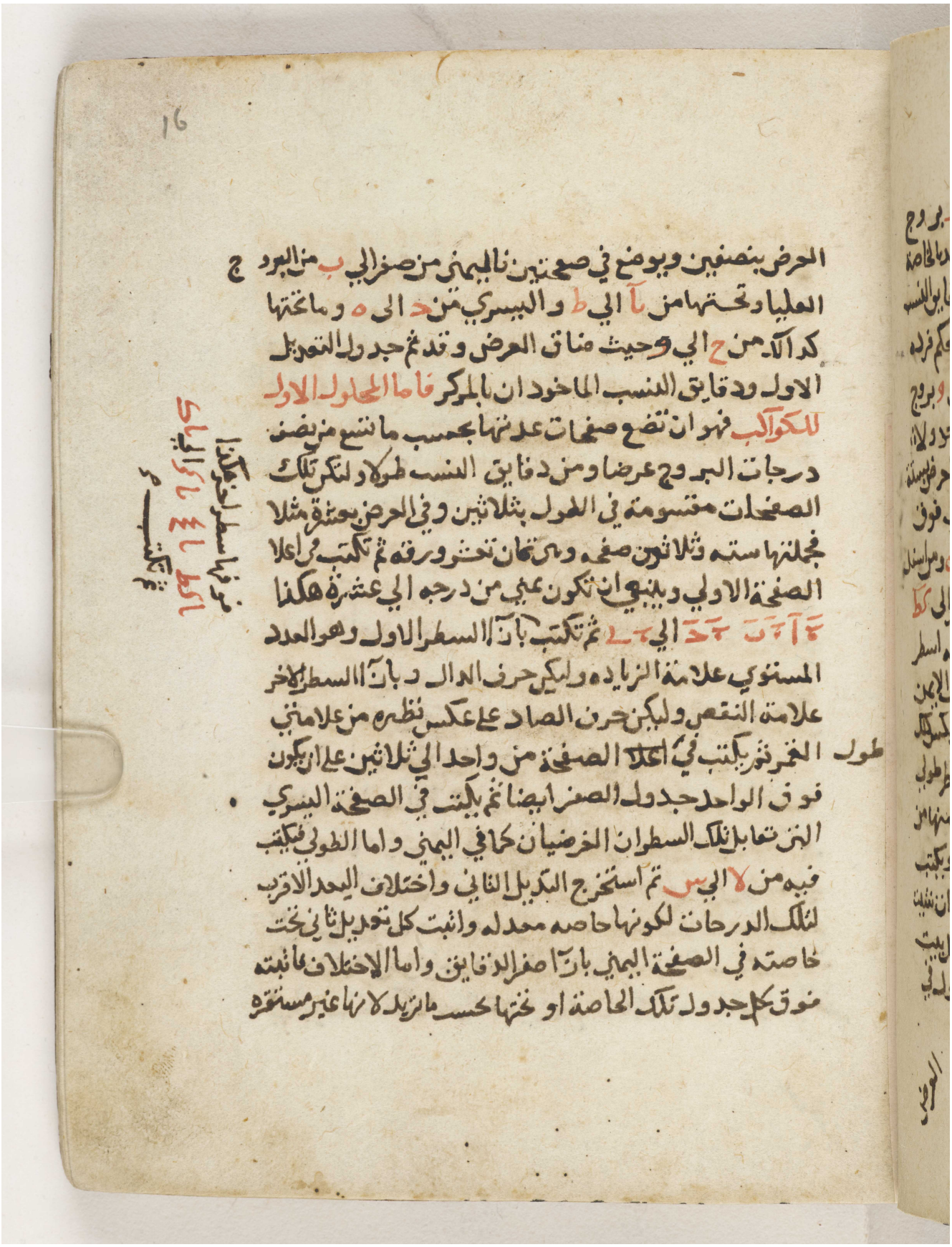


من الوسط وزده على الخاصة ان كان المركز اقل من و بروج
والا فبالعكس يحصل الوسط والخاصة المعدلين ثم خذ بالخاصة
المعدله التعديل الثاني والاختلاف واضربه في دقايق النسب
وزد الحاصل على التعديل الثاني ابدا يحصل التعديل المحكم فرده
على الوسط المعدل ان كانت الخاصة المعدله اقل من و بروج
والا فانقصه منه فما بلغ او بقي فهو المقوم فلو وضع جدولا
مقسوما في الطول بثلاثين عدد درجات المركز وفي العرض بستة
اقسام عدد بروجه على ان كل برجين مشتركين في بيت فوق
واسفل فيكتب في العرض في اعلا الجدول من ح الى ه ومن اسفل
من ا الى و ويكتب في الطول من الجهة اليمنى من صفر الى كط
هابط ومن اليسري من آ الى لـ صاعدا ثم تقسم السته اسطر
الطوليه كل واحد منها بنصفين ويكتب في اعلا النصف الايمن
تعديل الوسط وفي اعلا الايسر تعديل الخاصه ويكتب عكس ذلك
تحتهما ثم توضع ما في جدول الاصل على ان يكون كل سطر طولي
منه في السطر الايسر من سطر منه ثم تطرح ما في كل بيت منها من
الدور وتثبت الباقي بازايه فتتعرى بذلك السطر الايسر ويكتب
في كل سطر علامات البروج في اليمنى ا وفي اليسري ح ان شئت
في اعلاه واسفله فقط وان شئت غير ذلك ويكتب باز كل بيت
ما يخصه من دقايق النسب وينبغي ان تفهم هذا الجدول في

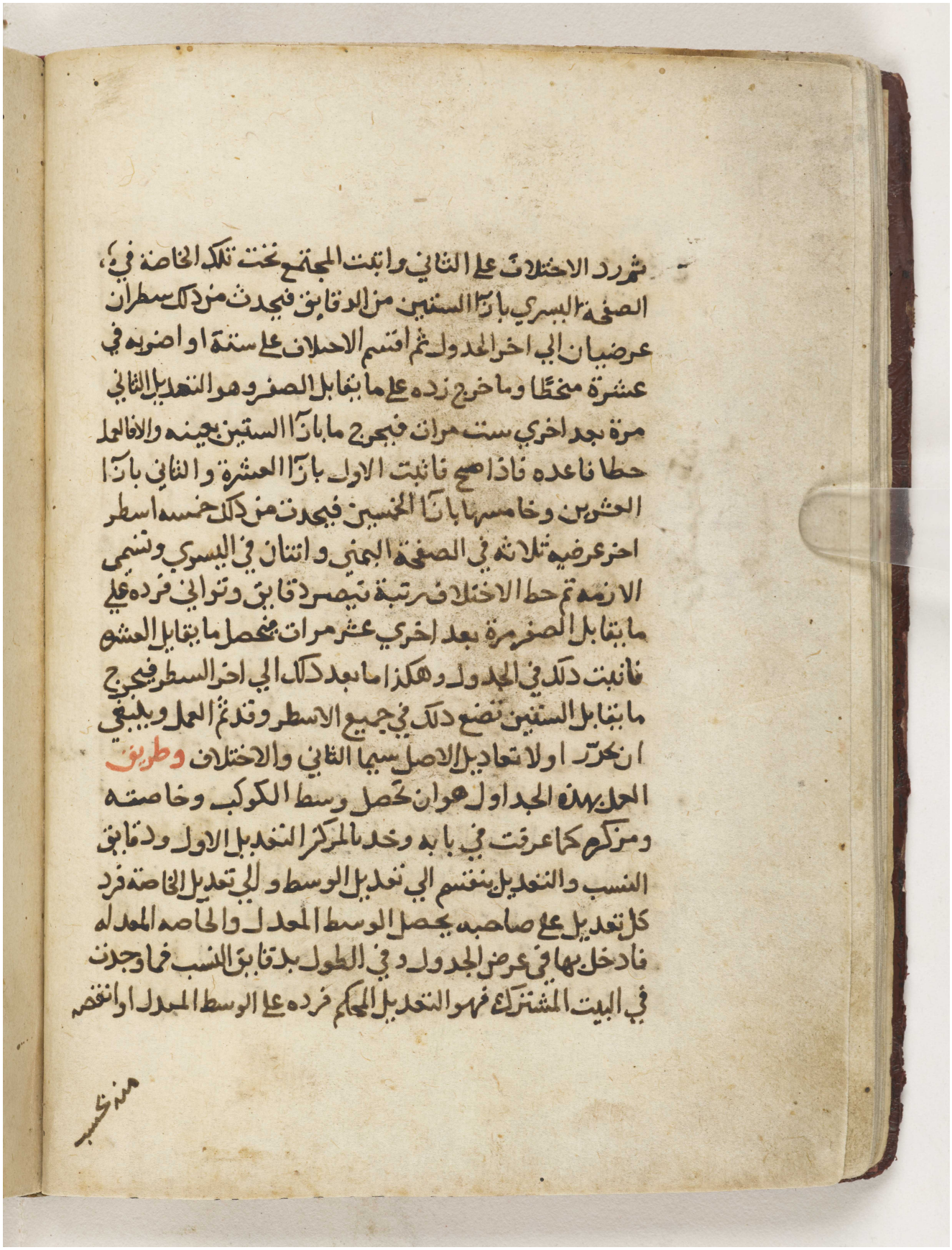
العرض

طول

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000028



المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000029



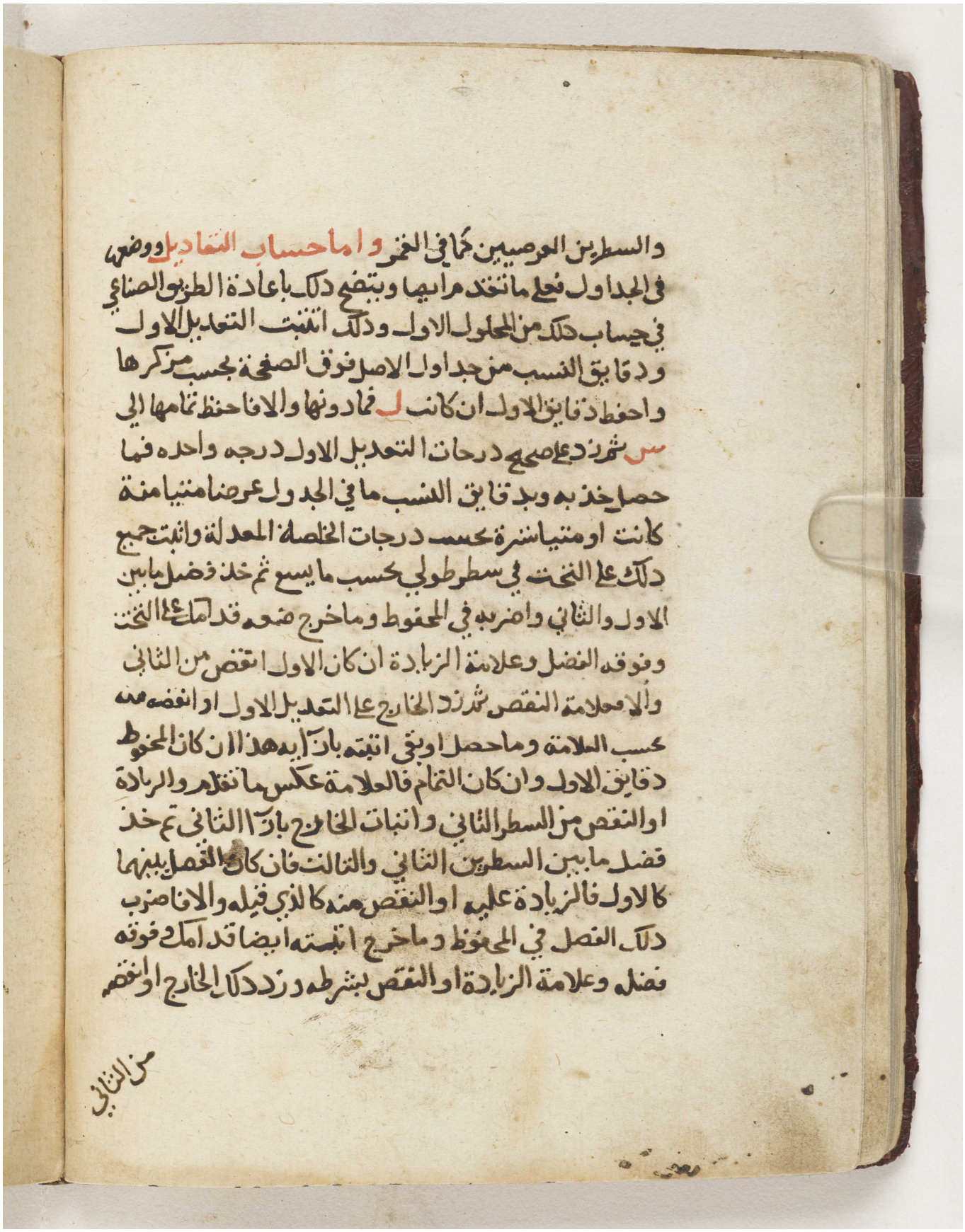
ثم رد الاختلاف على الثاني واثبت المجتمع تحت تلك الخاصة في
الصفحة اليسري بازاء السنين من الوفاق فيحدث من ذلك سطران
عرضيان الي اخر الجدول ثم اقسم الاحلاف على سنة او اضربه في
عشرة مخطا وما خرج زده على ما يقابل الصفر وهو التعديل الثاني
مرة بعد اخري ست مرات فيخرج ما بازاء الستين بعينه والافالعمل
خطا قاعده فاذا صح فاثبت الاول بازاء العشرة والثاني بازاء
العشرين وخامسها بازاء الخمسين فيحدث من ذلك خمسة اسطر
اخر عرضيه ثلاثة في الصفحة اليمني واثنان في اليسري وتسمي
الازمنة ثم حط الاختلاف رتبة بعد رتبة وتوالي فرده على
ما يقابل الصفر مرة بعد اخري عشر مرات فيحصل ما يقابل العشر
فاثبت ذلك في الجدول وهكذا ما بعد ذلك الي اخر السطر فيخرج
ما يقابل الستين تضع ذلك في جميع الاسطر وتقدم العمل ويبقي
ان تحرر اولا تعاديل الاصل سيما الثاني والاختلاف **وطريق**
العمل بهذه الجداول هو ان تحصل وسط الكوكب وخاصته
ومركزه كما عرفت في بابه وخذ بالمركز التعديل الاول ودقائق
النسب والتعديل ينقسم الي تعديل الوسط والي تعديل الخاصة فرد
كل تعديل على صاحبه يحصل الوسط المعدل والخاصة المعدله
فادخل بها في عرض الجدول وفي الطول بدقائق النسب فما وجدت
في البيت المشترك فهو التعديل المحكم فرده على الوسط المعدل او انقصه

منه نجب

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x00002a



منه بحسب العلامة يحصل المقوم وان اردت ان تكون هذه
التعاديل تزاد على الوسط المعدل ابدا فاكتب في السطر العرضي المستقيم
من درجه الي تمام الدور واما التعاديل فهي المتقدمة بعينها
للنصف الاول واما الثاني فهي كذلك اذا عكست في العدد وطرحت
من الدور مثاله نريد تعديل وا فنعكس الواو مقهقرا فيكون
ه كط فتاخذ تعديله منطرحة من الدور فيكون الباقي هو تعديل
وا وكذا تعديل وب وهو تعديل ه كح اذا طرح من الدور وهكذا
الي اخره فيكون تعديل يا كط هو تعديل ه ا اذا طرح من الدور فعلى
هذا اذا حصلت التعاديل التي تحت ه ا ووضعتها فاطرحها من
الدور واثبت الباقي سطر تحت الثاني وهكذا تفعل فيما بعد ذلك
متزايدا النصف الاول وتناقص السطر الثاني الي ان يجتمعا في وه
وكل ذلك ظاهر مما تقدم واعلم ان ما ذكرناه من اول الكتاب الي
هذا الموضع قد وقفنا عليه موضوعا في الجداول للمتقدمين الا انا
لم نقف على تصريح احد منهم كيف حسب ذلك ولا كيف طريق القياس
فيه وقد بينا جميع ذلك فيما تقدم واما ما يذكر بعد ذلك الي
اخر الكتاب فاني لم اعلم احدا سبقني اليه فمن ذلك المحلول الثاني
للكوكب واما المحلول الثاني فكما تقدم في القمر وليكن الصفحات
مقسومة حد على ان اولها ه ه ثم ه ح ثم ه و وهكذا الى وه ايضا
فيكون جملتها ستون صفحة وتطوق كل صفحة بالسطرين الطوليين



والسطرين العرضيين كما في الخمر واما حساب التعاديل ووضعها
في الجداول فعلى ما تقدم رايها ويتضح ذلك باعادة الطريق الصناعي
في حساب ذلك من المحلول الاول وذلك انك تثبت التعديل الاول
ودقايق النسب من جداول الاصل فوق الصفحة بحسب مركزها
واحفظ دقايق الاول ان كانت ل فما دونها والا فاحفظ تمامها الى
س ثم زد على صحيح درجات التعديل الاول درجة واحدة فما
حصل خذ به وبدقايق النسب ما في الجدول عرضا منتيا منه
كانت او منتيا شرقية بحسب درجات الخاصة المعدلة واثبت جميع
ذلك على التخت في سطر طولي بحسب ما يسع ثم خذ فضل ما بين
الاول والثاني واضربه في المحفوظ وما خرج ضعه قد امك على التخت
وفوقه الفضل وعلامة الزيادة ان كان الاول انقص من الثاني
والا فعلامة النقص ثم زد الخارج على التعديل الاول او انقصه منه
بحسب العلامة وما حصل او بقي اثبته بازاء هذا ان كان المحفوظ
دقايق الاول وان كان التمام فالعلامة عكس ما تقدم والزيادة
او النقص من السطر الثاني واثبات الخارج بازاء الثاني ثم خذ
فضل ما بين السطرين الثاني والثالث فان كان الفصل بينهما
كالاول فالزيادة عليه او النقص منه كالذي قبله والا فاضرب
ذلك الفصل في المحفوظ وما خرج اثبته ايضا قد امك فوقه
فضله وعلامة الزيادة او النقص بشرطه وزد ذلك الخارج او انقصه

من الثاني

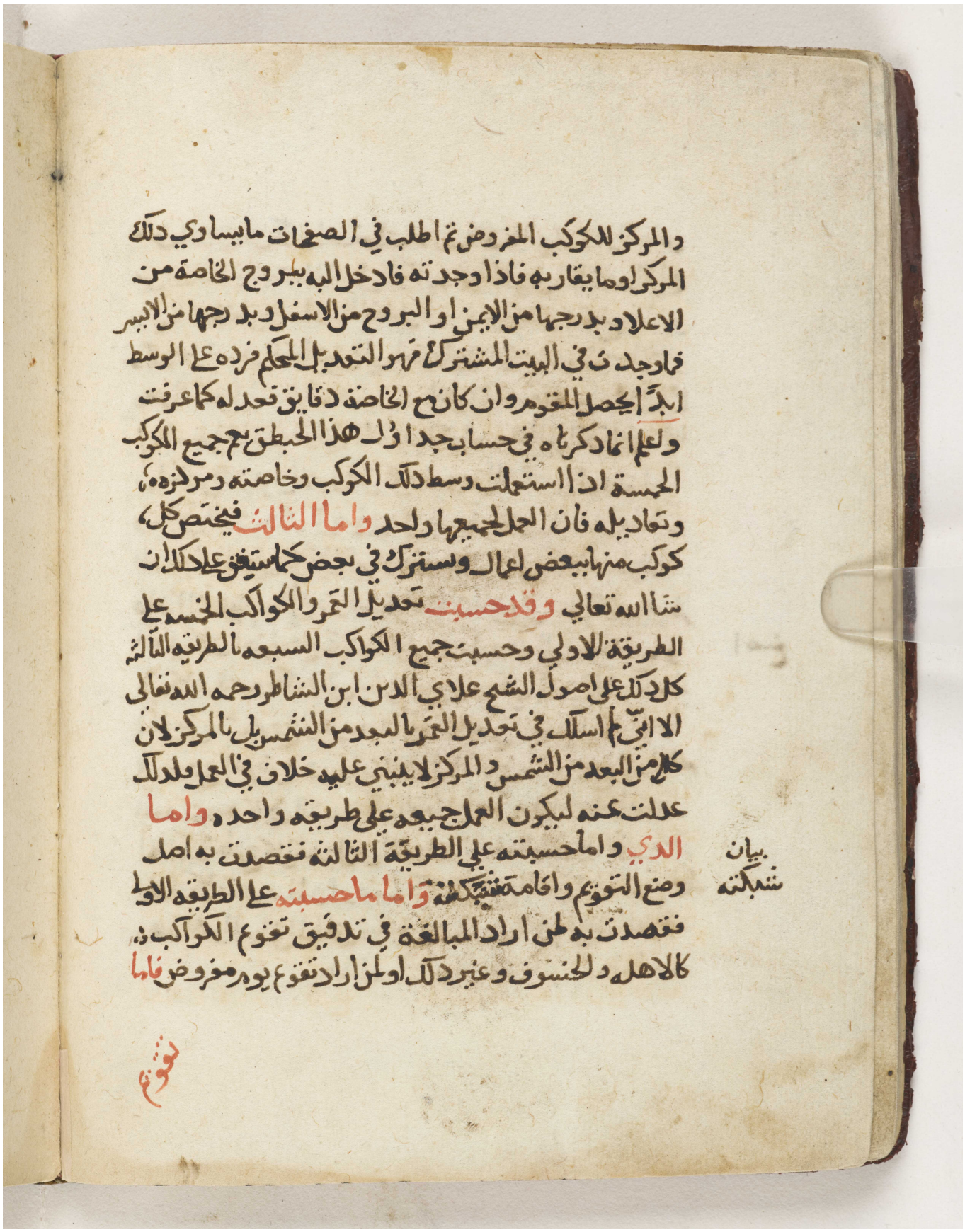
المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x00002c

18



من الثاني ان كنت استعملت الاول والا فالزيادة او النقص
من الثالث واثبت الحاصل بازايه ثم انظر بين الثالث والرابع
فاي العلامتين ساوت الفضل فاستعملها وهكذا تصنع فيما بعد
ذلك من اسطر التعاديل الي اخر ما على التخت فيحدث سطر اخر
وهو التعديل المعدل بحسب دقايق الخاصة المعدلة ومتي وقع
في السطر الحادث توالي فاحذفها او اجبرها الي الدقايق بشرطها
ثم انقص التعديل الاول من كل واحد من التعاديل المعدلة ابدا
وما بقي اثبت ذلك في صفحتها في السطر الاول الطولي اوله بازا
الدرجة الاولي ثم التي تليها وهكذا الي ان تعمر ذلك السطر طولا
واذا انتهيت الي اخر السطر الحادث فضع في اعلا التخت السطر
الذي كان اخرا وضع تحته ما يليه وما بعده الي اخر ما يسع و
فيه كما عرفت وهكذا الي اخر الصفحة ومتي بلغت الخاصة المعدلة
اكثر من ست بروج وهو حيث يكون مجموع التعديل الاول وما
في بروج العرض ودرجات الطول اكثر من ست بروج فخذ بالخاصة
المعدلة وبدقايق النسب تلك التعاديل من جداولها كما تقدم
الا انك تطرح كل تعديل من الدول وتثبت الباقي على التخت وبقية
العمل كما تقدم فاذا اوضحت ذلك في جميع الصفحات فقد تم العمل
وهذا هو الحبطق المطلق وينبغي ان تحسب القمر على هذه الطريقة
واما طريق العمل بهذا الجدول فهو ان تحصل الوسط والخاصة

اصنع

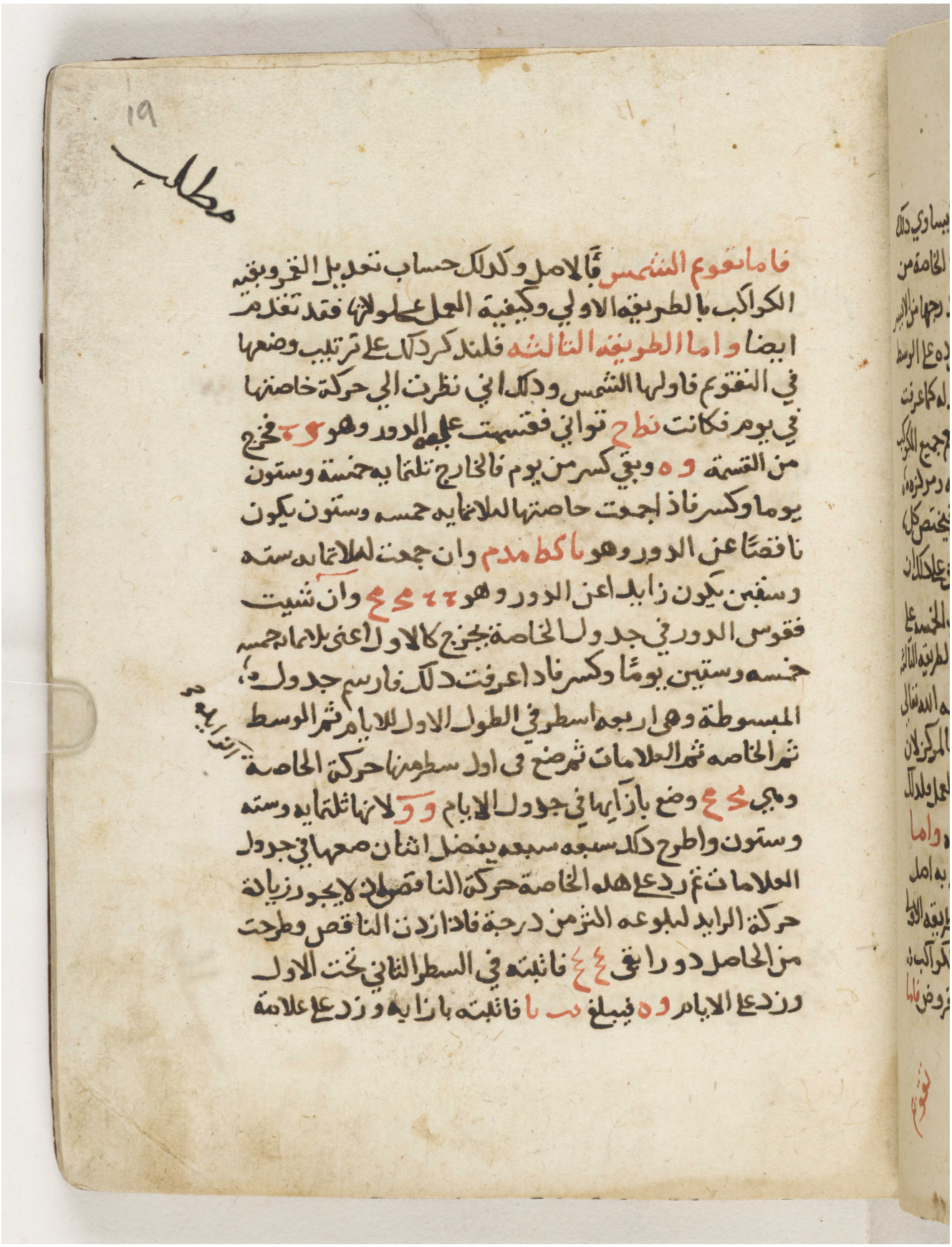


والمركز للكوكب المفروض ثم اطلب في الصفحات ما يساوي ذلك
المركز وما يقاربه فاذا وجدته فادخل اليه ببروج الخاصة من
الاعلاد بدرجها من الايمن او البروج من الاسفل وبدرجها من الايسر
فما وجدت في البيت المشترك فهو التعديل المحكم فزده على الوسط
ابدا ان يحصل المقوم وان كان مع الخاصة دقايق فعدله كما عرفت
ولعلم انما ذكرناه في حساب جدا ول هذا الحبطق بجميع الكوكب
الخمسة اذا استعملت وسط ذلك الكوكب وخاصته ومركزه،
وتعاديله فان العمل لجميعها واحد **واما الثالث** فيختص كل
كوكب منها ببعض اعمال وسنترك في بعض كما سيفرغ على ذلك ان
شا الله تعالي **وقد حسبت** تعديل القمر والكواكب الخمسة على
الطريقة الاولي وحسبت جميع الكواكب السبعة بالطريقة الثالثة
كل ذلك على اصول الشيخ علاي الدين ابن الشاطر رحمه الله تعالى
الا اني لم اسلك في تعديل القمر بالبعد من الشمس بل بالمركز لان
كلا من البعد من الشمس والمركز لا ينبني عليه خلاف في العمل وانما
عدلت عنه ليكون العمل جميعه على طريقة واحدة **واما**
الذي واما حسبته على الطريقة الثالثة فقصدت به اصل
وضع التقويم واقامة شبكته **واما ما حسبته** على الطريقة الاولى
فقصدت به لمن اراد المبالغة في تدقيق تقويم الكواكب
كالاهلة والخسوف وغير ذلك او لمن اراد تقويم يوم مفروض **فاما**

بيان
شبكته

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x00002e

مكتبة قطر الوطنية
Qatar National Library



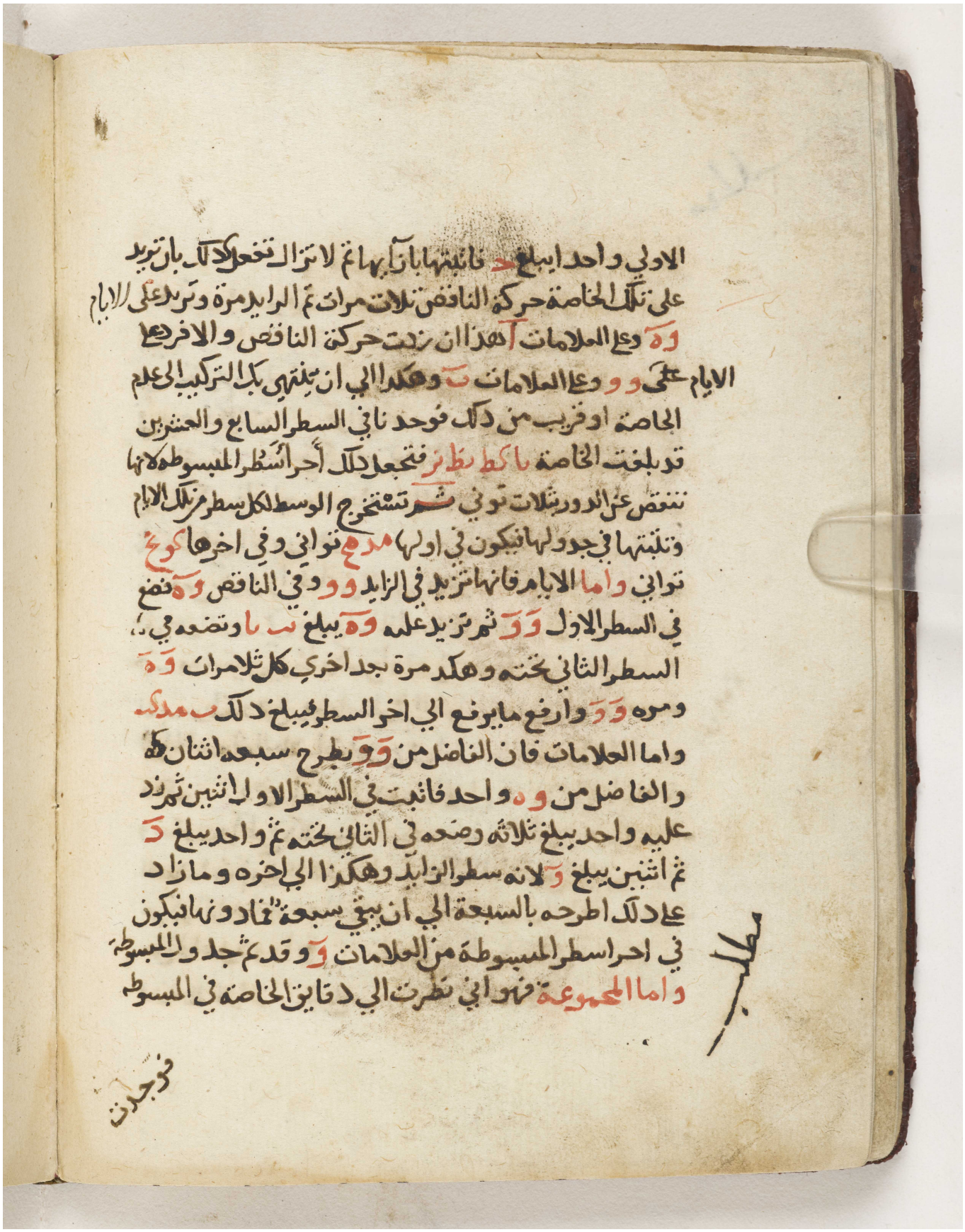
١٩

مطلب

فاما تقويم الشمس فالاصل وكذلك حساب تعديل القمر وبقية
الكواكب بالطريقة الاولي وكيفية العمل بمحلولاتها فقد تقدم
ايضا واما الطريقة الثالثة فلنذكر ذلك على ترتيب وضعها
في التقويم فاولها الشمس وذلك اني نظرت الي حركة خاصتها
في يوم فكانت نط ح تواني فقسمت عليه الدور وهو و ح فخرج
من القسمة و ه وبقي كسر من يوم فالخارج ثلثمايه خمسة وستون
يوما وكسر فاذا جمعت خاصتها لثلاثمايه خمسه وستون يكون
ناقصا عن الدور وهو يا كط مدم وان جمعت لثلاثمايه سته
وستين يكون زايدا عن الدور وهو ح ح مح مح وان شيت
فقوس الدور في جدول الخاصة يخرج كالاول اعني ثلاثمايه خمسه
خمسه وستين يوما وكسر فاذا عرفت ذلك فارسم جدول
المبسوطة وهي اربعه اسطر في الطول الاول للايام ثم الوسط
ثم الخاصه ثم العلامات ثم ضع في اول سطر منها حركة الخاصة
وهي مح مح وضع بازايها في جدول الايام و و لانها ثلثمايه وسته
وستون واطرح ذلك سبعه سبعه يفضل اثنان ضعها في جدول
العلامات ثم زد على هذه الخاصة حركة الناقص اذ لا يجوز زيادة
حركة الزايد لبلوغه اكثر من درجة فاذا زدت الناقص وطرحت
من الحاصل دورا بقي ع ع فاثبته في السطر الثاني تحت الاول
وزد على الايام و ه فيبلغ يب يا فاثبته بازايه وزد على علامة

الزايد

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x00002f



الاولي واحدا يبلغ ح فاثبتها بازايها ثم لا تزال تفعل ذلك بان تزيد
على تلك الخاصة حركة الناقص ثلاث مرات ثم الزايد مرة وتزيد على الايام
وه وعلى العلامات آ هذا ان زدت حركة الناقص والا فزد على
الايام على و و وعلى العلامات ب وهكذا الي ان ينتهي بك التركيب الى عدم
الخاصة او قريب من ذلك فوجدنا في السطر السابع والعشرين
قد بلغت الخاصة يا كط نظ نز فتجعل ذلك أحر أسطر المبسوطة لانها
تنقص عن الدور بثلاث توني ثم تستخرج الوسط لكل سطر من تلك الايام
وتثبتها في جدولها فيكون في اولها مد مح تواني وفي اخرها كو نح
تواني واما الايام فانها تزيد في الزايد و و وفي الناقص وه فضع
في السطر الاول وو ثم تزيد عليه وه يبلغ ب يا وتضعه في
السطر الثاني تحته وهكذ مرة بعد اخري كل ثلاث مرات وه
ومره وو وارفع ما يرفع الي اخر السطر فيبلغ ذلك ب مد كب
واما العلامات فان الفاضل من وو يطرح سبعة اثنان كه
والفاضل من وه واحد فاثبت في السطر الاول اثنين ثم زد
عليه واحد يبلغ ثلاثة وضعه في الثاني تحته ثم واحد يبلغ د
ثم اثنين يبلغ و لانه سطر الزايد وهكذا الي اخره وما زاد
على ذلك اطرحه بالسبعة الي ان يبقي سبعة فما دونها فيكون
في احر اسطر المبسوطة من العلامات و وقد تم جدول المبسوطة
واما المجموعة فهو اني نظرت الي دقايق الخاصة في المبسوطة

مطلب

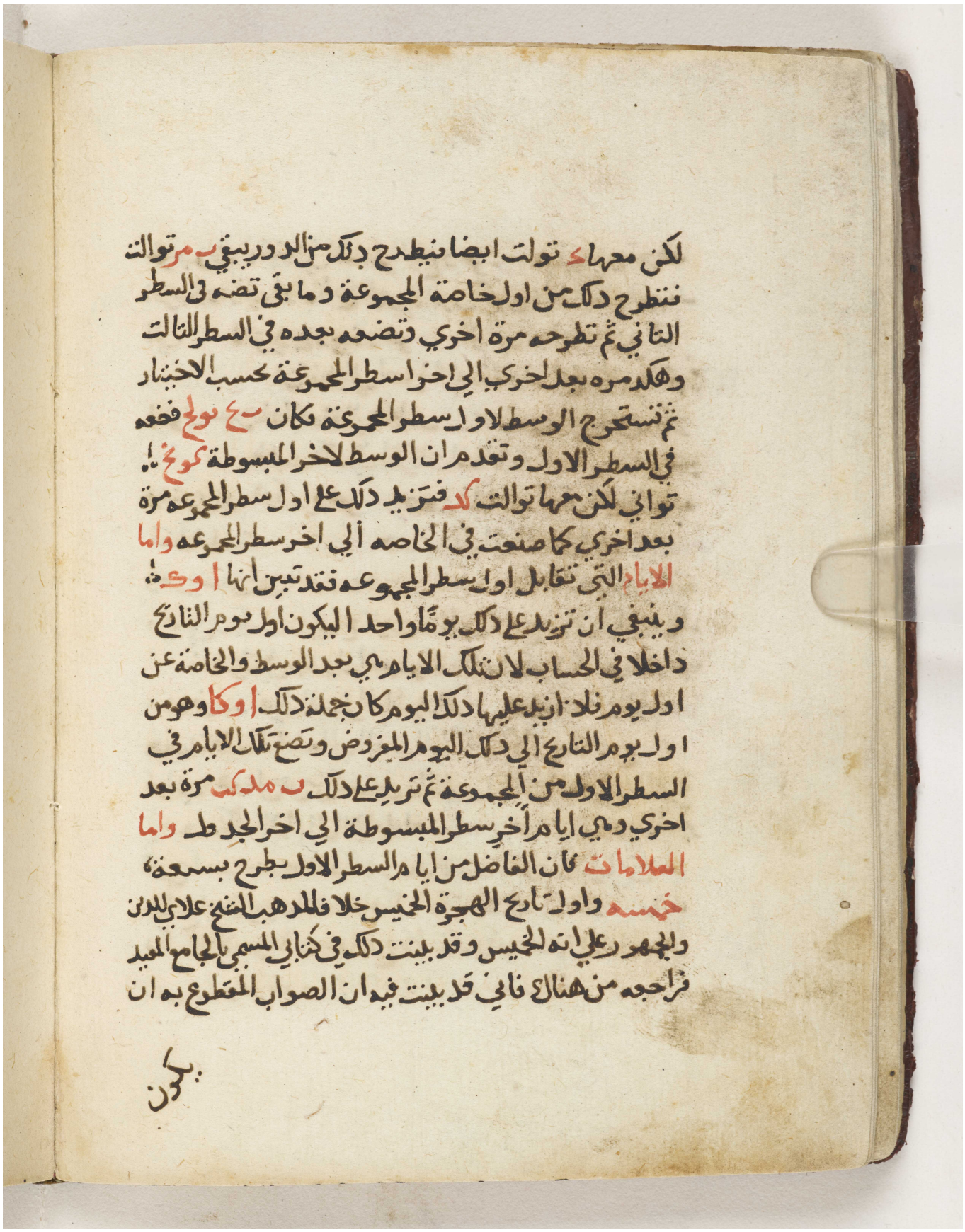
فوجدت

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000030

20



فوجدت نهايتها في السطر الرابع وهو نو نو فينبغي ان تعرف
اقرب يوم الي اول تاريخ الهجرة الذي يكون خاصته اذا جمعت
الي نو نو لا تزيد على درجة وهو حـ د تواني او قريب من ذلك
والطريق فيه ان تنظر الي اصل الخاصة لاول تاريخ الهجرة المظهرة
لطول مصر حماها الله تعالي فكانت ا ر كـ ـ وتمامها الي الدور
ـ كـ لر ن طلبت ذلك في الحركات المطلقة فكان في ثلاثماية سبعة
وعشرين يوما وكسر وهو ه كر جمعت الخاصه لذلك الايام التامه
فقط فبلغت ـ كـ بر كط جمعت ذلك الي الاصل فبلغ ما كط لط مط
وهو ينقص عن الدور بعشرين دقيقه واحد وعشرين ثانيه
وينبغي ان يكون زايد مع ثلاث دقايق واربع تواني فيكون جملة ذلك
يح كه فنظرت في جدول المبسوطة ما يساوي ذلك او ما هو قريب
منه فوجدته في السطر العاشر وهو كد ه ويخصه من الايام ا ح نح
جمعت تلك الخاصه الي الدور الناقص فكان بعد الطرح حـ مد
تواني وهو على مضي من السنين والشهور والايام من تاريخ الهجرة
ثم جمعت تلك الايام الى الايام فبلغت ا و ك حولتها في جدول المسير
فخرج احد عشر سنه وشهران وثلاثة وعشرون يوما من اول
التاريخ استخرجت الخاصة لذلك الوقت فكانت ـ كـ ما لد ردت
ذلك على الاصل فكان بعد الطرح كما تقدم فوضعتها في اول اسطر
المجموعة وقد تقدم ان الخاصة في اخر المبسوطة ما كط نط نر



لكن معها ك تولت ايضا فيطرح ذلك من الدور يبقي ب مر توالت
فتطرح ذلك من اول خاصة المجموعة وما بقي تضعه في السطر
الثاني ثم تطرحه مرة اخري وتضعه بعده في السطر الثالث
وهكذا مره بعد اخري الي اخر اسطر المجموعة بحسب الاختيار
ثم تستخرج الوسط لاول سطر المجموعة فكان سح نولح فضعه
في السطر الاول وتقدم ان الوسط لاخر المبسوطة كوخ
تواني لكن معها توالت كد فتزيد ذلك علي اول سطر المجموعه مرة
بعد اخري كما صنعت في الخاصه الي اخر سطر المجموعه واما
الايام التي تقابل اول سطر المجموعه فقد تبين انها ا و ك
وينبغي ان تزيد علي ذلك يوما واحدا ليكون اول يوم التاريخ
داخلا في الحساب لان تلك الايام هي بعد الوسط والخاصة عن
اول يوم فلا ازيد عليها ذلك اليوم كان جملة ذلك ا و كا وهو من
اول يوم التاريخ الي ذلك اليوم المفروض وتضع تلك الايام في
السطر الاول من المجموعة ثم تزيد علي ذلك ب مد كب مرة بعد
اخري وهي ايام اخر سطر المبسوطة الي اخر الجدول واما
العلامات فان الفاضل من ايام السطر الاول يطرح بسبعة
خمسه واول تاريخ الهجرة الخميس خلافا لمذهب الشيخ علاي الدين
والجمهور علي انه الخميس وقد بينت ذلك في كتابي المسمي بالجامع المفيد
فراجعه من هناك فاني قد بينت فيه ان الصواب المقطوع به ان

يكون

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000032



المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000033



النقص فيصير د مح وعلامته ب فيزا عليها واحد يبقى د
وان شئت فاطرح ايام السطر السابق بفضل اثنان فابعد
به عن يوم الخميس مقهقرا فينتهي الي الثلاثا كما خرج لك اولا
ثم حولنا تلك الايام فخرج ١٦ ا ر ه وقس على ذلك غيره وسنذكر
كيفية التقويم من هذا السطر ان شا الله تعالى واما التعديل
لهذا الجدول فهو ان تضع جدولا مقسوما في الطول بسبعة
وثلاثين وهو عدد اقل عقود تحوي دور الخاصة ثم تقسم
العرض بحسب دقايقها وليكن باحد وعشرين قسما ثم تكتب
في روس الجدول اولها ح ثم د ثم و وهكذا الي س وفي الطول
اولها ح ل وينبغي ان تضع فاصلات تلك الايام بازايها في
جدول وتكتب عليه جدول العلامات ثم تكتب في كل جدول
من جداول التعديل سطرا بازا سطر العلامات وتكتب عليه
البروج والدرج وقد تم رسمه واما حساب ذلك فهو ان
تضع في ورقة حركة وسط الشمس وخاصتها لعشرة ايام
عشرة ايام سبعة وثلاثين مرة وتجوز غير ذلك ويكتب
بازا تلك الاسطر عددها ثم تاخذ اول سطر من سطور الخاصة
ببروجها ودرجها فقط وتدخل به الي جدول التعديل
وخذ به التعديل وعدله بفضل ما بين السطرين بحسب
دقايق الخاصة ان كانت ثم انقص ذلك التعديل من الوسط

وهكذا الى و ل ح

اوزده

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000034



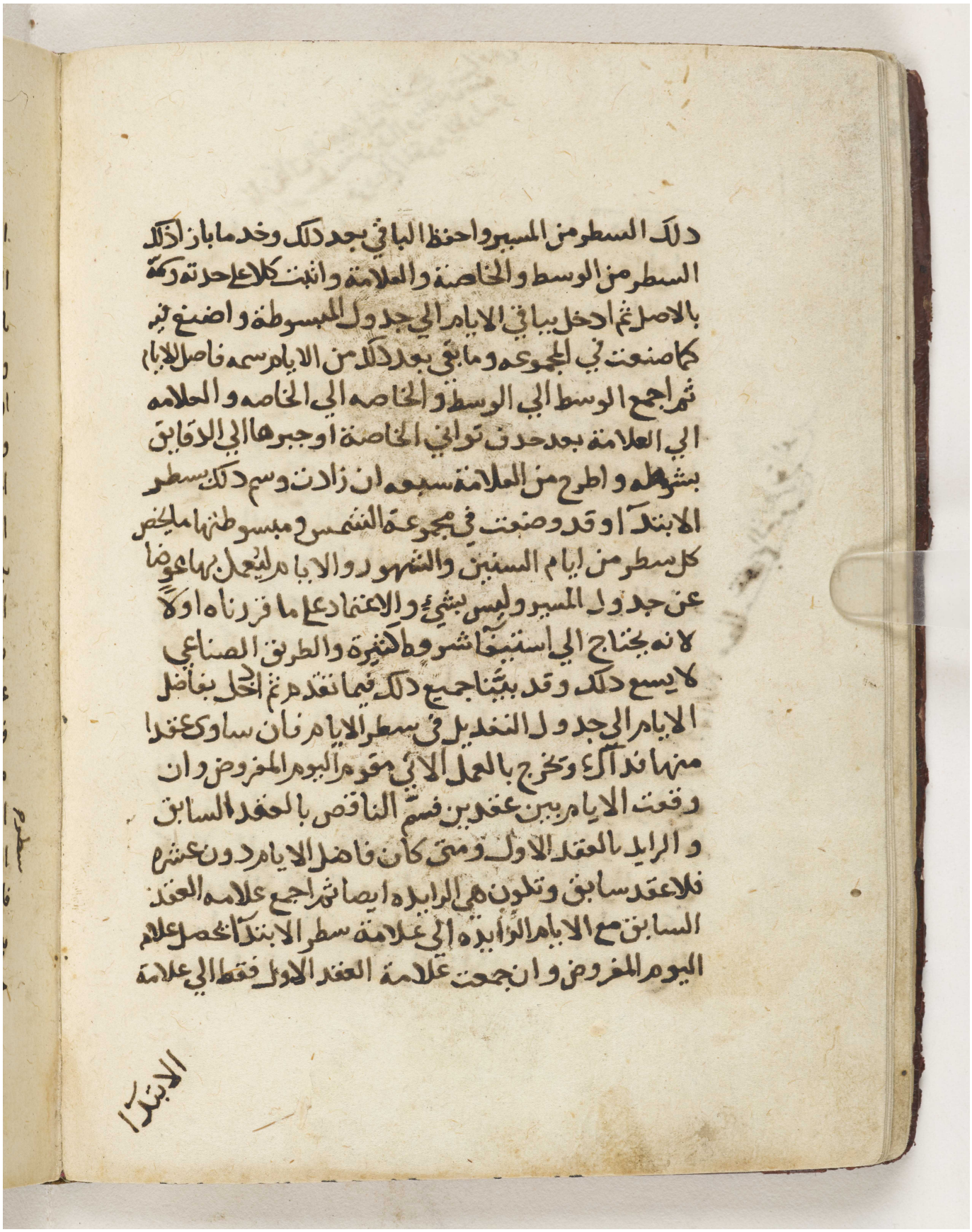
22

فان كان التعديل يزاد على الوسط متزيدا او ينقص منه متناقص فرد على المقوم الاول

زده عليه بحسب الخاصة يحصل المقوم الاول فرد على المقوم
الاول فضل ما بين السطرين والا فانقصه منه فما بلغ او
بقي فهو المقوم الثاني فضع المقوم الاول تحت جدول الصفر
والثاني تحت حد والستين وهي الدقايق والثواني واما
عدد البروج والدرج ففي جدولها كل كلك بازا ٢ ٤ ثم خذ
خاصة عشرين يوما ووسطه واصنع فيهما كذلك وضع ذلك
وضع المقومين بازا ٢ ك وهكذا الي اخر الايام فيكمل بذلك السطر
الاول والاخر طولا ثم خذ فضل ما بين المقومين من كل سطر
واقسمه على عشرين او اضربه في ثلاثة منحطا فما حصل زده
على المفضول مرة بعد اخري عشرين مرة فيخرج الاخر
فعمر بذلك ما بين المقومين عرضا وقد تم العمل واما طريق
العمل بهذا الجدول هو ان تدخل الي جدول ايام المسير بالفارح
المفروض باليوم الذي تريد وخذ ما يخصه من الايام من المجموعة
والمبسوطه بعد ان تزيد على الحاصل واحدا ان اردت اول
السنة والا فبحسب ما تريد من الشهور والايام واجمع
كل جنس الي جنسه فما حصل بعد ذلك فهو ايام المسير فاحفظ
لتقوم به الكواكب السبعه ان اردت ذلك ثم ادخل بالمسير الي
جدول مجموعة الشمس واطلب في سطر الايام ما يساوي
ما معك او قريب منه مما هو اقل فاذا وجدت ذلك فاطرح ايام

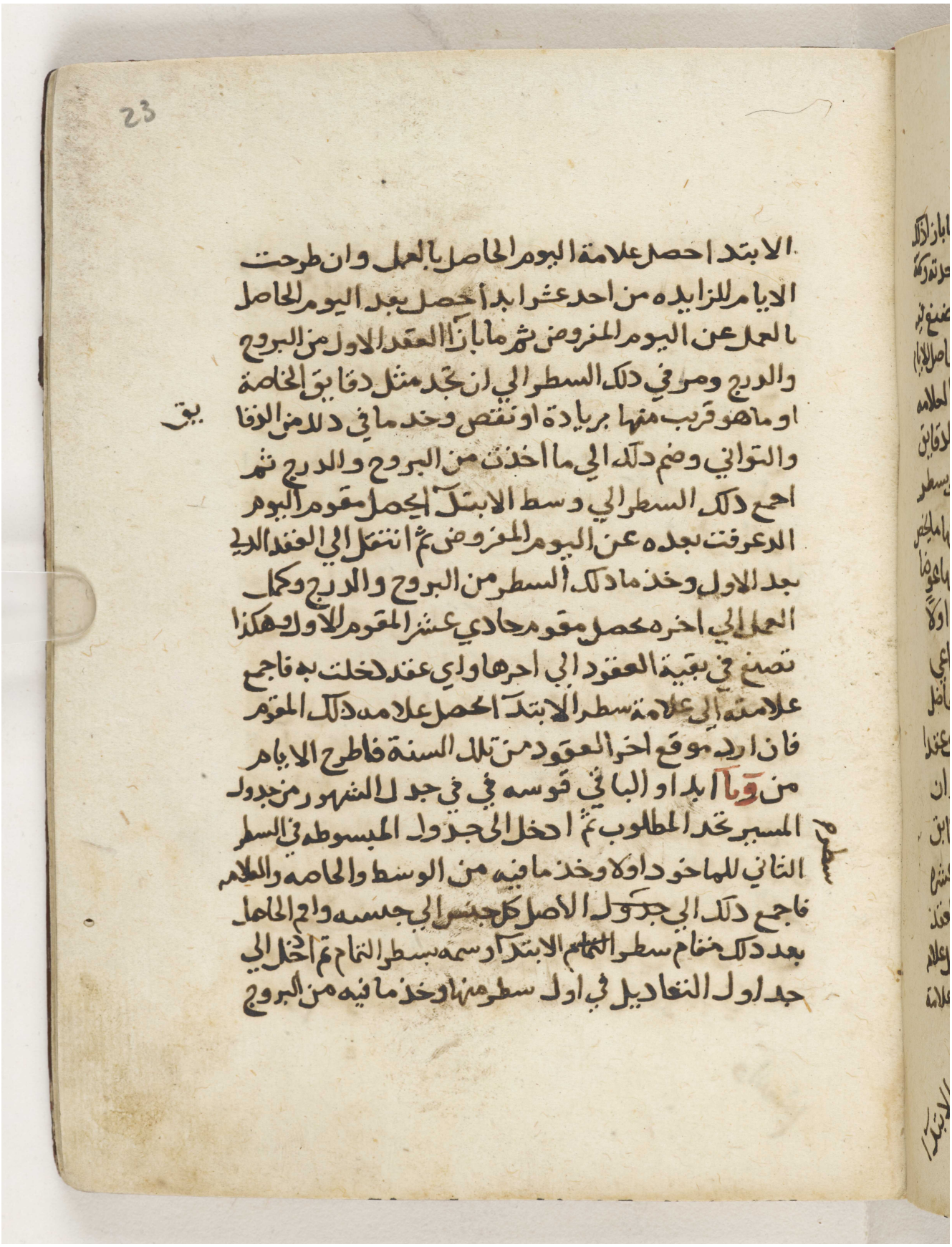
مطلب تقويم الشمس بطريق الدور

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000035

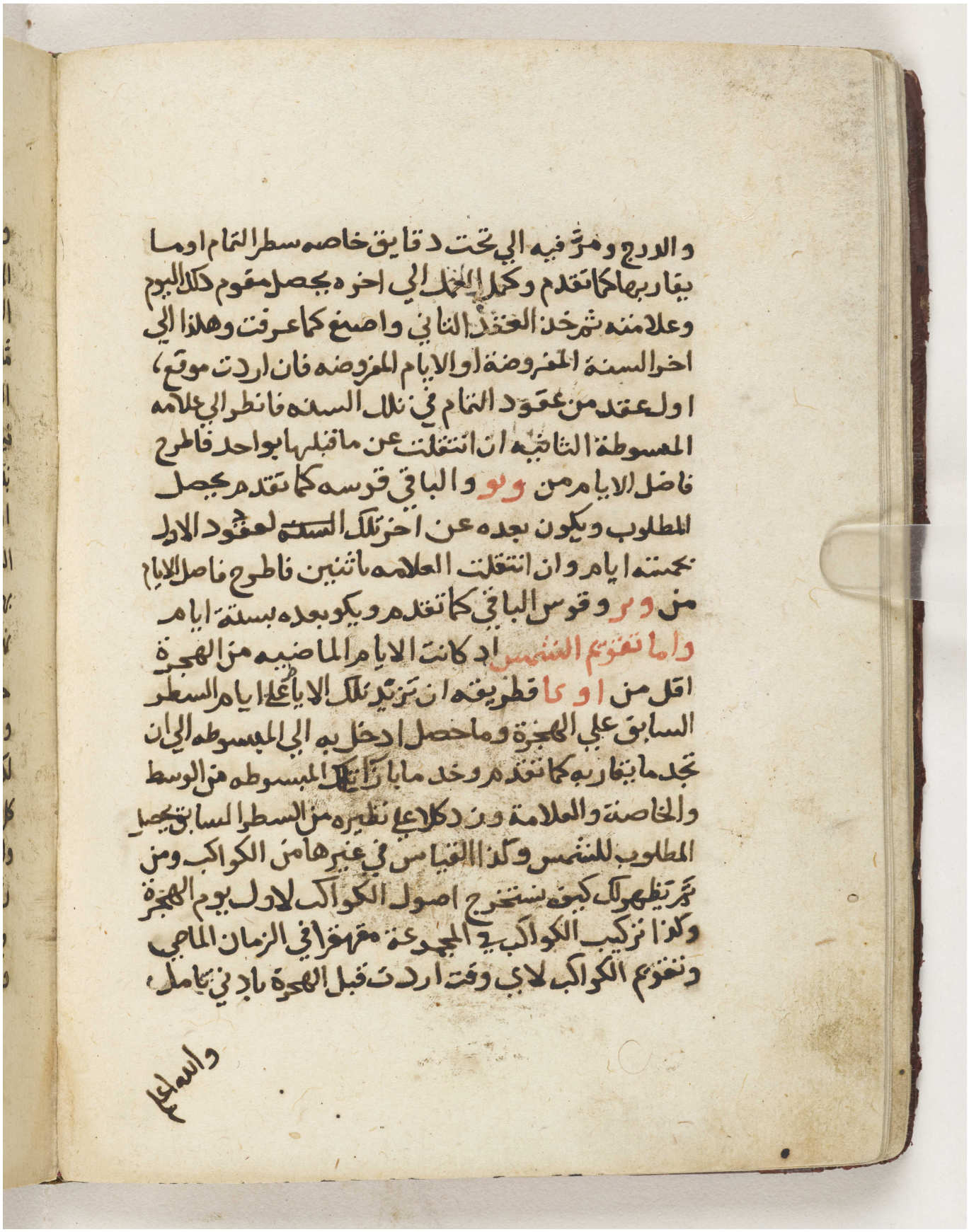


دلك السطر من المسير واحفظ الباقي بعد دلك وخد ما باز اذلك
السطر من الوسط والخاصة والعلامة واثبت كلا على حدته وكمه
بالاصل ثم ادخل بباقي الايام الي جدول المبسوطة واصنع به
كما صنعت في المجموعه وما بقي بعد دلك من الايام رسمه فاصل الايام
ثم اجمع الوسط الي الوسط والخاصه الي الخاصه والعلامه
الي العلامة بعد حدف توالي الخاصة اوجبرها الي الزوايين
بشرطه واطرح من العلامة سبعه ان زادت وسم دلك سطر
الابتدا وقد وضعت في مجموعة الشمس ومبسوطتها ملخص
كل سطر من ايام السنين والشهور والايام ليعمل بها عوضا
عن جدول المسير وليس بشيء والاعتماد على ما قررناه اولا
لانه يحتاج الي استيفاء شروط كثيرة والطرق الصناعي
لا يسع دلك وقد بيّنا جميع دلك فيما تقدم ثم ادخل بفاضل
الايام الي جدول التعديل في سطر الايام فان ساوى عقدا
منها فذاك وتخرج بالعمل الاتي مقوم اليوم المفروض وان
وقعت الايام بين عقدين قسم الناقص بالعقد السابق
والزايد بالعقد الاول ومتى كان فاضل الايام دون عشرة
فلا عقد سابق وتكون هي الزايده ايضا ثم اجمع علامه العقد
السابق مع الايام الزايده الي علامة سطر الابتدا تحصل علامة
اليوم المفروض وان جمعت علامة العقد الاول فقط الي علامة

الابتدا



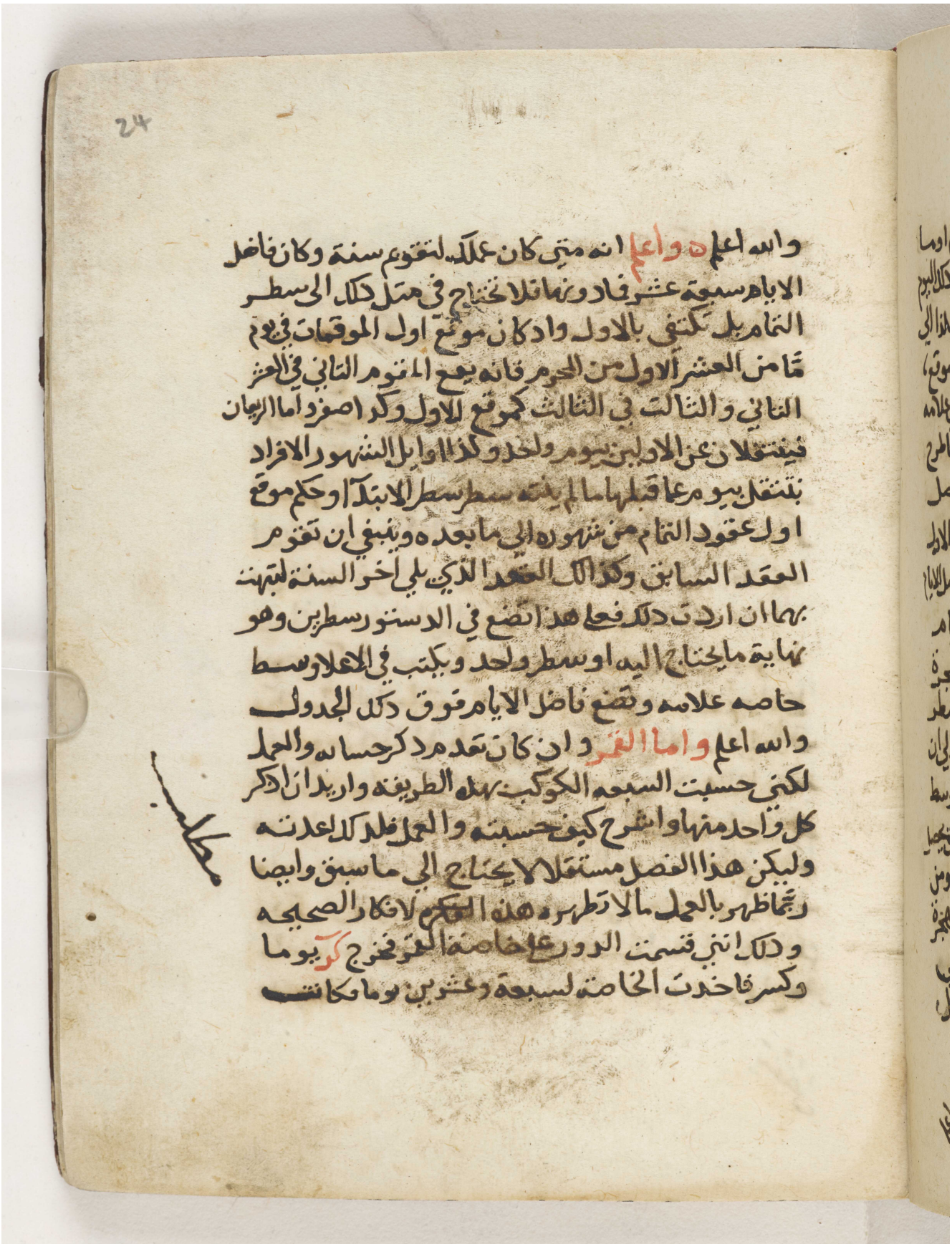
الابتدا احصل علامة اليوم الحاصل بالعمل وان طرحت
الايام للزايده من احد عشر ابدا احصل بعد اليوم الحاصل
بالعمل عن اليوم المفروض ثم ما باز العقد الاول من البروج
والدرج وصر في ذلك السطر الي ان تجد مثل دقايق الخاصة
او ما هو قريب منها بزيادة او نقص وخذ ما في دلالة من الدقا
والثواني وضم ذلك الي ما اخذت من البروج والدرج ثم
اجمع ذلك السطر الي وسط الابتدا احصل مقوم اليوم
الذي عرفت بعده عن اليوم المفروض ثم انتقل الي العقد الذي
بعد الاول وخذ ما ذلك السطر من البروج والدرج وكمل
العمل الي اخره محصل مقوم حادي عشر المقوم الاول وهكذا
تصنع في بقية العقود الي اخرها واي عقد اخلت به فاجمع
علامته الي علامة سطر الابتدا احصل علامة ذلك المقوم
فان اردت موقع اخر العقود من تلك السنة فاطرح الايام
من وما ابدا او الباقي قومه في جدول الشهور من جدول
المسير تجد المطلوب ثم ادخل الي جدول المبسوطة في السطر
الثاني للماحود اولا وخذ ما فيه من الوسط والخاصة والعلامة
فاجمع ذلك الي جدول الاصل كل جنس الي جنسه واعمل الحاصل
بعد ذلك مقام سطر التمام الابتدا وسمه بسطر التمام ثم ادخل الي
جدول التعاديل في اول سطر منها وخذ ما فيه من البروج



والادرج ومرّ فيه الي تحت دقايق خاصه سطر التمام اوما
يقاربها كما تقدم وكمل العمل الي اخره يحصل مقوم ذلك اليوم
وعلامته ثم خذ العقد الثاني واصنع كما عرفت وهذا الي
اخر السنة المفروضة او الايام المفروضه فان اردت موقع
اول عقد من عقود التمام في تلك السنه فانظر الي علامه
المبسوطة الثانيه ان انتقلت عن ما قبلها بواحد فاطرح
فاضل الايام من وبو والباقي قوسه كما تقدم يحصل
المطلوب ويكون بعده عن اخر تلك السنه لعقود الاول
بخمسه ايام وان انتقلت العلامه باثنين فاطرح فاضل الايام
من وبر وقوس الباقي كما تقدم ويكون بعده بستة ايام
واما تقويم الشمس اذ كانت الايام الماضيه من الهجرة
اقل من او كا فطريقه ان تزيد تلك الايام علي ايام السطر
السابق علي الهجرة وما حصل ادخل به الي المبسوطه الي ان
تجد ما يقاربه كما تقدم وخذ ما بازاء المبسوطه من الوسط
والخاصة والعلامة ورد كلا الي نظيره من السطر السابق يحصل
المطلوب للشمس وكذا القياس في غيرها من الكواكب ومن
ثم تظهر لك كيف تستخرج اصول الكواكب لاول يوم الهجرة
وكذا تركيب الكواكب في المجموعة معرفة في الزمان الماضي
وتقويم الكواكب لاي وقت اردت قبل الهجرة او بعدي تامل

والله اعلم

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000038

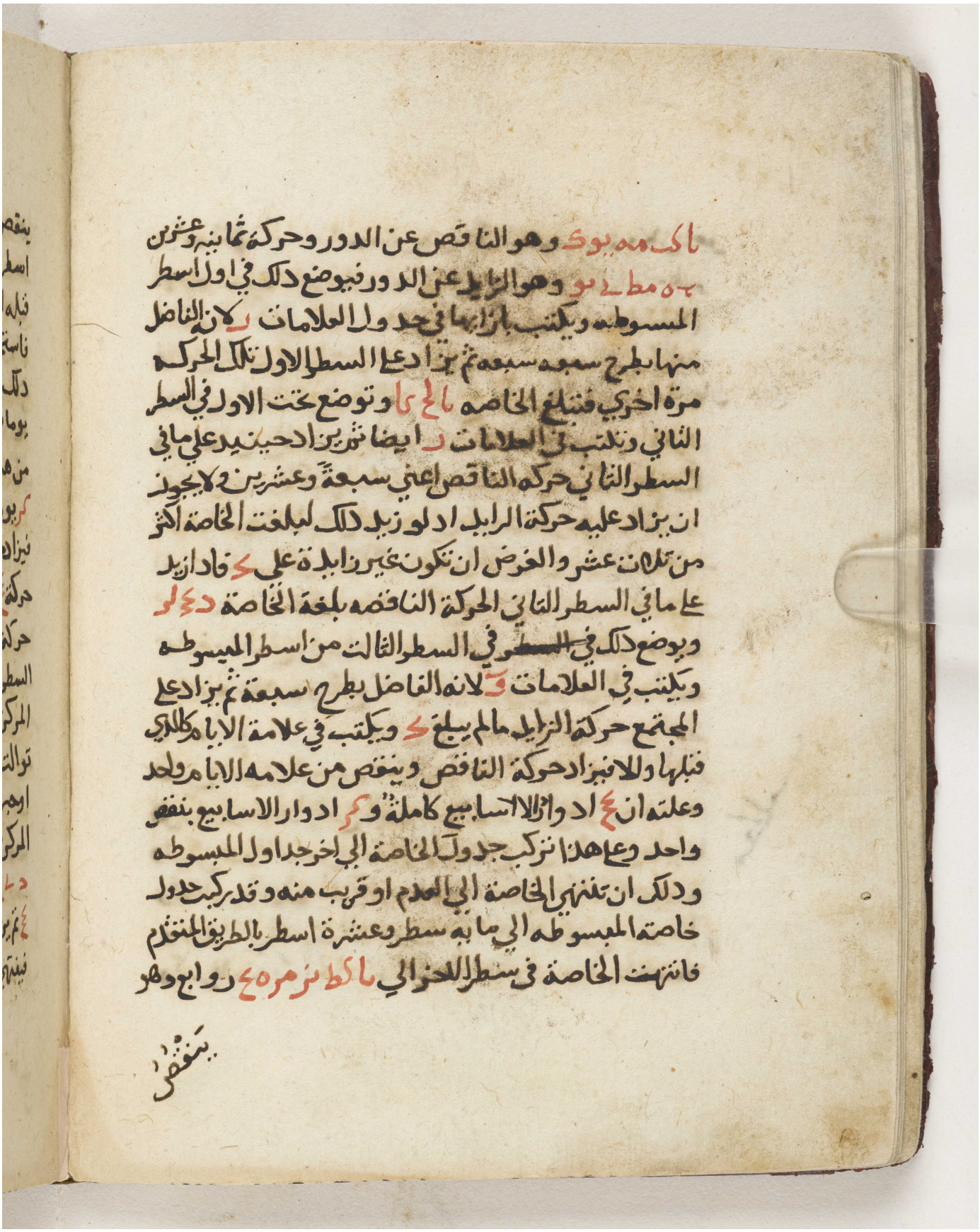


24

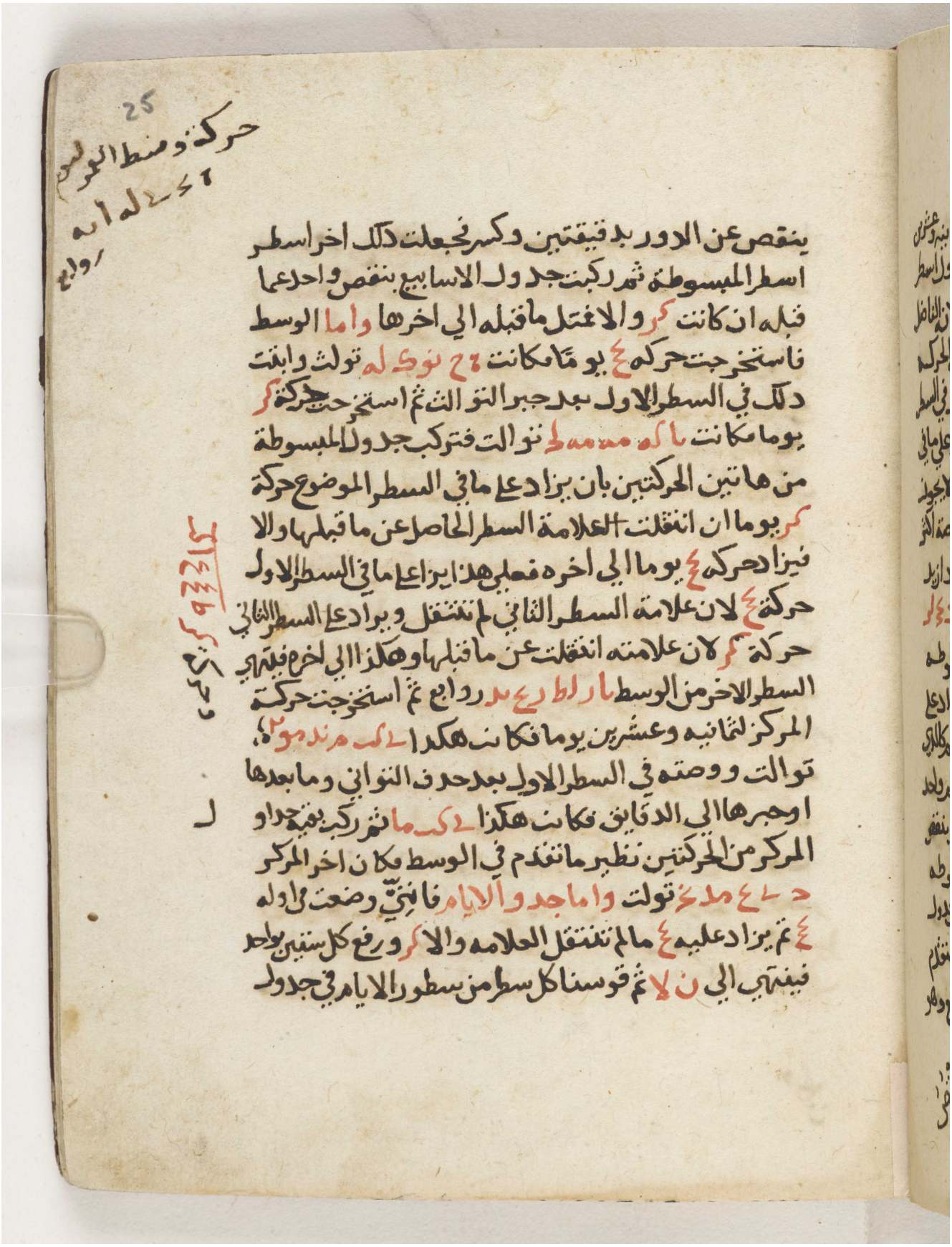
والله اعلم ه واعلم انه متى كان عملك لتقويم سنة وكان فاضل
الايام سبعة عشر فما دونها فلا تحتاج في مثل ذلك الى سطر
التمام بل تكتفي بالاول واذ كان موقع اول الموقعات في يوم
ما من العشر الاول من المحرم فانه يقع المقوم الثاني في العشر
الثاني والثالث في الثالث كموقع الاول وكذا صفر واما الربعان
فينتقلان عن الاولين بيوم واحد وكذا اوايل الشهور الافراد
ينتقل بيوم عما قبلها ما لم ينته سطر سطر الابتدا وحكم موقع
اول عقود التمام من شهوره الى ما بعده وينبغي ان تقوم
العقد السابق وكذالك العقد الذي يلي اخر السنة لتنبهت
بهما ان اردت ذلك فعلى هذا تضع في الدستور سطرين وهو
نهاية ما يحتاج اليه او سطر واحد ويكتب في الاعلا وسط
خاصه علامه وتضع فاضل الايام فوق ذلك الجدول
والله اعلم واما القمر وان كان تقدم ذكر حسابه والعمل
لكني حسبت السبعه الكوكب بهذه الطريقه واريد ان اذكر
كل واحد منها واشرح كيف حسبته والعمل فلذلك اعدته
وليكن هذا الفصل مستقلا لا يحتاج الى ما سبق وايضا
ربما ظهر بالعمل ما لا تظهره هذه الفكرة لافكار الصحيحه
وذلك انني قسمت الدور على خاصة القمر فخرج كر يوما
وكسر فاخذت الخاصة لسبعة وعشرين يوما فكانت

مطلب

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000039



المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x00003a



25

حركة وسط القمر ليوم
ا ح ح له ا ه
روابع

ينقص عن الدور بدقيقتين وكسر فجعلت ذلك اخر اسطر
اسطر المبسوطة ثم ركبت جدول الاسابيع بنقص واحد عما
قبله ان كانت كر والا فمثل ما قبله الي اخرها واما الوسط
فاستخرجت حركه كح يوما فكانت ٤ح نو ك له تولث وابتت
ذلك في السطر الاول بعد جبر التوالث ثم استخرجت حركة كر
يوما فكانت يا كه مه مه لح توالت فتركب جدول المبسوطة
من هاتين الحركتين بان يزاد على ما في السطر الموضوع حركة
كر يوما ان انتقلت العلامة السطر الحاصل عن ما قبلها والا
فيزاد حركه كح يوما الي اخره فعلي هذا يزاد على ما في السطر الاول
حركة كح لان علامة السطر الثاني لم تنتقل ويزاد على السطر الثاني
حركة كر لان علامته انتقلت عن ما قبلها وهكذا الي اخره فينتهي
السطر الاخر من الوسط يا ر لط ر ح يد روابع ثم استخرجت حركة
المركز لثمانيه وعشرين يوما فكانت هكذا ا ى كب م ند مو ٢
توالت ووضعته في السطر الاول بعد حذف التواني وما بعدها
او جبرها الي الدقايق فكانت هكذا ى كب ما ثم ركب بقية جداول
المركز من الحركتين نظير ما تقدم في الوسط فكان اخر المركز
د ى ع مد نح تولت واما جدول الايام فانني وضعت في اوله
كح ثم يزاد عليه كح ما لم تنتقل العلامه والا كر ورفع كل ستين بواحد
فينتهي الي ن لا ثم قوسنا كل سطر من سطور الايام في جدول

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x00003b



المسير فيخرج ما يخص ذلك السطر من السنين والشهور والايام
واثبت ذلك بازا سطره الى اخره فيكون هكذا ح و يط وقد
تم جدول المبسوطة واما المجموعة فهو انه قد اتفق
في تركيب الحركات المطلقة اعني جدول المبسوطة ان نهاية
الخاصة يب ند مد فينبغي ان تكون الخاصة التي في سطور المجموعة
لا تزيد على خمس دقايق وستة عشر ثانية حتى اذا جمعت الى
الى تلك النهاية لا تزيد على ح درجة لان التعاديل التي سياتي
ذكرها ان شا الله تعالى موضوعة على ان الخاصة من ح الى ح
لكن ينتقض ذلك من جهة اخرى وهو انه قد تبين ان الخاصة
التي في اخر المبسوطة تنقص عن الدور بنحو ثلاث دقايق فلو
كانت اول اسطر المجموعة نحو خمس دقايق كما اشترطنا وزدنا
حركة المبسوطة على ذلك السطر مرة بعد اخرى كما هو شان تركيب
المجموعة لنفدت دقايق الخاصة في السطر الثالث وتنتقل الخاصة
حينيذ الى احد عشر برجا ودرج فيخرج التركيب عن موضوعه
والحيلة في ذلك ان تجعل خاصة المجموعة مقدارا يتمم تلك
النهاية الى ثلاث تعشر درجة وزيادة دقايق اخر تكون
في حكم الدرجة الثالثة عشر وليكن ثلثين دقيقة مثلا فتصير
الخاصة المطلوبة حينيذ هكذا له يو تواني والطريق في تحصيل
ذلك اني استخرجت اصل الخاصة لطول مصر حماها الله تعالى

وكان

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x00003c



26

فكان د كط نط مه نو تولت طرحت ذلك من الدور فبقي ح ح ح يد د
فهذا هو الذي يكمل الاصل الى الدور وقد تقدم ان الذي يحتاج
اليه ان تكون الخاصة له نو تواني فتجمع ذلك اليه يحصل
ح ح له ل د فيطلب في حركة الايام ما يساوي ذلك او ما
يقارب به مما هو اقل فوجدناه ثمانية عشر يوما وهو ر كه
ي ي نح تولت طرحناه من السطر الاول بقي ح ه كه نط يا
ثم نظرت في الحركات المطلقة متى تكون الخاصه ح ه كه نط يا
او قريب من ذلك في مدة لا تزيد على دور المبسوطه فوجدت
ذلك ست سنين وستة اشهر واثني عشر يوما وحركتها
ح ه كو ر ي وهو يزيد على المطلوب مز نط تولت جمعت ذلك
الثمانية عشر الاوله فكانت ست سنين وسبعة اشهر ولنسم
ذلك سني المبدأ استخرجت الخاصة لذلك الوقت فكانت
ح ح لو ع ح ردت ذلك على الاصل بلغ ح ح لو د نط وبيان
ذلك ان تمام النهايه كما تقدم والذي ردناه عليه والذي
خرج لنا بالعمل زايد لو د نط فاذا جمعت ذلك كان الحاصل
كما ذكرنا فتضع ذلك في ه نو ح / ل ح ح اول اسطر المجموعة وتحول
تلك السنين ايام ح مز نط فيخرج لح نح ثم تزيد على هذه
الخاصه نز مره تولت مرة بعد اخرى ستة عشر مرة
فينتهي الى ح لز نط وهو السطر السابع عشر ثم تزيد على

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x00003d

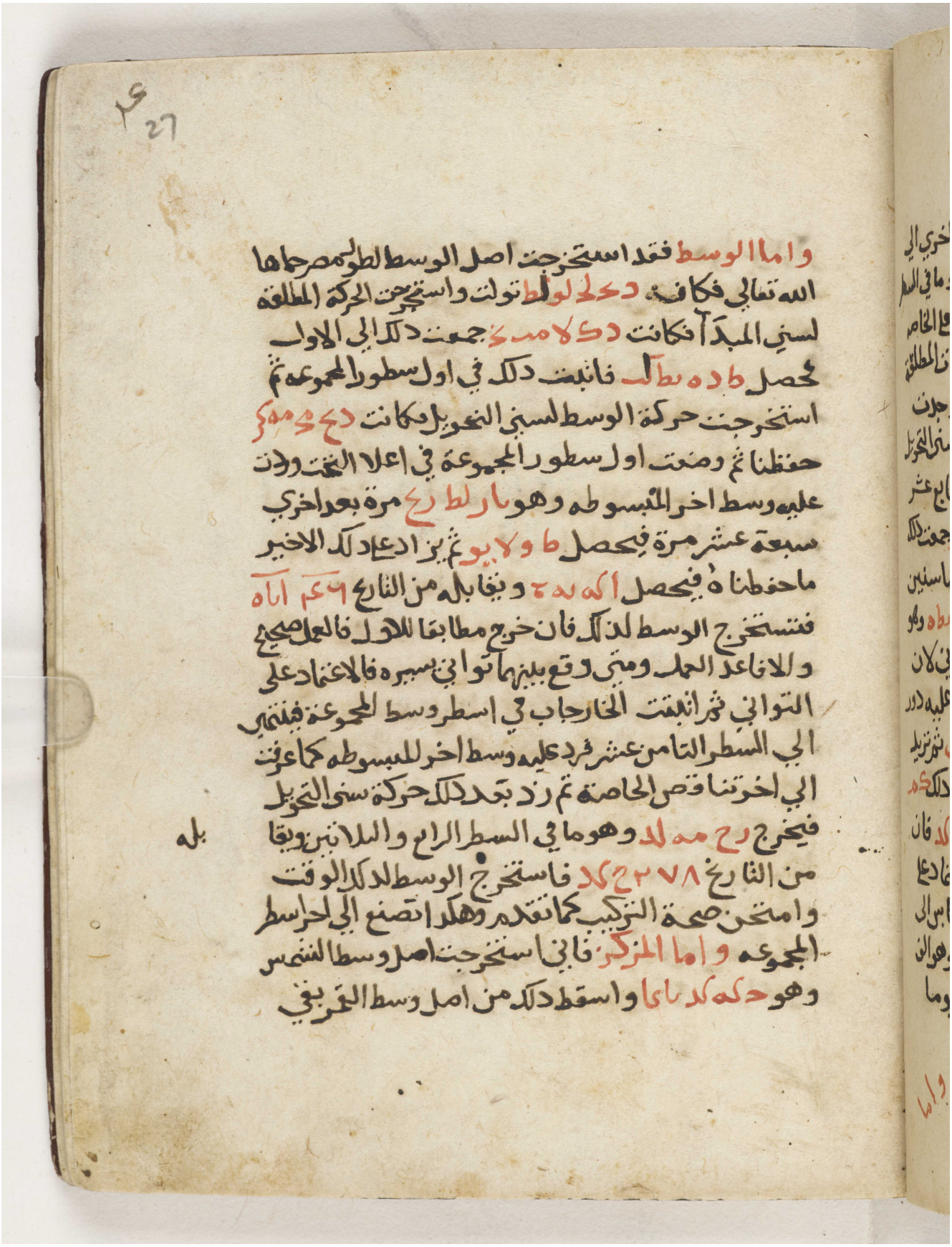


الاول سطور الايام وهو لح ح ، ن لا مرة بعد اخري الي
ان يصل الي تلك الخاصة فتبلغ الايام يد رط وهو ما في السطر
السابع عشر من الايام ولا يجوز بعد ذلك ان تزيد على الخاصه
دور المبسوطة لما قد عرفت لكن نظرت في حركات المطلقة
في اي وقت تكون الخاصة قريبا من له د قايق فوجدت
ذلك في ثلاث سنين وستة اشهر ولنسم ذلك بسني التحويل
وحركتها لد مح ل توالت فزدت ذلك علي السطر السابع عشر
بلغ له كمط حولت سنيها الي الايام فكانت كم جمعت ذلك
ذلك الي ايام السطر السابع عشر بلغ يد كرمط حولتها سنين
فخرج ٦ ع ٤ ياو استخرجت لذلك الوقت فكانت له يطه وهو
يزيد على ما خرج اولا بنحو ثانيتين فاعتمدت على الثاني لان
الاول يداخله الزياده من جهة التركيب وركبت عليه دور
الخاصة مرة بعد اخرى الي ان تنتهي الي ب ون ثم تزيد
على الايام ن لا الي ان يبلغ كره لد ثم يزاد عليه بعد ذلك كم
فيبلغ كركويد وتحوله الي السنين فيخرج ٢٧٧ ح لد فان
زدت على ب ون ، لد مح ل حصل لو مرى والاعتماد على
هذا دون الاول فركب عليه كما تقدم وعلى هذا القياس الى
اخر ما اردت من المجموعة وهو من السنين ١٠٠٦ الد وهو الف
سنه وست سنين وشهر واحد واربعه وعشرون يوما

واما

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x00003e

27



واما الوسط فقد استخرجت اصل الوسط لطول مصر حماها
الله تعالى فكانت د ح لح لو لط تولت واستخرجت الحركة المطلقة
لسني المبدا فكانت د ك لا مد ح جمعت ذلك الى الاول
فحصل ط د ه يط كب فاثبت ذلك في اول سطور المجموعة ثم
استخرجت حركة الوسط لسني التحويل فكانت د ح مح مه كز
حفظنا ثم وضعت اول سطور المجموعة في اعلا التخت وردت
عليه وسط اخر المبسوطه وهو يا ز لط ز ح مرة بعد اخرى
سبعة عشر مرة فيحصل ط و لا يو ثم يزاد على ذلك الاخير
ما حفظناه فيحصل ا كه يه ح ويقابله من التاريخ ٦ عم ا ا ه
فتستخرج الوسط لذلك فان خرج مطابقا للاول فالعمل صحيح
والا فاعد العمل ومتى وقع بينهما تواني يسيره فالاعتماد على
التواني ثم اثبتت الخارجات في اسطر وسط المجموعة فينتهي
الى السطر الثامن عشر فرد عليه وسط اخر المبسوطه كما عرفت
الى اخر تناقص الخاصة ثم زد بعد ذلك حركة سني التحويل
فيخرج ز ح مه لد وهو ما في السطر الرابع والثلاثين ويقابله
من التاريخ ٨ ٧ ٢ ح كد فاستخرج الوسط لذلك الوقت
وامتحن صحة التركيب كما تقدم وهكذا تصنع الى اخر اسطر
المجموعه واما المركز فاني استخرجت اصل وسط الشمس
وهو ح كه كد يا يا واسقط ذلك من اصل وسط القمر بقي



ج ط كمج اضعفت ذلك فحصل اوح ن لو وهو اصل المركز
لطول مصر ثم استخرجت وسط الشمس لسني المبدأ وزدت
على ذلك اصلها فبلغ ح يد نه ب طرحت ذلك من وسط القمر
لسني المبدا فبقي ج ط لج اضعفت ذلك فحصل اج كلو وهو
المركز لسني لاول سطر من سطور المجموعة ثم زدت عليه حركة
اخر سطر المبسوطة وهو حيا ج مه مرة بعد اخري الي
اخر تناقص الحاصة ثم زد على الاخير حركة المركز لسني
التحويل وهو ياج دلو فيحصل ما في السطر الثامن عشر وهو
ويوكد وامتحانه ان تستخرج لذلك الوقت التاريخ وسط
الشمس وتطرحه من وسط القمر الذي ماز اذ ذلك السطر وما
خرج اضعفه يطابق الاول كما تقدم في الوسط وان اختلف
بتوالي فاعتمد علي التالي ثم زد عليه مرة بعد اخري الي اخر
التناقص ثم زد على ذلك الاخير حركة التحويل وامتحنه وهكذا
الي اخر المفروض واما الايام التي تقابل اول سطر من
المجموعة فقد تبين انها لج كز وينبغي ان يزاد على ذلك يوما
واحدا ليكون اول يوم من التاريخ داخلا في الحساب كما
تقدم نظيره في ايام مجموعة الشمس فيكون بعد الزيادة
لج كد وهو اول التاريخ الذي ذلك اليوم المفروض فتضع ذلك في
السطر الاول من المجموعة ثم تزيد على ذلك ن لا اعني اخر

من

سطر

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000040



سطر المبسوطه مرة بعد اخري الي اخر التناقص ثم يزاد
على الحاصل بعد ذلك كم فيبلغ في السطر الثامن عشر يذكرون
ثم يزاد على ذلك نلا مره بعد اخري الي اخر التناقص ثم
يزاد على ذلك الاخير كم فيبلغ كربوبه وهكذا الي
اخر المجموعة وهو الطب لج ه واما العلامات فان الفاضل
من ايام السطر الاول يطرح سبعه ثلاثه فيكون علامته د
السبت وهو حرف ر والزيادة عليه وهو نلا يطرح
بالسبعة فعلامات الاسطر الذي بعد الاول مثله الي اخر
تناقص الحاصه واما ايام كم فيفصل منه واحد فتتحول
العلامة بعد ذلك من ر الي ا ثم في الزيادة الاخري ينتقل الي
ب وهكذا الي اخر الجدول فيكون علامته ر ه قاعدة
في معرفة فاضل الايام بطرح سبعة وذلك ان تطرح اعلامراتبه
سبعه سبعه وما بقي دونها تضربه في اربعة ابدا وما حصل
تزيده على الذي قبله وتطرح المجتمع بعد ذلك كما تقدم وما
بقي تزيده على ما قبله ان كان وتصنع فيه كما تقدم وهكذا الي
اولها وما بقي بعد ذلك الطرح هو الفاضل واذا قوست
كل سطر من سطور الايام في جدول المسير حصل سنين ذلك
ذلك السطر وشهوره وايامه واما تحصيل السطر السابق
على الهجره فلا يمكن في مثل ذلك ان ينقص من ايام اول



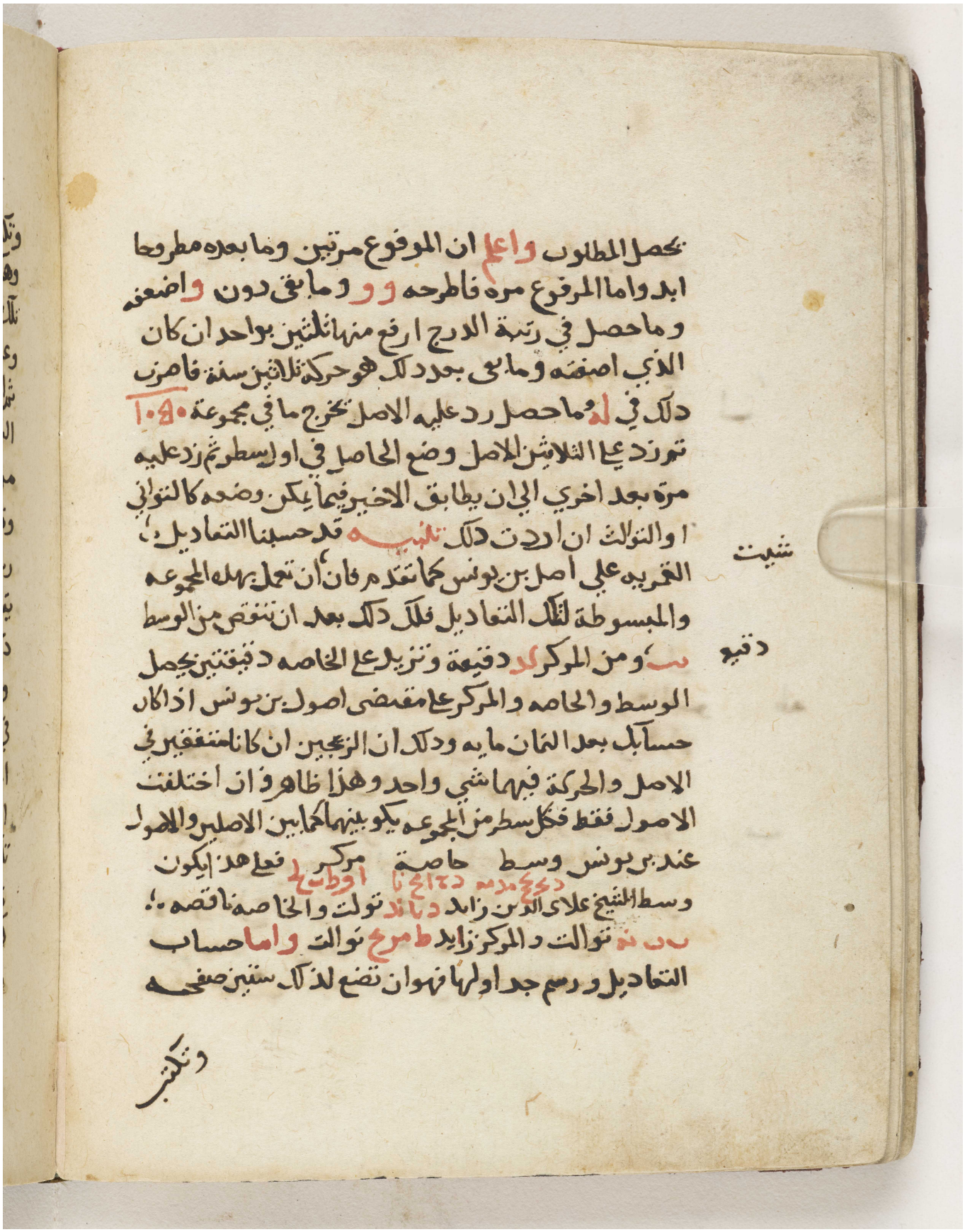
سطور المجموعه ن لا لانه يلزم فيه ان يزاد على الخاصة
حركة اخر المبسوطة وهو مد تواني فتصير الخاصه لح ر
وليس ذلك مقصود لما قد عرفت فيما تقدم بل ينبغي ان
تنقص من ايام اول سطور المجموعة ايام سني التحويل وهي
كم يبقى ع يد وهي بعد الهجرة ايضا وتكون الخاصة اعا
ويتعين ان يكون هذا السطر هو اول المجموعة فاذا طرحت
وسط التحويل من السطر الذي كان اول المجموعة يبقى د يه كالد
وهو الوسط ويصير المركز ا يه ح والعلامه و والسنين
١١٣ فيحتاج بعد ذلك الى استخراج السطر السابق وطريقه
ان تطرح ع يد اعني ايام السطر الذي صار اول المجموعه
من ايام اخر المبسوطة وهو ن لا يبقى لب ر فيزاد عليه واحد
يصير لب ح وهو ايام السطر السابق على الهجرة وان طرحت
من وسطه وسط اخر المبسوطه حصل الوسط وان طرحت
من مركزه مركز اخر المبسوطه حصل المركز والعلامه كالاول
فيكون على هذه الصورة وسط خاصه مركز سنون علامه
والعمل به كما تقدم في الشمس ه ومد حلد ١٠٢ ٥٨ ع و

تنبيه قد وقع في اصول الشيخ علاي الدين اضطراب في
وسط القمر وذلك انه ذكر ان اصل وسط القمر لطول دمشق
دح لا لا ر وبه جزم في كتابه المسما بنهاية السول ثم انه

رجح

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000042





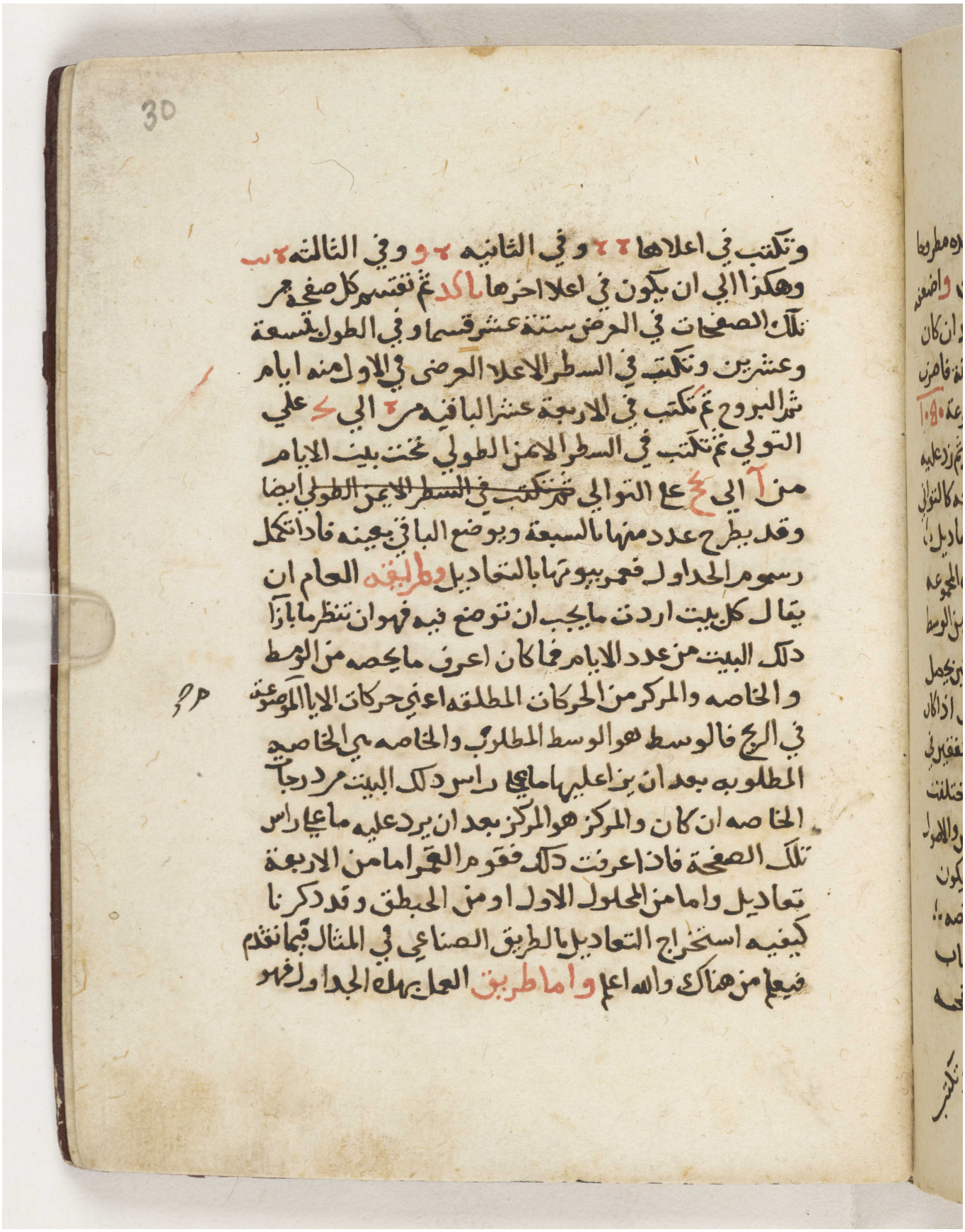
يحصل المطلوب واعلم ان الموفوع مرتين وما بعده مطروحا
ابد واما المرفوع مره فاطرحه وو وما بقي دون واضعفه
وما حصل في رتبة الدرج ارفع منها ثلثين بواحد ان كان
الذي اضعفته وما بقي بعد ذلك هو حركة ثلاثين سنة فاضرب
ذلك في له وما حصل رد عليه الاصل تخرج ما في مجموعة ١٠٥٠
ثم زد على الثلاثين الاصل وضع الحاصل في اول سطر ثم زد عليه
مرة بعد اخرى الى ان يطابق الاخير فيما يمكن وضعه كالتواني
او التوالث ان اردت ذلك تنبيه قد حسبنا التعاديل
القمريه على اصل بن يونس كما تقدم فان ان تعمل بهذه المجموعه
والمبسوطة لتلك التعاديل فلك ذلك بعد ان تنقص من الوسط
يب ومن المركز كد دقيقة وتزيد على الخاصه دقيقتين يحصل
الوسط والخاصه والمركز على مقتضى اصول بن يونس اذا كان
حسابك بعد الثمان مايه وذلك ان الزيجين ان كانا متفقين في
الاصل والحركة فيهما شي واحد وهذا ظاهر وان اختلفت
الاصول فقط فكل سطر من المجموعه يكون بينهما كما بين الاصلين والاصول
عند بن يونس وسط خاصة مركز فعلى هذا يكون
دكح مدمه دحاح نا اوطبح
وسط الشيخ علاي الدين زايد دباند تولت والخاصه ناقصه
بب نه توالت والمركز زايد طمرح توالت واما حساب
التعاديل ورسم جداولها فهو ان تضع لذلك ستين صفحه

شيت

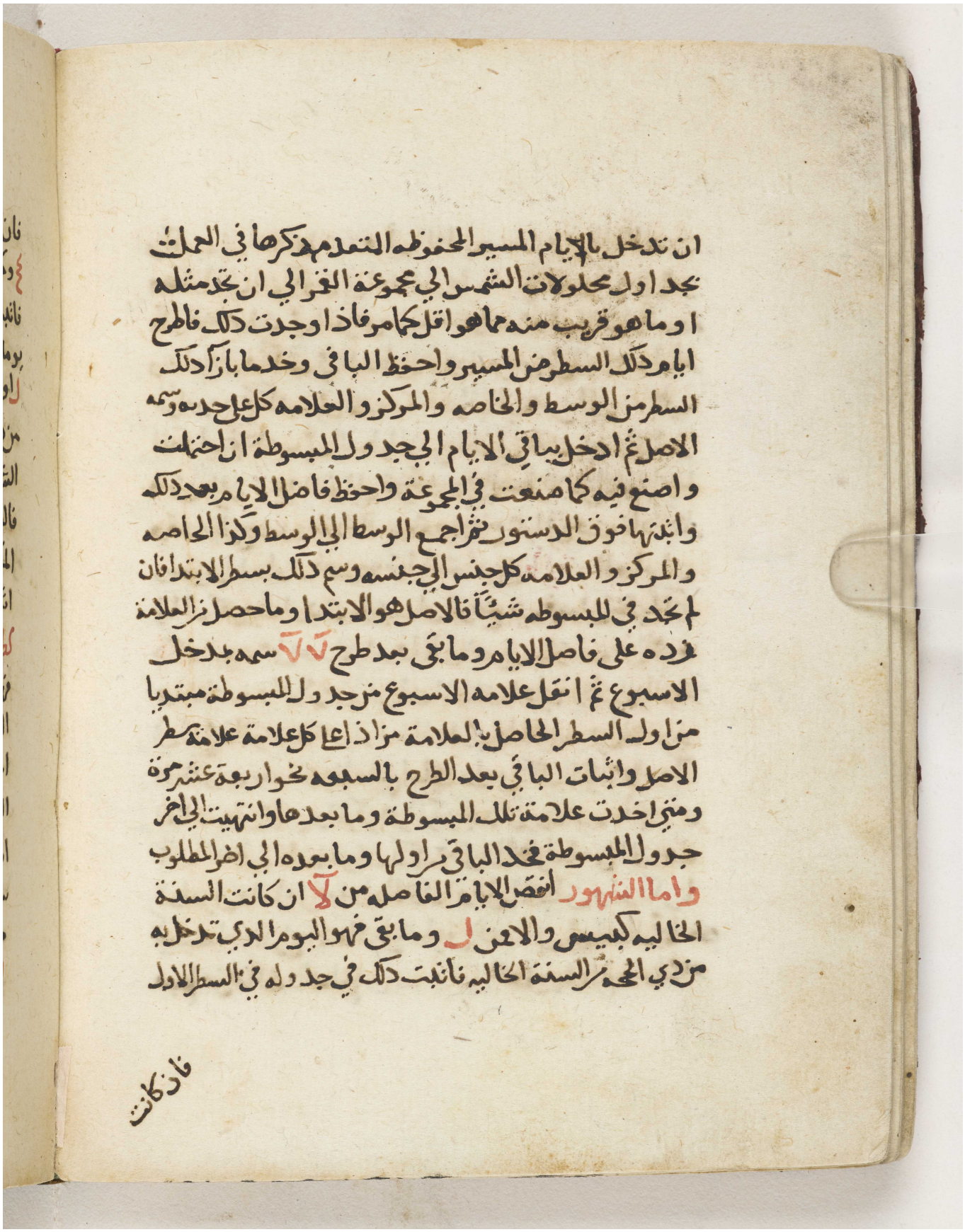
دقيق

وتكتب

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000044



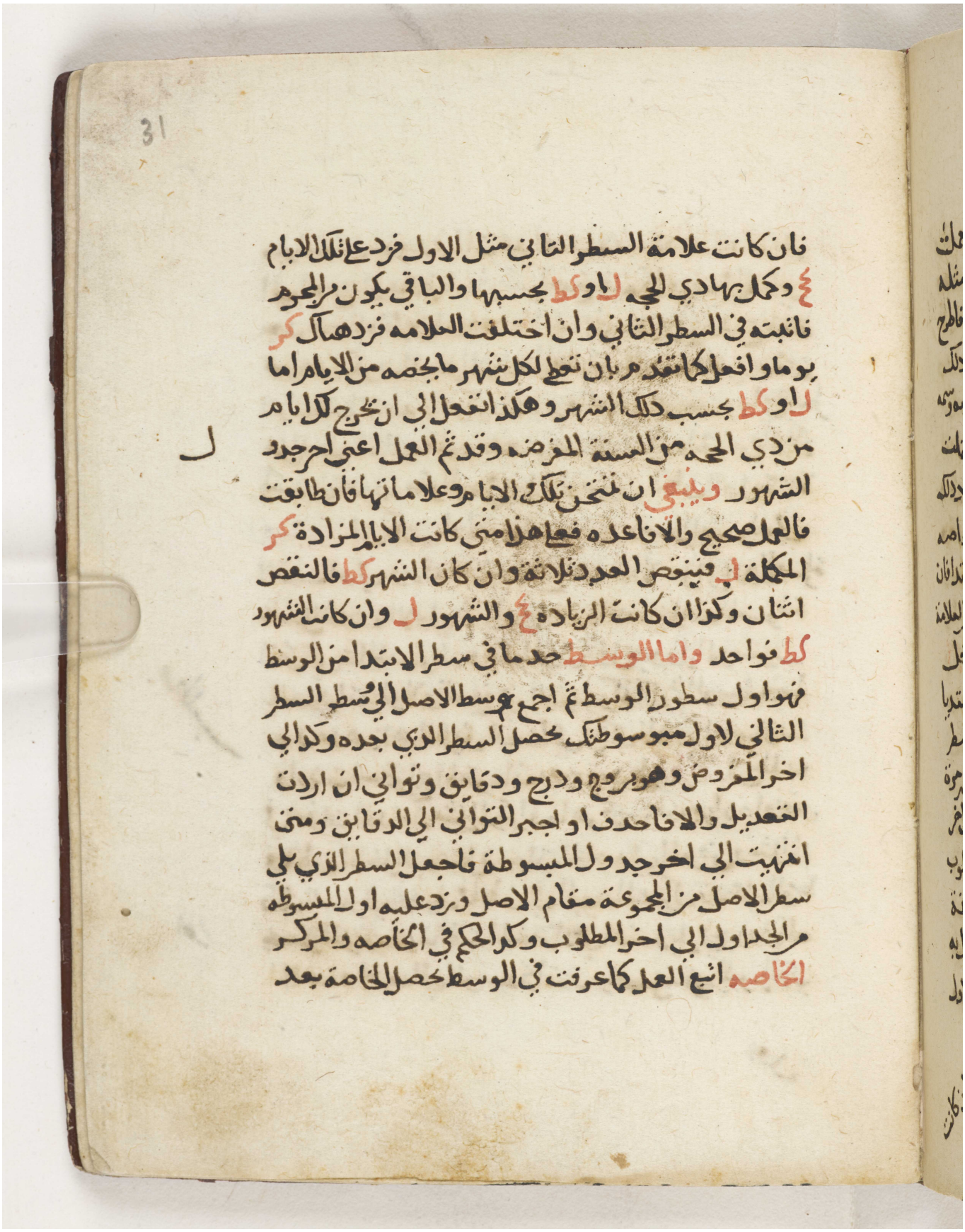
وتكتب في اعلاها ٢٢ وفي الثانيه ٢٠ وفي الثالثه ١٨
وهكذا الي ان يكون في اعلا احرها ٢ اكد ثم تقسم كل صفحه من
تلك الصفحات في العرض ستة عشر قسما وفي الطول تسعة
وعشرين وتكتب في السطر الاعلا العرضي في الاول منه ايام
شهر البروج ثم تكتب في الاربعة عشر الباقيه من ٢ الي ١٥ علي
التوالي ثم تكتب في السطر الايمن الطولي تحت بيت الايام
من آ الي ك علي التوالي ~~ثم تكتب في السطر الايمن الطولي~~ ايضا
وقد يطرح عدد منها بالسبعة ويوضع الباقي بعينه فاذا تكمل
رسوم الجداول فعمرها بالتعاديل وطريقه العام ان
يقال كل بيت اردت ما يجب ان توضع فيه فهو ان تنظر ما بازاء
ذلك البيت من عدد الايام فما كان اعرف ما يخصه من الوسط
والخاصه والمركز من الحركات المطلقه اعني حركات الايام الموضوعه
في الزيج فالوسط هو الوسط المطلوب والخاصه هي الخاصه
المطلوبه بعد ان يزاد عليها ما يخص راس ذلك البيت من درجات
الخاصه ان كان والمركز هو المركز بعد ان يزاد عليه ما يخص راس
تلك الصفحه فاذا عرفت ذلك فقوم القمر اما من الاربعة
تعاديل واما من المحلول الاول او من الحبطق وقد ذكرنا
كيفيه استخراج التعاديل بالطريق الصناعي في المثال فيما تقدم
فيعلم من هناك والله اعلم واما طريق العمل بهذه الجداول فهو



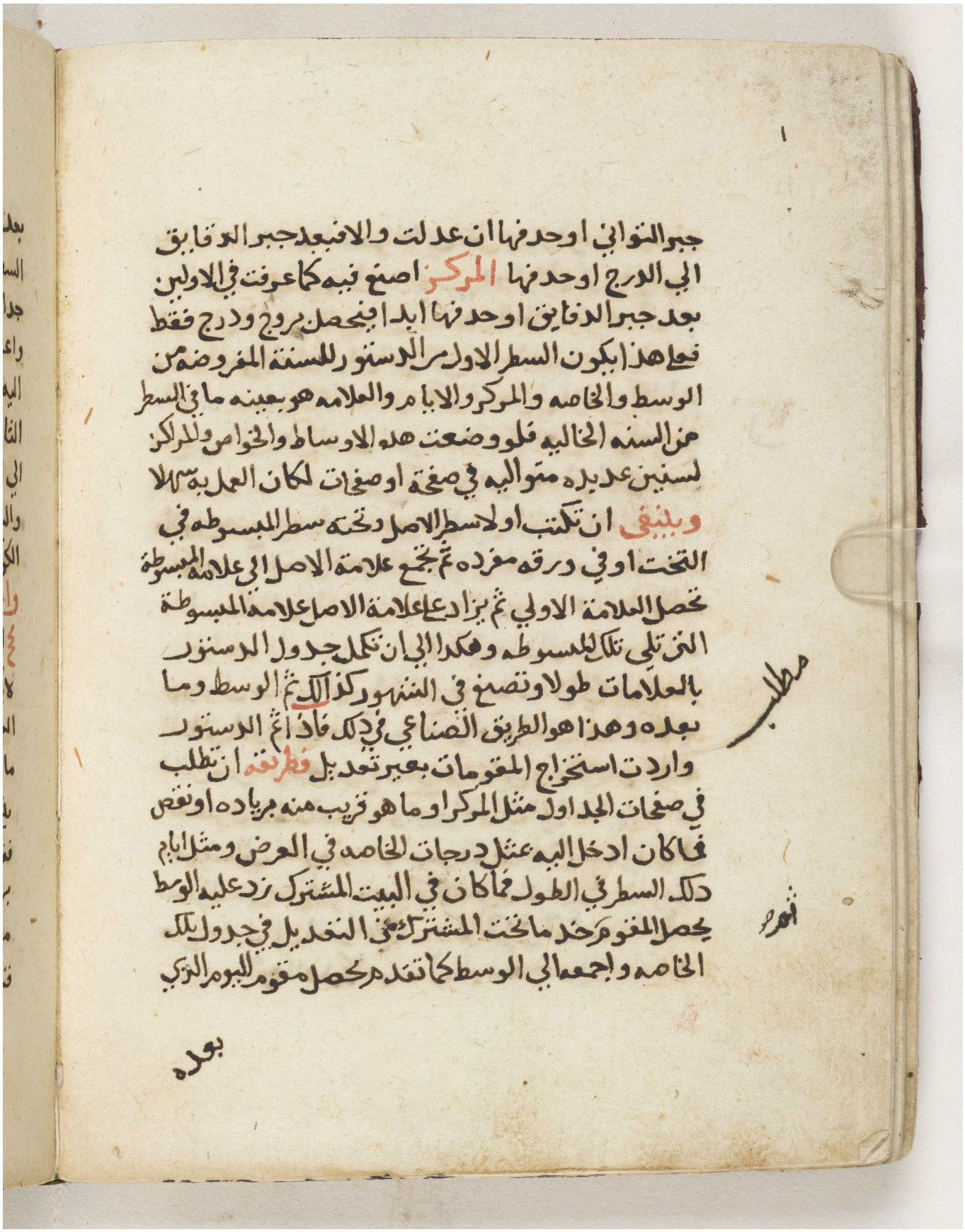
ان تدخل بالايام المسير المحفوظه التقدم ذكرها في العمل
تجد اول محلولات الشمس الي مجموعة الغرالي ان تجد مثله
او ما هو قريب منه مما هو اقل كما مر فاذا وجدت ذلك فاطرح
ايام ذلك السطر من المسير واحفظ الباقي وخذ ما باز اذلك
السطر من الوسط والخاصه والمركز والعلامه كل على حدته وسمه
الاصل ثم ادخل بباقي الايام الي جدول المبسوطة ان احتملت
واصنع فيه كما صنعت في المجموعة واحفظ فاضل الايام بعد ذلك
وابذلها فوق الدستور ثم اجمع الوسط الي الوسط وكذا الخاصه
والمركز والعلامه كل جنس الي جنسه وسم ذلك بسطر الابتدا فان
لم تجد في المبسوطه شيئا فالاصل هو الابتدا وما حصل من العلامة
فزده على فاضل الايام وما بقي بعد طرح ٧ ٧ سمه بدخل
الاسبوع ثم انقل علامه الاسبوع من جدول المبسوطة مبتدئا
من اول السطر الحاصل بالعلامة من اذا اعلى كل علامة علامة سطر
الاصل واثبات الباقي بعد الطرح بالسبعه نحو اربعة عشر مرة
ومتي اخذت علامة تلك المبسوطة وما بعدها وانتهيت الي اخر
جدول المبسوطة فخذ الباقي من اولها وما بعده الي اخر المطلوب
واما الشهور افصل الايام الفاصله من ٧ ان كانت السنة
الخاليه كبيسه والا فمن ٦ وما بقي فهو اليوم الذي تدخل به
من ذي الحجه من السنة الخاليه فاثبت ذلك في جدوله في السطر الاول

فاذا كانت

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000046



فان كانت علامة السطر الثاني مثل الاول فرد على تلك الايام
ع وكمل بها دي الحجه ل او كط بحسبها والباقي يكون من المحرم
فانبته في السطر الثاني وان اختلفت العلامه فرد هاك كر
يوما وافعل كما تقدم بان تعطي لكل شهر ما يخصه من الايام اما
ل او كط بحسب ذلك الشهر وهكذا تفعل الي ان تخرج كل ايام
من دي الحجه من السنه المفروضه وقد تم العمل اعني اخرجوا
الشهور وينبغي ان تمتحن تلك الايام وعلاماتها فان طابقت
فالعمل صحيح والا فاعده فعلى هذا متى كانت الايام المزادة كر
المكملة ل فينقص العدد ثلاثة وان كان الشهر كط فالنقص
اثنان وكذا ان كانت الزياده ع والشهور ل وان كانت الشهور
كط فواحد واما الوسط حدها في سطر الابتدا من الوسط
فهو اول سطور الوسط ثم اجمع كل وسط الاصل الي وسط السطر
الثاني لاول مبسوطتك تحصل السطر الذي بعده وكذا الي
اخر المفروض وهو مربع ودرج ودقايق وثواني ان اردت
التعديل والا فاحذف او اجبر الثواني الي الدقايق ومتى
انتهيت الي اخر جدول المبسوطة فاجعل السطر الذي يلي
سطر الاصل من المجموعة مقام الاصل وزد عليه اول المبسوطه
من الجداول الي اخر المطلوب وكذا الحكم في الخاصه والمركز
الخاصه اتبع العمل كما عرفت في الوسط تحصل الخاصة بعد



جبر التواني او حذفها ان عدلت والا فبعد جبر الدقايق
الي الدرج او حذفها المركز اصنع فيه كما عرفت في الاولين
بعد جبر الدقايق او حذفها ابدا فيحصل بروج ودرج فقط
فعلى هذا يكون السطر الاول من الدستور للسنة المفروضة من
الوسط والخاصه والمركز والايام والعلامه هو بعينه ما في السطر
من السنه الخاليه فلو وضعت هذه الاوساط والخواص والمراكز
لسنين عديده متواليه في صفحة او صفحات لكان العمل به سهلا
وينبغي ان تكتب اولا سطر الاصل وتحته سطر المبسوطه في
التخت او في ورقه مفرده ثم تجمع علامة الاصل الي علامة المبسوطة
تحصل العلامة الاولي ثم يزاد على علامة الاصل علامة المبسوطة
التي تلي تلك المبسوطه وهكذا الي ان تكمل جدول الدستور
بالعلامات طولا وتصنع في الشهور كذالك ثم الوسط وما
بعده وهذا هو الطريق الصناعي في ذلك فاذا تم الدستور
واردت استخراج المقومات بغير تعديل فطريقه ان تطلب
في صفحات الجداول مثل المركز او ما هو قريب منه بزياده او نقص
فما كان ادخل اليه بمثل درجات الخاصه في العرض ومثل ايام
ذلك السطر في الطول فما كان في البيت المشترك زد عليه الوسط
يحصل المقوم خذ ما تحت المشترك من التعديل في جدول تلك
الخاصه واجمعه الي الوسط كما تقدم يحصل مقوم اليوم الذي

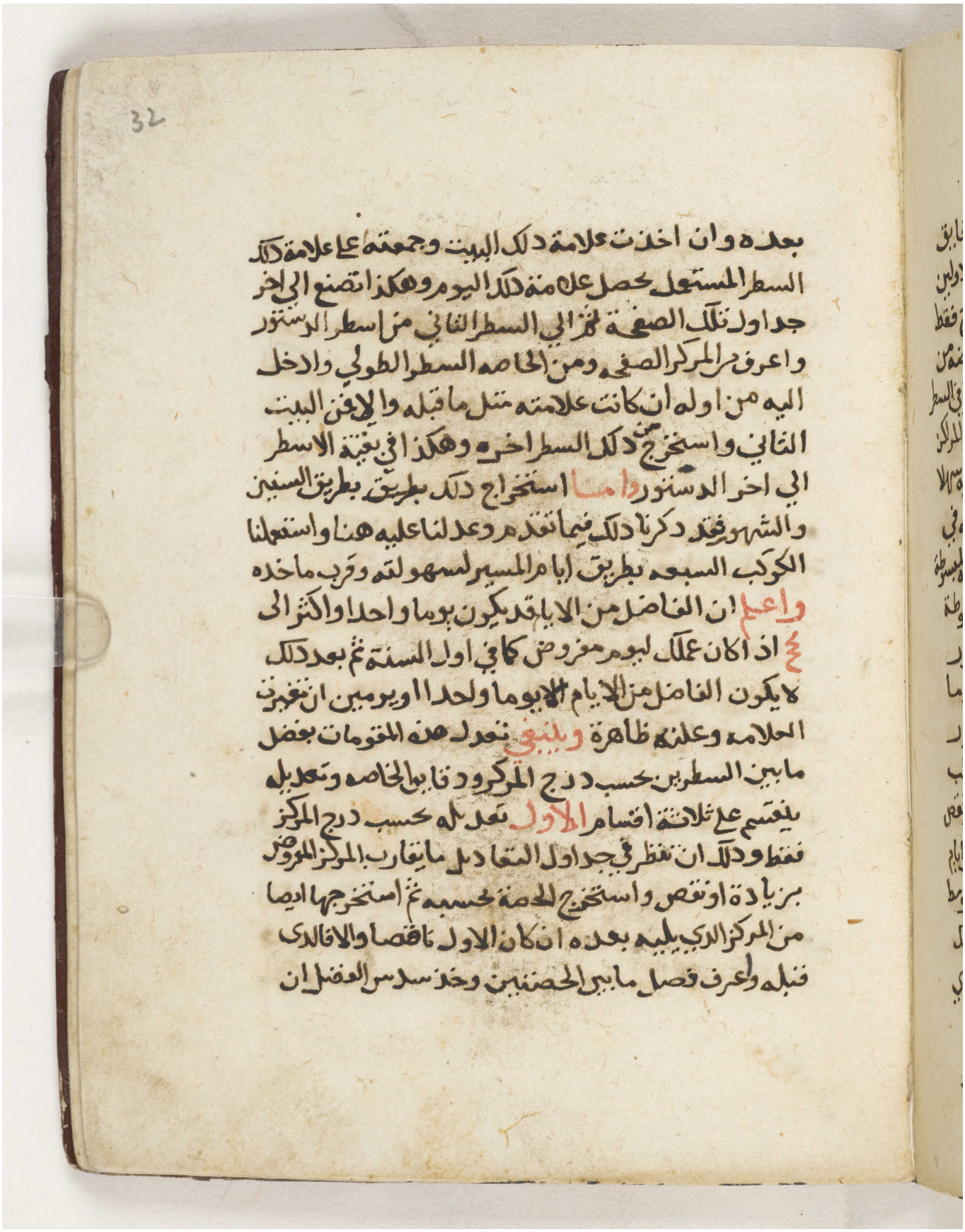
مطلب

ثم

بعده

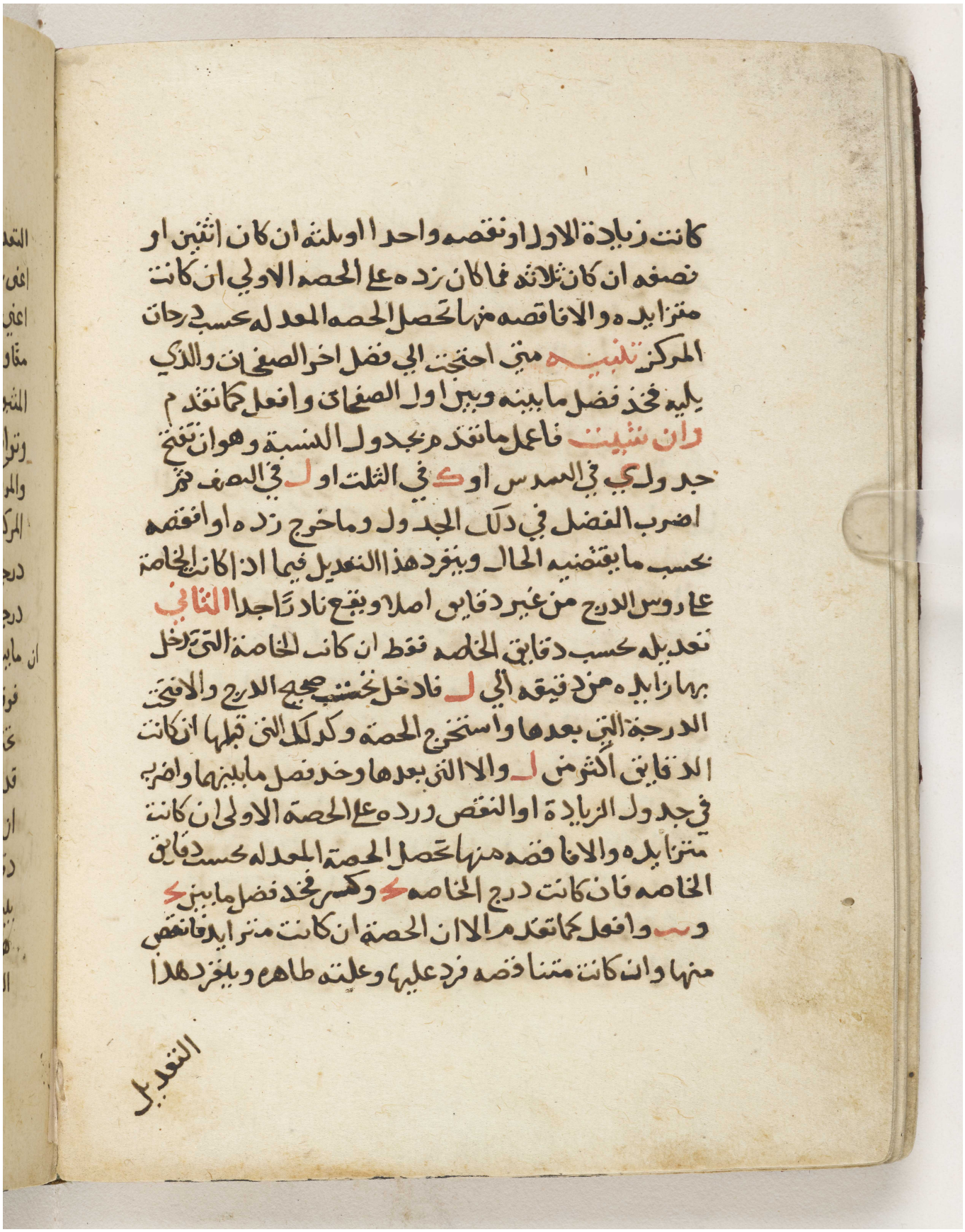
المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000048

32



بعده وان اخذت علامة ذلك البيت وجمعته على علامة ذلك
السطر المستعمل يحصل علامة ذلك اليوم وهكذا تصنع الى اخر
جداول تلك الصفحة ثم الى السطر الثاني من اسطر الدستور
واعرف من المركز الصفحة ومن الخاصة السطر الطولي وادخل
اليه من اوله ان كانت علامته مثل ما قبله والا فمن البيت
الثاني واستخرج من ذلك السطر اخره وهكذا في بقية الاسطر
الى اخر الدستور واما استخراج ذلك بطريق بطريق السنين
والشهور فقد ذكرنا ذلك فيما تقدم وعدلنا عليه هنا واستعملنا
الكوكب السبعة بطريق ايام المسير لسهولته وقرب ماخذه
واعلم ان الفاضل من الايام قد يكون يوما واحدا واكثر الى
كح اذا كان عملك ليوم مفروض كما في اول السنة ثم بعد ذلك
لا يكون الفاضل من الايام الا يوما واحدا او يومين ان تغيرت
العلامة وعلته ظاهرة وينبغي تعديل هذه المقومات بفضل
ما بين السطرين بحسب درج المركز ودقايق الخاصة وتعديله
ينقسم على ثلاثة اقسام الاول تعديله بحسب درج المركز
فقط وذلك ان تنظر في جداول التعاديل ما يقارب المركز المفروض
بزيادة او نقص واستخرج الحصة بحسبه ثم استخرجها ايضا
من المركز الذي يليه بعده ان كان الاول ناقصا والا فالذي
قبله واعرف فضل ما بين الحصتين وخذ سدس الفضل ان

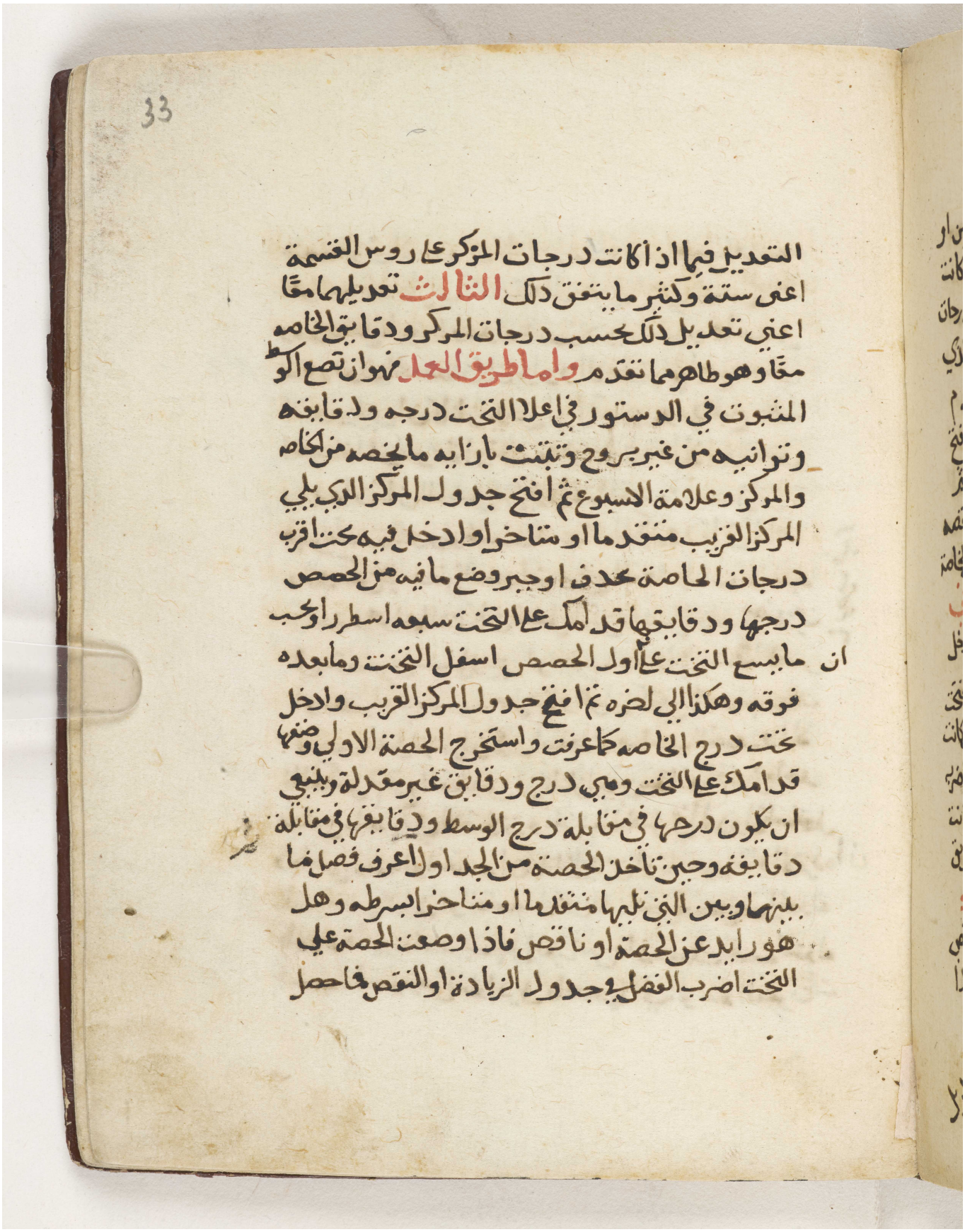
المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000049



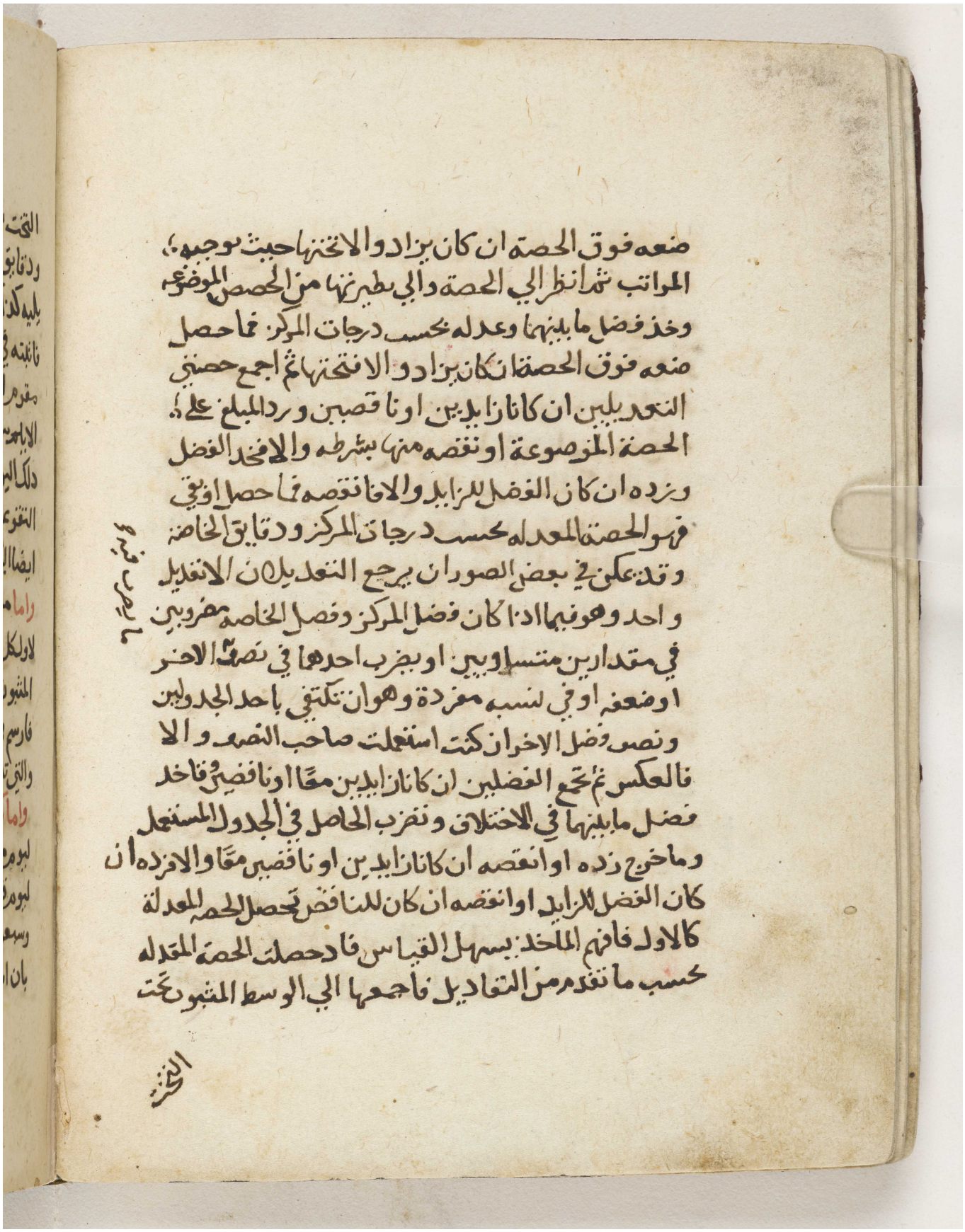
كانت زيادة الاول او نقصه واحدا او ثلثه ان كان اثنين او
نصفه ان كان ثلاثة فما كان زده على الحصة الاولى ان كانت
متزايدة والا فاقصه منها تحصل الحصة المعدلة بحسب درجات
المركز تنبيه متى احتجت الى فضل اخر الصفحات والذي
يليه فخذ فضل ما بينه وبين اول الصفحات وافعل كما تقدم
وان شئت فاعمل ما تقدم بجدول النسبة وهو ان تفتح
جدول ك في السدس او ك في الثلث او ل في النصف ثم
اضرب الفضل في ذلك الجدول وما خرج زده او انقصه
بحسب ما يقتضيه الحال ويتفرد هذا التعديل فيما اذا كانت الخاصة
على رؤوس الدرج من غير دقايق اصلا ويقع نادرا جدا الثاني
تعديله بحسب دقايق الخاصة فقط ان كانت الخاصة التي تدخل
بها زايدة من دقيقة الى ل فادخل بحسب صحيح الدرج والافتح
الدرجة التي بعدها واستخرج الحصة وكذلك التي قبلها ان كانت
الدقايق اكثر من ل والا التي بعدها وخذ فضل ما بينهما واضربه
في جدول الزيادة او النقص وزده على الحصة الاولى ان كانت
متزايدة والا فاقصه منها تحصل الحصة المعدلة بحسب دقايق
الخاصة فان كانت درج الخاصة ك وكسر فخذ فضل ما بين ك
وس وافعل كما تقدم الا ان الحصة ان كانت متزايدة فانقص
منها وان كانت متناقصة فزد عليها وعلته ظاهرة ويتفرد هذا

التعديل

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x00004a



التعديل فيها اذا كانت درجات المركز على روس القسمة
اعني ستة وكثير ما يتفق ذلك **الثالث** تعديلها معا
اعني تعديل ذلك بحسب درجات المركز ودقايق الخاصه
معا وهو ظاهر مما تقدم **واما طريق العمل** فهو ان تضع الوسط
المثبوت في الدستور في اعلا التخت درجه ودقايقه
وثوانيه من غير بروج وتثبت بازايه ما يخصه من الخاصه
والمركز وعلامة الاسبوع ثم افتح جدول المركز القريب لي
المركز القريب متقدما او متاخرا وادخل فيه بحث اقرب
درجات الخاصة بحذف او جبر وضع ما فيه من الحصص
درجها ودقايقها قدامك على التخت سبعه اسطرا وبحسب
ان ما يسع التخت على اول الحصص اسفل التخت وما بعده
فوقه وهكذا الي لضره ثم افتح جدول المركز القريب وادخل
تحت درج الخاصه كما عرفت واستخرج الحصة الاولي وضعها
قدامك على التخت وهي درج ودقايق غير معدلة وينبغي
ان يكون درجها في مقابلة درج الوسط ودقايقها في مقابلة
دقايقه وحين تاخذ الحصة من الجدول اعرف فصل ما
بينها وبين التي تليها متقدما او متاخرا بسرطه وهل
هو زايد عن الحصة او ناقص فاذا وصفت الحصة علي
التخت اضرب الفضل في جدول الزيادة او النقص فاحصل

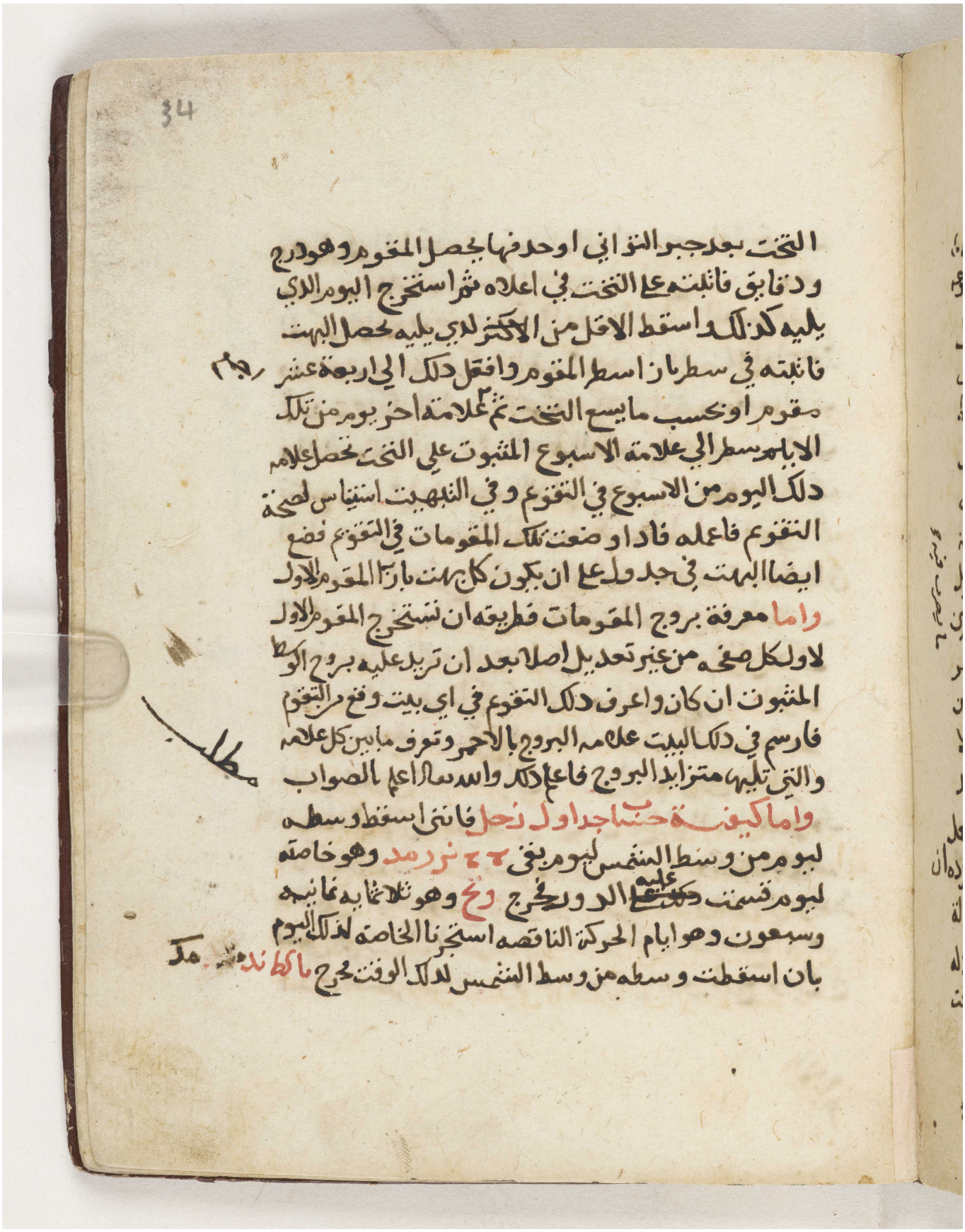


ضعه فوق الحصة ان كان يزاد والا تحتها حيث توجبه
المراتب ثم انظر الي الحصة والي نظيرتها من الحصص الموضوعة
وخذ فضل ما بينهما وعدله بحسب درجات المركز فما حصل
ضعه فوق الحصة ان كان يزاد والا فتحتها ثم اجمع حصتي
التعديلين ان كانا زايدين او ناقصين ورد المبلغ على
الحصة الموضوعة او نقصه منها بشرطه والا فخذ الفضل
وزده ان كان الفضل للزايد والا فانقصه فما حصل او بقي
فهو الحصة المعدله بحسب درجات المركز ودقايق الخاصة
وقد يمكن في بعض الصور ان يرجع التعديلان الا تعديل
واحد وهو فيما اذا كان فضل المركز وفضل الخاصة مضروبين
في مقدارين متساويين او يضرب احدهما في نصف الاخر
او ضعفه او في نسبه مفردة وهو ان تكتفي باحد الجدولين
ونصف فضل الاخر ان كنت استعملت صاحب النصف والا
فالعكس ثم تجمع الفضلين ان كانا زايدين معًا او ناقصين وتاخذ
فضل ما بينهما في الاختلاف وتضرب الحاصل في الجدول المستعمل
وما خرج زده او انقصه ان كانا زايدين او ناقصين معًا والا فزده ان
كان الفضل للزايد او انقصه ان كان للناقص تحصل الحصة المعدلة
كالاول فافهم الماخذ يسهل القياس فاذ حصلت الحصة المعدله
بحسب ما تقدم من التعاديل فاجمعها الي الوسط المثبوت تحت

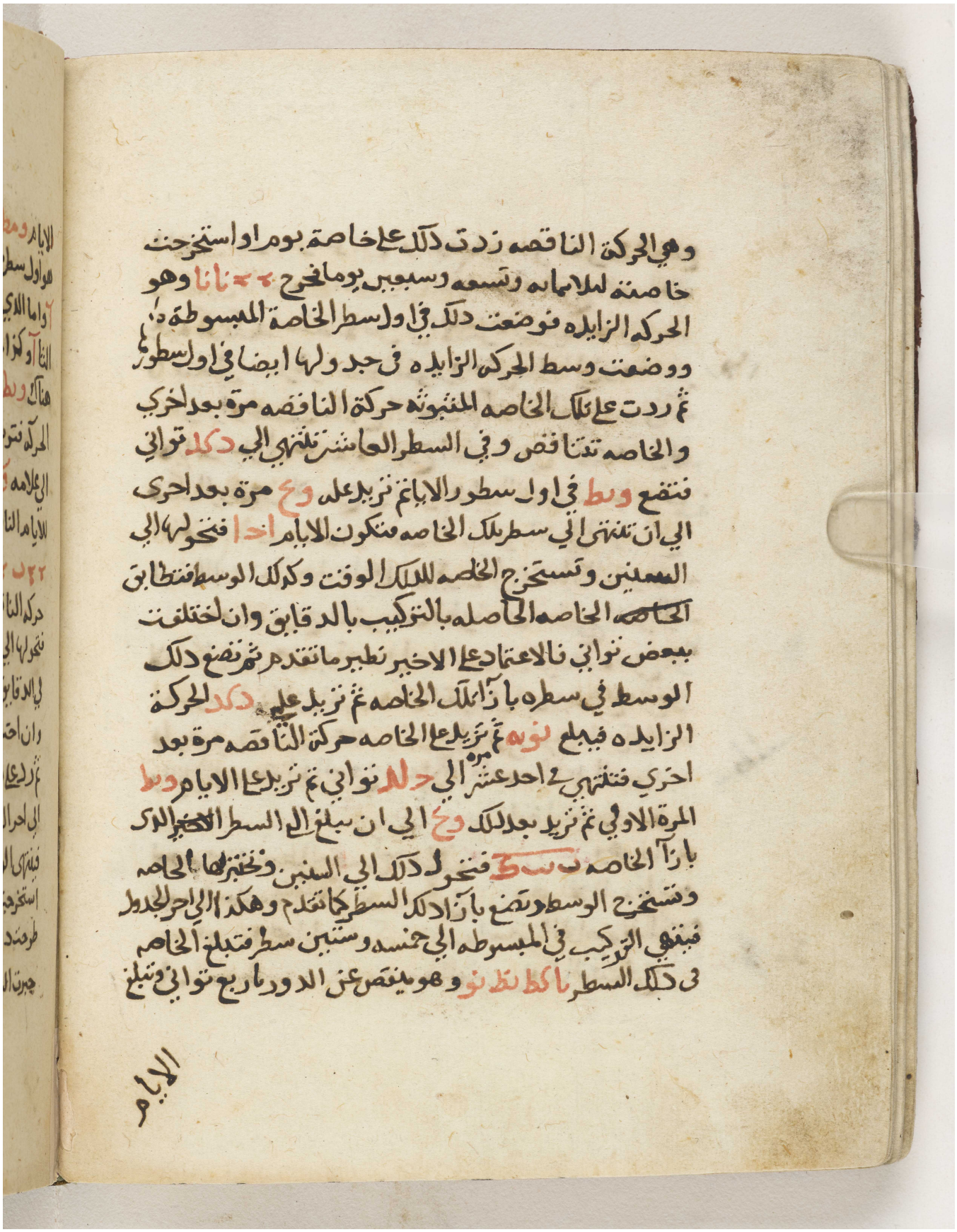
ما يضرب فيه

التخت

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x00004c



المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x00004d



وهي الحركة الناقصه زدت ذلك على خاصة يوم او استخرجت
خاصته لثلاثمايه وتسعه وسبعين يوما فخرج ٢٢ نانا وهو
الحركه الزايده فوضعت ذلك في اول سطر الخاصة المبسوطة
ووضعت وسط الحركه الزايده في جدولها ايضا في اول سطورها
ثم زدت على تلك الخاصه المثبوته حركة الناقصه مرة بعد اخرى
والخاصه تتناقص وفي السطر العاشر تنتهي الي دكد تواني
فتضع وبط في اول سطور الايام ثم تزيد عليه وح مرة بعد اخرى
الي ان تنتهي الي سطر تلك الخاصه فتكون الايام اذا فتحولها الي
السنين وتستخرج الخاصه للذلك الوقت وكذلك الوسط فتطابق
الخاصه الخاصه الحاصله بالتركيب بالدقايق وان اختلفت
ببعض تواني فالاعتماد على الاخير نظير ما تقدم ثم تضع ذلك
الوسط في سطره بازا تلك الخاصه ثم تزيد على دكد الحركة
الزايده فيبلغ نوبه ثم تزيد على الخاصه حركة الناقصه مرة بعد
اخرى فتنتهي في احد عشر مره الي حلد تواني ثم تزيد على الايام وبط
المرة الاولى ثم تزيد بعد ذلك وح الي ان يبلغ الي السطر الاخير الذي
بازا الخاصه ب سك فتحول ذلك الي السنين وتختبرها الخاصه
وتستخرج الوسط وتضع بازا ذلك السطر كما تقدم وهكذا الي اخر الجدول
فينتهي التركيب في المبسوطه الي خمسه وستين سطر فتبلغ الخاصه
في ذلك السطر ياكط نظ نو وهو ينقص عن الدور باربع تواني وتبلغ

الايام

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x00004e



35

الايام ومطلو ه واما العلامات فالفاضل من وبط الذي
هو اول سطر من سطور الايام بطرح السبعه واحد فيكتب هناك
آ واما الذي بعده فالفاضل من وع منطرح فيكتب في السطر
الثا آ وكذا ما بعده الي السطر الحادي عشر تكون الزيادة
هناك وبط فيكتب ب وكذا ما بعده الي ان تنتقل الي زياده
الحركه فتزيد واحد فيكون ح وهكذا الي اخره فينتهي السطر
الي علامه و ه واما الوسط فانك تستخرج حركة الوسط
للايام الناقصه فيكون ٢ ب لطمه فزد عليه حركة يوم وهو
٢ ٢ ب ٢ يبلغ ٢ ب ما مه وهو حركة الزايد فزد عليه
حركه الناقص مرة بعد اخري الى ان تخرج ما في السطر العاشر
فتحولها الي السنين وتستخرج الوسط لذلك الوقت فان لم يطا
في الدقايق وما قبلها فاعد العمل وان وافق فالعمل صحيح
وان اختلفت التواني بشيء يسير فاعتمد على ما في الجدول
ثم زد على ذلك السطر ٢ ب ما مه مرة واحده ثم زد ٢ ب لطمه
الي اخر الناقص وامتحن الخارج كما عرفت وهكذا الى اخر المبسوط
فينتهي الوسط الى د ح يه لب وقد تم واما المركز فانني
استخرجت حركة الاوج لايام السطر الاول فكانت اب تواني
طرحت ذلك من الوسط الذي في اول السطور بقي ٢ ب م مح
جبرت التواني بدقيقه فبلغ ٢ ب ما فاثبت ذلك في اول

اثبت ذلك في اول السطر المبسوط

بقه

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x00004f



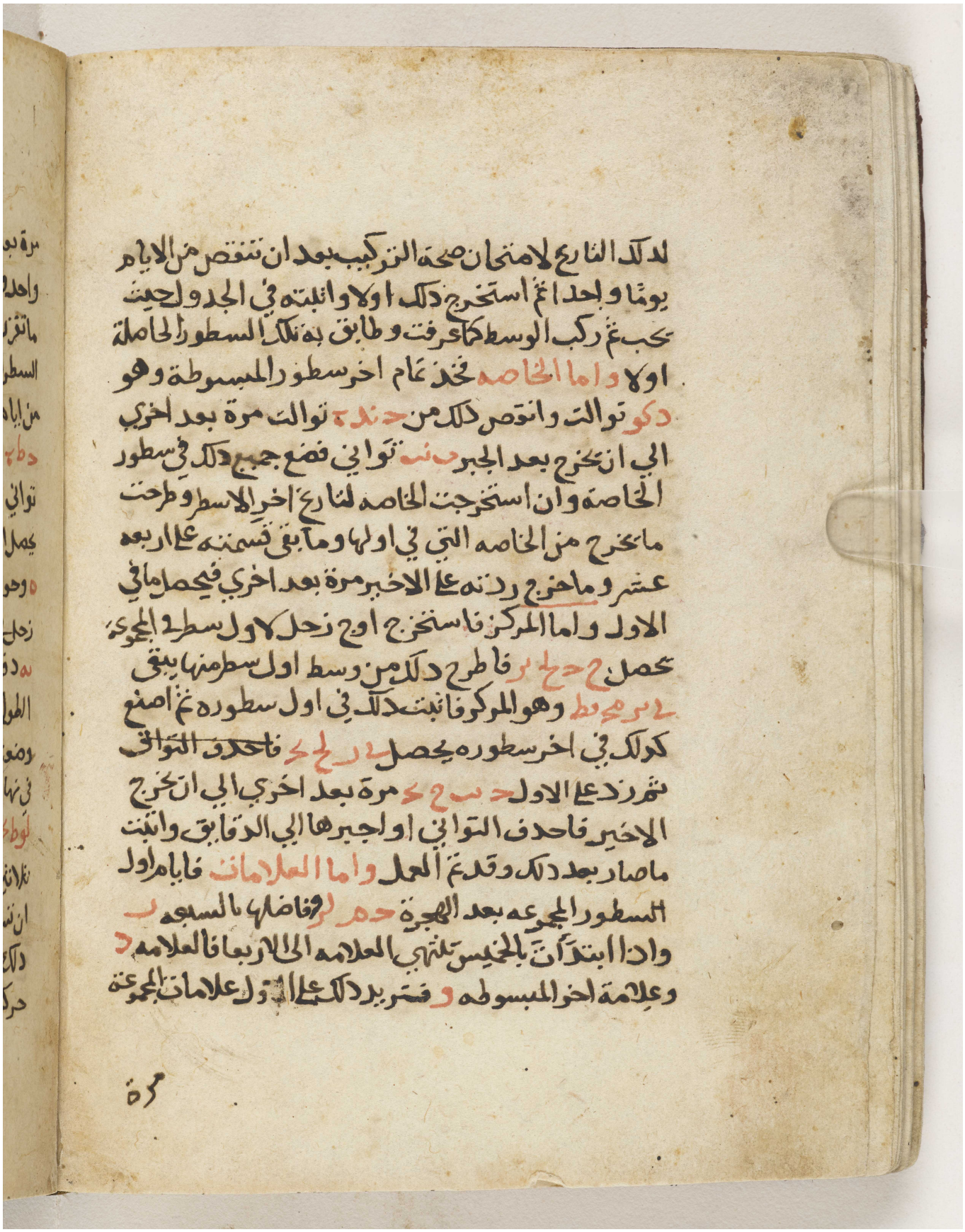
المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000050

36



طلبت ما يساوي ذلك من الحركات المطلقه او ما يقاربه فوجدته
يقارب حركه خاصة ليومين وهو ح ا ند ند والفضل بينهما مح مه
تواني طلبت مثل ذلك في جداول المبسوطة فوجدت اقرب ما
اليه السطر الخامس والثلاثين وهو مح نو امتحنت ذلك بطريق
الاصل فكان مح ند وهو رايد عن ذلك الفضل تسع تواني نظرت
الي ايام ذلك السطر فوجدتها حم لد زدت على ذلك اليومين
الاولين فبلغ حم لو قوست ذلك فخرج ٧ ٣ د و استخرجت الوسط
لهذا التاريخ فكان و ى ا لو فاثبت ذلك في اول سطر المجموعة
ثم استخرجت وسط الشمس لذلك التاريخ فكان و ى ا كه ل
طرحت منه ذلك الوسط [illegible] بقي ح ح ح ند وهو رايد عن
المطلوب بسع تواني كما تقدم فوضعت ذلك في اول اسطر المجموعة
والايام التي بازا اول السطور قد تبين انها حم لو فتزيد
عليها واحدا على الاسلوب المتقدم في ايام المجموعات فتصير
حم لز فتضع ذلك في السطر الاول وتزيد عليه ايام اخر
سطور المبسوطة وهو و مط لو مرة بعد اخري الي اخر جدول
ايام المجموعه وليكن الط يه ا وجملة ذلك خمسة عشر سطرا
واما الوسط فتزيد على السطر الاول حد يه لب مرة بعد
اخري الي اخر الجدول وينبغي في كل اربعة اسطر او خمسه
او نحو ذلك ان تحول الايام الي السنين وتستخرج الوسط

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000051



لذلك التاريخ لامتحان صحة التركيب بعد ان تنقص من الايام
يوما واحدا ثم استخرج ذلك اولا واثبته في الجدول حيث
يجب ثم ركب الوسط كما عرفت وطابق به تلك السطور الحاصلة
اولا واما الخاصه فخذ تمام اخر سطور المبسوطة وهو
دكو توالت وانقص ذلك من حندة توالت مرة بعد اخري
الي ان تخرج بعد الجبر ب نب تواني فضع جميع ذلك في سطور
الخاصة وان استخرجت الخاصه لتاريخ اخر الاسطر وطرحت
ما تخرج من الخاصه التي في اولها وما بقي قسمته على اربعه
عشر وما خرج زدته على الاخير مرة بعد اخري فيحصل ما في
الاول واما المركز فاستخرج اوج زحل لاول سطر في المجموعة
يحصل ح حلح ير فاطرح ذلك من وسط اول سطر منها يبقى
ي ير مح يط وهو المركز فاثبت ذلك في اول سطوره ثم اصنع
كذلك في اخر سطوره يحصل ي ر لح لح ~~فاحذف التواني~~
ثم زد على الاول ح ب ح لح مرة بعد اخري الي ان تخرج
الاخير فاحذف التواني او اجبرها الي الدقايق واثبت
ما صار بعد ذلك وقد تم العمل واما العلامات فايام اول
السطور المجموعه بعد الهجرة حم لز وفاضلها بالسبعه ب
واذا ابتدأت بالخميس تنتهي العلامه الى الاربعا فالعلامه د
وعلامة اخر المبسوطه و فتزيد ذلك على اول علامات المجموعة

مرة

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000052



37

مرة بعد اخري يحصل العلامات فهي اذا تتناقص بواحد
واحد وتنتهي الي د ولو طرحت اي سطر شئت بالسبعة على
ما تقرر في القاعدة السابقه لوجده كذالك واما استخراج
السطر السابق فانك تطرح ايام اول سطر المجموعه وهو حمكر
من ايام اخر المبسوطة وهو ومط لو يبقى بعد زياده الواحد
حطح فهي الايام السابقه على الهجره وزد على الخاصة اربع
تواني وانقص من الوسط والمركز وسط اخر المبسوطه ومركزها
يحصل الوسط والمركز واما الايام فزد على العلامة واحدا يكن
ه وحول الايام يكن ٢٣٢ ه وقد تم العمل تنبيه اصل وسط
زحل في الجداول حكرمح لح ثم انه حرره بالرصد واستقر على زيادة
يه دقيقه فيصير الاصل عنده حكرنح لح ردت على ذلك تعديل
الطول وهو ب تواني فصار الاصل بعد ذلك حكرنح كه وعليه
وضعنا الجدول واما الحركة اليوميه فقد وقع فيها اضطراب
في نهايه السول وغيره والذي وجدته في الزيج انها ح ح ب ح
لوطحح مو سابعه لكن الذي بني عليه اسطر المجموعه من حركة
ثلاثين سنه ياكوريا ثانيه من غير زيادة ولا نقص فينبغي
ان تستخرج حركه اليوم من هذه الحركه وطريقه تضعفها يكن
ذلك ح يانب يدمب تحط ذلك رتبة تنتهي الي التولت فهذه
حركة سنه وسطى تدخل الي جدول الساعات وكسورها

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000053



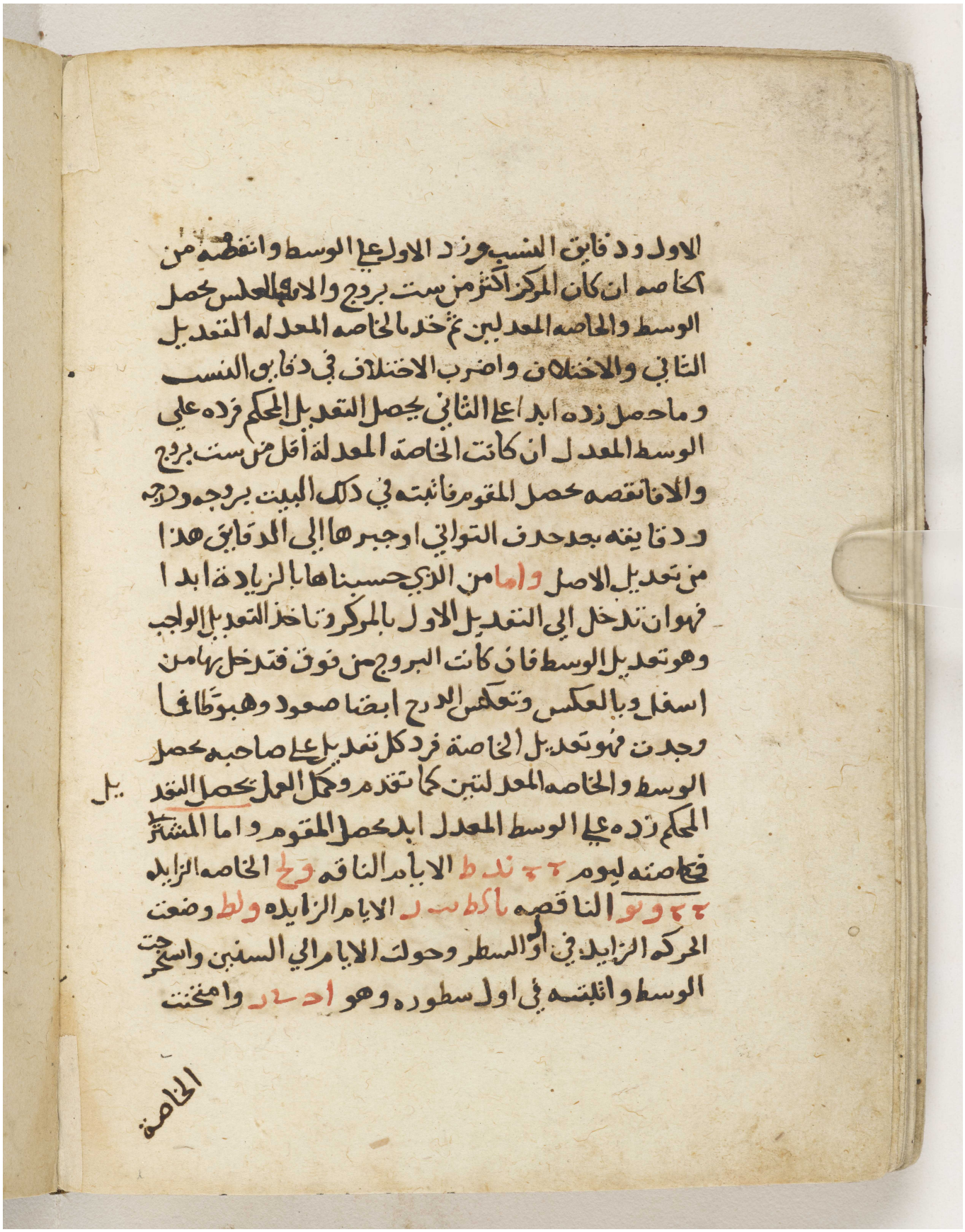
المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000054



38

تحته في القسم الامن منه ٢ يا ثم ٢ ك ثم ٢ ل وهكذا
الي اخره فيكون وك على ان كل بيت من البيوت الطوليه
يشتمل علي سطرين ثم تكتب في الايسر العلامات واولها
حم و ع ن الي اخره فيكون فيها ب وهي فاصلات تلك
الايام بالسبعة وهكذا تكتب في جميع تلك الصفحات واما
السطر العرضي الاعلى ففي اوله الايام كما تقدم فوق سطرها
والعلامات فوق سطرها ثم تكتب في اول الستة الباقيه
في اول كل صفحة ٢ ٢ ع ٢ حم ٢ و فيكون في اخر السطر
٢ يه ثم تبتدي في التي تليها ٢ ح وتنتهي الى اح وهكذا
الي اخر الصفحات فيكون في اخر سطر منها ما كر ثم اكتب
تحت كل بيت من البيوت التي كتبت فيها المركز في
الايمن ٢ وفي الايسر ا وقد تمت الكتابه واما
تعمير ذلك بالتعاديل فهو ان تكتب في ورقه مفردة
اربعة اسطر طوليه اولها الايام من ٢ يا الي وك كما تقدم نظير
ذلك في النيرين فاي بيت اردت عماره فالوسط هو الوسط والخا صه
هي الخاصه ان كان حسابك للسطر الايمن والا فزيادة درجه
واحده ابدا والمركز هو المركز مزادا عليه ما على راسه فاذا
عرفت الوسط والخاصه والمركز لذلك البيت فقومه وطريقه
في زحل وفي غيره من الكواكب الخمسه ان تاخذ بالمركز التعديل

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000055



الاول ودقايق النسب وزد الاول على الوسط وانقصه من
الخاصه ان كان المركز اكثر من ست بروج والا فبالعكس يحصل
الوسط والخاصه المعدلين ثم خذ بالخاصه المعدله التعديل
الثاني والاختلاف واضرب الاختلاف في دقايق النسب
وما حصل زده ابدا على الثاني يحصل التعديل المحكم فزده على
الوسط المعدل ان كانت الخاصة المعدلة اقل من ست بروج
والا فانقصه يحصل المقوم فاثبته في ذلك البيت بروجه ودرجه
ودقايقه بعد حذف التواني او جبرها الى الدقايق هذا
من تعديل الاصل واما من الذي حسبناها بالزيادة ابدا
فهو ان تدخل الى التعديل الاول بالمركز وتاخذ التعديل الواجب
وهو تعديل الوسط فان كانت البروج من فوق فتدخل بها من
اسفل وبالعكس وتعكس الدرج ايضا صعود وهبوطا فما
وجدت فهو تعديل الخاصة فرد كل تعديل على صاحبه يحصل
الوسط والخاصه المعدلتين كما تقدم وكمل العمل يحصل التعديل
المحكم زده على الوسط المعدل ابدا يحصل المقوم واما المشتري
فخاصته ليوم ٢٢ ند ط الايام الناقه ولح الخاصه الزايده
٢٢ ونو الناقصه ياكط يب ر الايام الزايده ولط وضعت
الحركه الزايد في اول السطر وحولت الايام الى السنين واستخرجت
الوسط واثبته في اول سطوره وهو اد يد ر وامتحنت

الخاصة

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000056

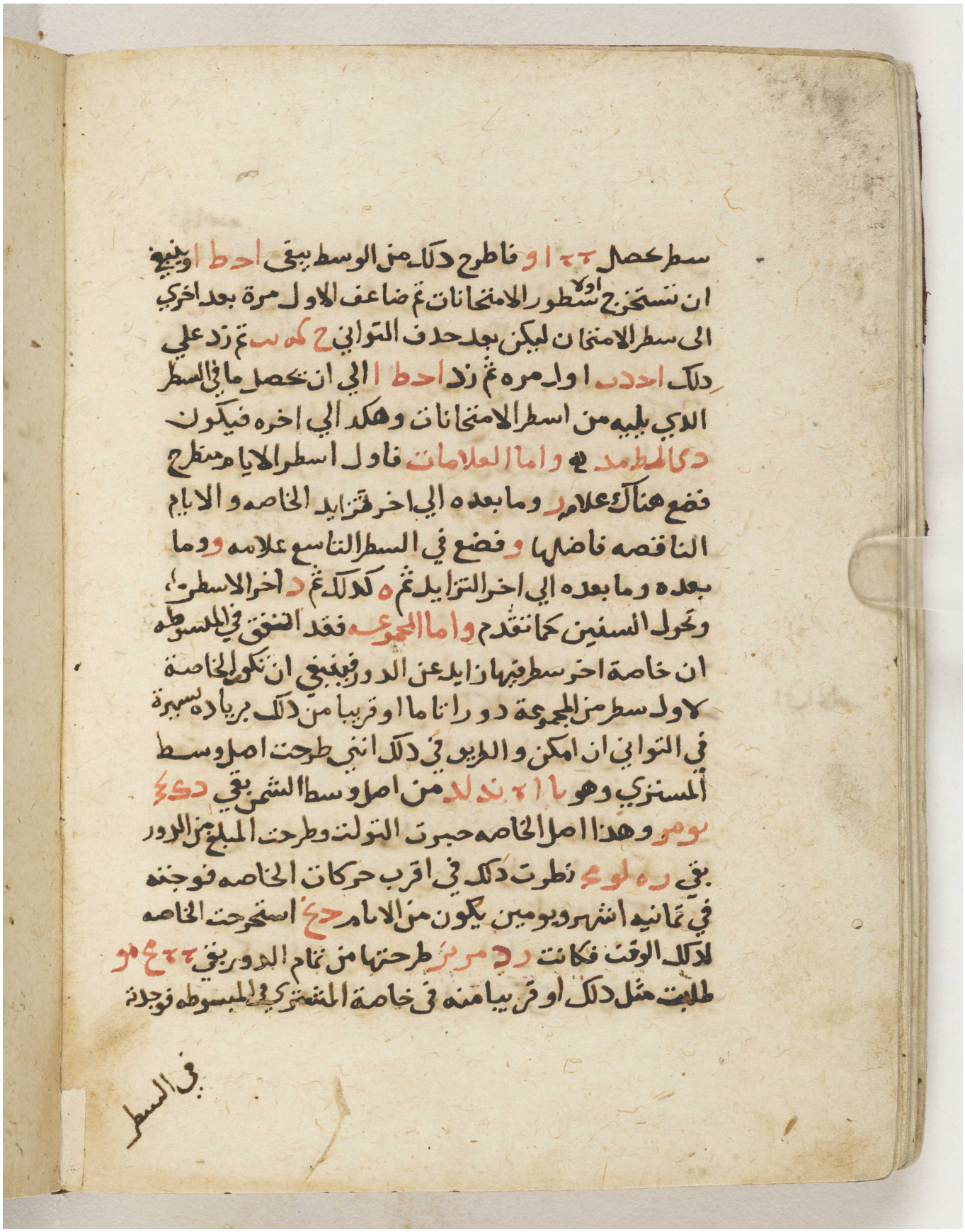


39

الخاصه
وضاعفتها مرة بعد اخري الي ان بلغت في السطر الثامن
نح تواني ثم وضعت في اول سطور الايام ولط وضاعفت
ذلك ثمان مرات فبلغ نخ س اثبت ذلك بازا الخاصة وحولت
ذلك السطر الاخير الي السنين فخرج ٩ ه ح جمعت الوسط
من الجداول لذالك الوقت فخرج ح كه كخ اثبت ذلك بازا
الخاصه ثم استخرجت وسط الشمس لذلك الوقت وطرحت منه
ذلك الوسط فبقي ٢ ٢ نح تواني وهو الخاصه كما تقدم
ثم زدت عليها ياكط س ر تواني اعني الحركة الناقصه فحصل
ب نه رت على ذلك ونو تواني مرة بعد اخري الي ان بلغت
نب نح ثم زدت على الايام التي هي نخ س ، ولح اول مره ثم
ولط الي ان يبلغ بازا تلك الخاصه فيكون الايام ا نح ب
فتحولها الى السنين وعمحن ذلك كما تقدم بعد ان تثبت الوسط
وهكذا الي ان تكون الخاصه في السطر السادس والعشرين
٢ كط والايام ب نب نا والوسط ذكب ح ط والسنين ٩ ٢ ح ه
وليكن ذلك اخر المبسوطه واما الوسط فضاعف اول
سطوره مرة بعد اخري الي نهايه تزايد الخاصه فيكون
ح كه ك نو فامتحنه تجده ح كه كخ فاعتمد على ذلك ثم رد
عليه حركة الناقص وهو ا د ه ح اول مره ثم ا د ب ر الى
الزايد وكمل العمل الي اخره واما المركز فاستخرج الاوج لاول

اي الخاصه

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000057



سطر يحصل ح ح ا و فاطرح ذلك من الوسط يبقى احط ا وينبغي
ان تستخرج اولا سطور الامتحانات ثم ضاعف الاول مرة بعد اخرى
الى سطر الامتحان ليكن بعد حذف التواني ح كه ب ثم زد على
ذلك احدب اول مره ثم زد احط ا الى ان تحصل ما في السطر
الذي يليه من اسطر الامتحانات وهكذا الى اخره فيكون
دى المطمد ه واما العلامات فاول اسطر الايام منطرح
فضع هناك علامه ر وما بعده الى اخر تزايد الخاصه والايام
الناقصه فاضلها و فضع في السطر التاسع علامه و وما
بعده وما بعده الى اخر التزايد ثم ه كذلك ثم د اخر الاسطر
وتحول السنين كما تقدم واما المجموعه فقد اتفق في المبسوطه
ان خاصة اخر سطر فيها زايد عن الدور فينبغي ان تكون الخاصة
لاول سطر من المجموعة دورا تاما او قريبا من ذلك بزياده يسيرة
في التواني ان امكن والطريق في ذلك انني طرحت اصل وسط
المشتري وهو يا ا ح ند لد من اصل وسط الشمس بقي دكح
يومر وهذا اصل الخاصه جبرت التولت وطرحت المبلغ من الدور
بقي ره لو مح نظرت ذلك في اقرب حركات الخاصه فوجدته
في ثمانيه اشهر ويومين يكون من الايام حح استخرجت الخاصه
لذلك الوقت فكانت ر د مر ز طرحتها من تمام الدور بقي ح ح مح مو
طلبت مثل ذلك او قريبا منه في خاصة المشتري في المبسوطه فوجدته

في السطر

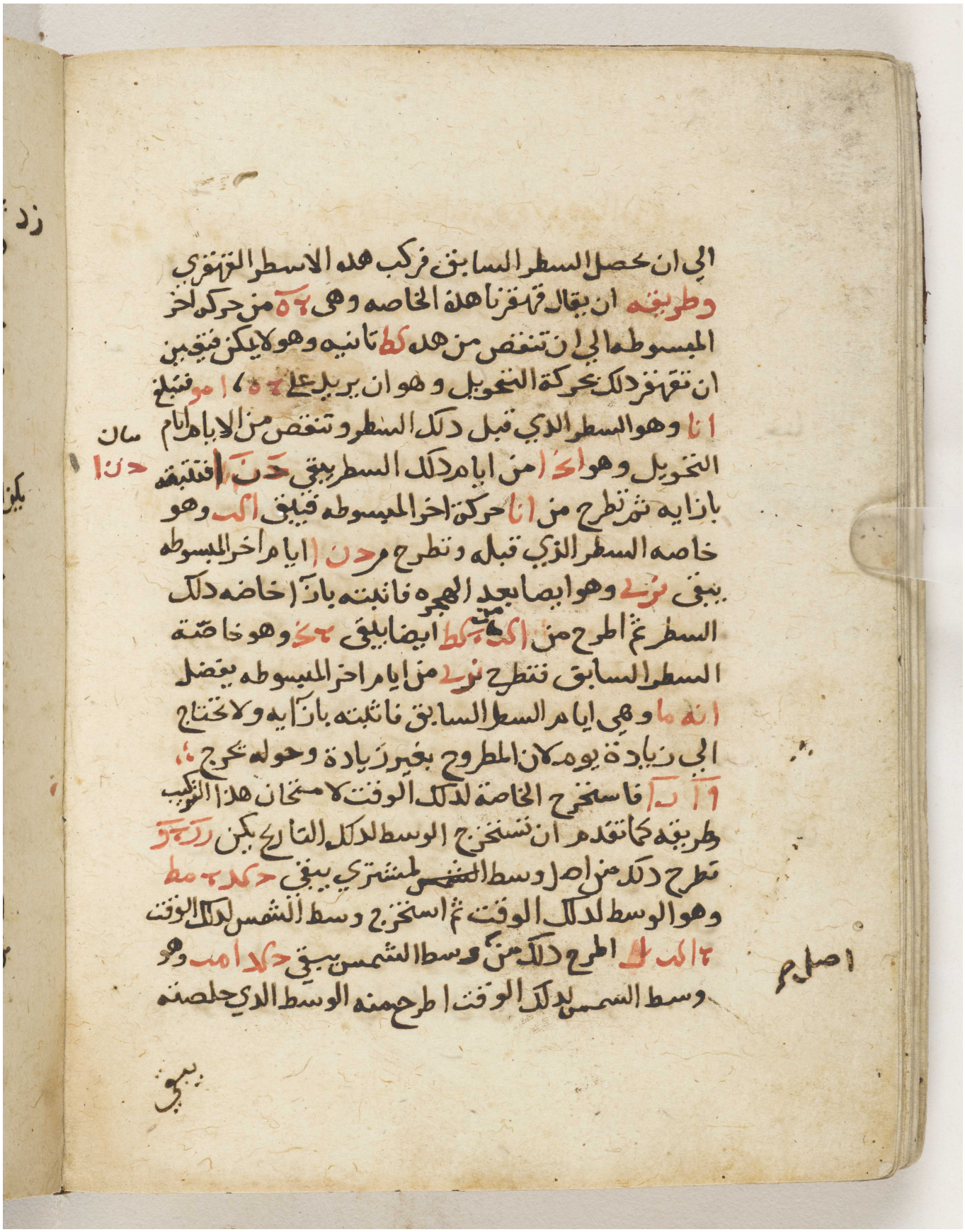
المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000058

40



في السطر الخامس والعشرين وهو مح كح ونطرحها مما بقي
يفضل كح توالي ناقصه وتاخذ ما في السطر الاخير
ايضا وتضمه الي ما فوقه فيحصل مح نب وهو زايد و توالي
وامتحانه ان يجمع ايام السطرين الاخيرين مع الايام المحفوظه اولا
يكن ذلك ه مح ب حولها الي السنين يخرج ٨ ه ٦ كط استخر جنا
وسط المشتري لذلك الوقت فكان ح انط ي اثبتناه في
اول سطور المجموعه وطرحناه من وسط الشمس فكانت
٦ ٦ ٦ ه فاختلفت بثانيه واحده فاثبتنا ذلك في اول
سطور الخاصة هكذا ٦ ه ه واعلم ان مثل هذه المجموعة لا
يجوز ان تركب سطورها من اخر المبسوطه مرة بعد اخري فقط لانه
يزيد كل سطر عن ما قبله بتسعة وعشرين ثانيه فينبغي ان يركب
ذلك من عددين كما صنعنا في مجموعة القمر ليرده الثاني من
الزياده الي النقص علي العكس من القمر وبالجمله في ذلك من اسطر
المبسوطة ما اذا زيد عليه الحركة الناقصه حصل مقدار قريب
من الدور بنقص يسير فنظرنا في الجدول فوجدنا السطر السادس ش
عشر فيه مو ر وهو اذا زيد عليه ما كط ب ر بلغ ذلك ه
ما كط خ يد فنزيد علي ايامه و لح يبلغ ذلك ا خ ا تحولها تكن
و ا ا ح ولنسم ذلك سني التحويل وحركتها وهو ما كط خ يد بحركة
التحويل فعلي هذا ينبغي ان تحصل قبل هذا السطر سطور اخر

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000059



المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x00005a



المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x00005b



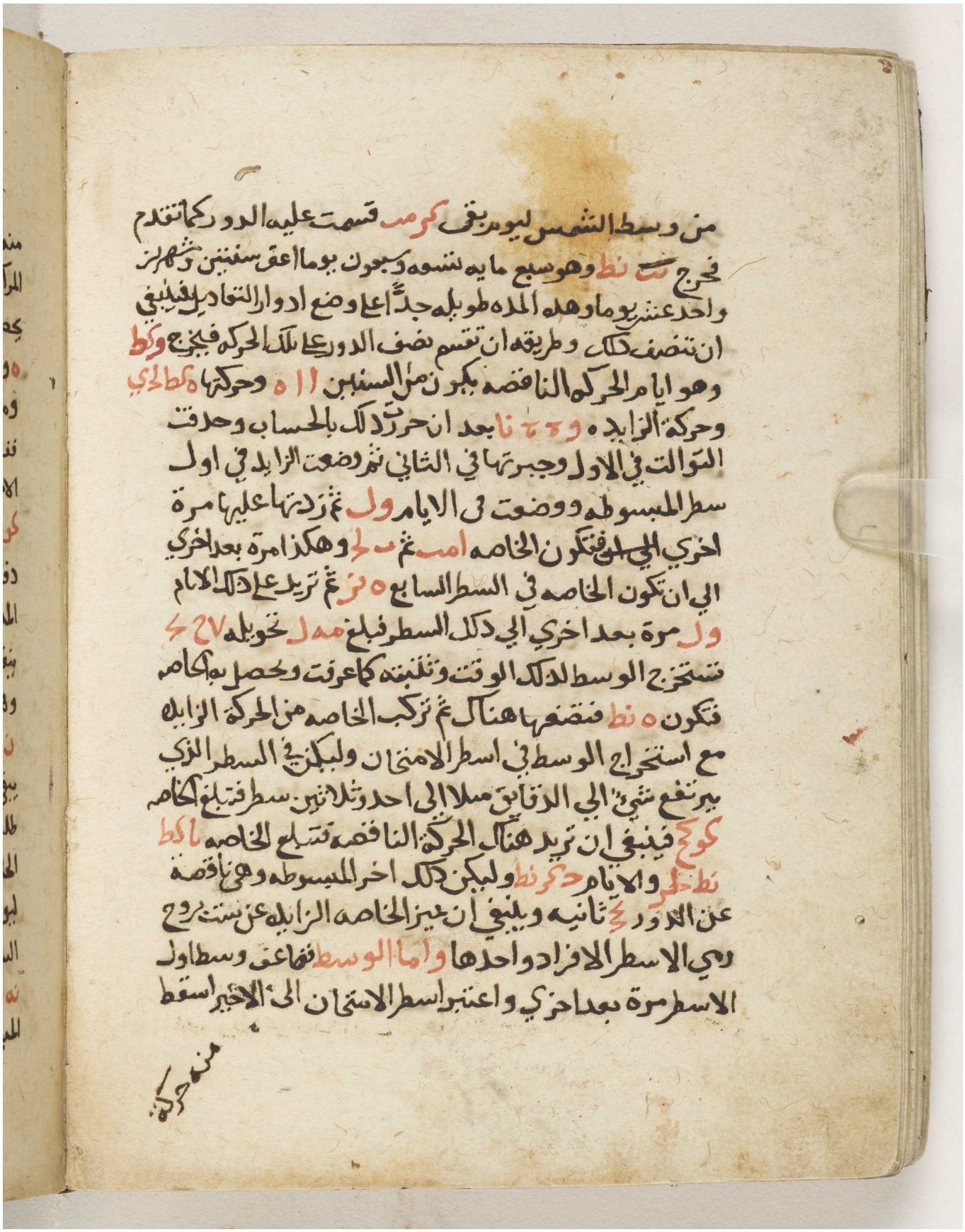
فيحصل ح يو ح نح فتثبته في السطر الثاني ثم تزيده على
الثاني يخرج ما في الثالث وهو اخر تزايد الخاصة ثم تزيد بعد
ذلك وسط التحويل على الثالث يخرج ما في الرابع ثم تزيد بعد
ذلك وسط المبسوطة مرة بعد اخرى الى اخر تزايد الخاصة
ثم تزيد وسط التحويل وهكذا الى اخرها ومتى خالفت التركيب
سطور الامتحان فاعتمد عليها في التركيب كما تقدم واما
المركز فاستخرج اوج المشتري لاول سطور المجموعة يكن
ه ح مد نط فاطرح ذلك من الوسط يبقى ى ه ير ن وهو المركز
ثم اصنع كذلك في السطر الربع والثامن الى اخر سطور الامتحان
ثم زد على الاول مركز اخر المبسوطة الى اخر التزايد ثم زد مركز
التحويل وهو و يج يج لب مرة واحدة ثم زد الاول مرة بعد
اخرى الى اخر التزايد ثم زد هناك مركز التحويل وقابل
بما يخرج لك تلك الاسطر الاول واذا صح اثبت المراكز بعد حذف
التواني او جبرها كما تقدم واما الايام فهي الحاصلة اولا
بعد زيادة واحد على كل سطر خلا ايا السطر السابق فتكون
ايامه انه ما كما تقدم واخر المجموعة الط لح نح واما العلامات
ففاضل ايام السطر السابق وهي انه ما يطرح سبعة اربعة
فبعدها عن يوم الخميس القهقري فينتهي الى الواحد وهي علامته
وفاضل ايام التحويل ه وفاضل اخر سطور المبسوطة د

فزد على

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x00005c



المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x00005d



من وسط الشمس ليوم بقي كرمب قسمت عليه الدور كما تقدم
فخرج يب نط وهو سبع مايه تسعه وسبعون يوما اعني سنتين وشهرين
واحد عشر يوما وهذه المده طويله جدًّا على وضع ادوار التعاديل فينبغي
ان تنصف ذلك وطريقه ان تقسم نصف الدور على تلك الحركه فيخرج وكط
وهو ايام الحركه الناقصه يكون من السنين ا ا ه وحركتها ه كط لحي
وحركة الزايده و ه ه نا بعد ان حررت ذلك بالحساب وحذفت
التوالت في الاول وجبرتها في الثاني ثم وضعت الزايد في اول
سطر المبسوطه ووضعت في الايام ول ثم زدتها عليها مرة
اخري الي ان فتكون الخاصه امب ثم ب لح وهكذا مرة بعد اخري
الي ان تكون الخاصه في السطر السابع ه نز ثم تزيد على ذلك الايام
ول مرة بعد اخري الي ذلك السطر فبلغ مه ل تحويله ٧ح ح
تستخرج الوسط لذلك الوقت وتثبته كما عرفت وتحصل به الخاصه
فتكون ه نط فتضعها هناك ثم تركب الخاصه من الحركة الزايده
مع استخراج الوسط في اسطر الامتحان وليكن في السطر الذي
يرتفع شيء الي الدقايق مثلا الي احد وثلاثين سطر فتبلغ الخاصه
كو كح فينبغي ان تزيد هناك الحركة الناقصه فتبلغ الخاصه يا كط
نط لحر والايام د كر نط وليكن ذلك اخر المبسوطه وهي ناقصه
عن الدور كح ثانيه وينبغي ان تميز الخاصه الزايده عن ست بروج
وهي الاسطر الافراد واحدها واما الوسط فضاعف وسط اول
الاسطر مرة بعد اخري واعتبر اسطر الامتحان الى الاخير اسقط

منه حركة

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x00005e

43



منه حركة يوم يطابق السطر الاخير واما المركز فاستخرج
المراكز لاسطر الامتحان كما عرفت وركب الاول نظير الوسط
يحصل المطلوب واما العلامات ففاضل ايام السطر الاول
ه وبقية الاسطر مضاعفة فتزيد على علامة السطر الاول ه
وما بقي بعد الطرح هو علامة ذلك السطر وهكذا الى السطر الاخير
ففاضله زياده د فلذلك زدنا على ما قبل الاخير وهو آ فاضل
الاخير د بقي ه ه واما المجموعه فنهايه خاصه المبسوطه
كو كح وينبغي ان تكون دقايق خاصه هذا الكوكب لا تتعدى ل
دقيقه فيكون تمام ذلك النهايه حلب ومعلوم ان اخر اسطر
المبسوطه تنقص عن الدور كح ثانيه فكل سطر من اسطر المجموعه
ينقص عن ما قبله بذلك القدر فنستخرج اصل وسط المريخ
وهو رب لح لح مط بطرح ذلك من اصل وسط الشمس يبقى ح كب
ن لز لب وهو اصل الخاصه تجبر التوالت وتطرحه من الدور
يبقى حز طكب تزيد على ذلك تمام النهايه فيبلغ الحاصل حز يب ند
طلبت ذلك في حركات الخاصة المطلقه وطريقه ان تقسم هذا
الحاصل بعد تنصيف البروج فيرجع الى الز كد على حركه الخاصه
ليوم وهي كز مب تواني فيخرج من القسمه حل تحول ذلك الى
السنين يخرج ٢ زد تستخرج الخاصه للكل الوقت تكن حو
نه نا تطرحه من الحاصل يبقى ٢٢ يز د طلبنا مثل ذلك في اسطر
المبسوطة فوجدناه في السطر العشرين وايامه ن لح جمعنا

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x00005f



تلك الايام الي ايام خارج القسمة وهي حل يكن المجتمع ب ح ل
حولناه خرج ٢ ٢ ز ز وهذه ايام السطر الاول بعد الهجرة واما
السطر السابق فتطرح هذه الايام من ايام اخر المبسوطة يبقى ا ند كط
وهي ايام السطر السابق نحولها تخرج ٢ ا ر ل فتستخرج وسطي المريخ
والشمس لذلك الوقت وتطرح كل وسط من اصله يكن وسط المريخ ا ح
كح نه وسط الشمس ا ح لب ن فتثبت وسط المريخ في السطر السابق
وتطرحه من وسط الشمس يبقى ح ح ح نه وهي الخاصه ثم تستخرج
حركة الاوج لهذا التاريخ وتطرحه من اصل اوج المريخ يبقى وهو
د و ب ا يبقى د ه مط مر تطرح ذلك من الوسط يبقى ح كد لط ح
وهو المركز ثم تستخرج وسط الشمس ووسط المريخ وهو ح ح كب لح
وتطرحه من وسط الشمس يبقى ح ح حلب وهي الخاصه وان طرحت
الاوج من الوسط بقي المركز وان شئت فزد على الوسط السطر السابق
وسط اخر المبسوطه يحصل الوسط وان زدت على المركز كذلك
حصل المركز فان نقصت من الخاصة كح ثانيه حصلت الخاصه
كما تقدم واما ايام السطر الاول فقد تبين انه ب ح ل فزد
عليه واحدا يبقى ب ح لا فاثبت ذلك في سطر الايام ثم انقص من
خاصة السطر الاول اعني الذي بعد الهجره كح ثانيه مره بعد
اخري فتنتهي الخاصه في السطر العاشر الي ح ه ومثل هذه المجموعه
ينبغي ان تركب سني التحويل ايضا وذلك ان تاخذ من جدول المبسوطه
السطر الرابع وايامه كو ح وخاصته ح كه توالي وتستخرج وسطه ومركزه

فيكون

المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000060



المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000061



المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000062



المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000063

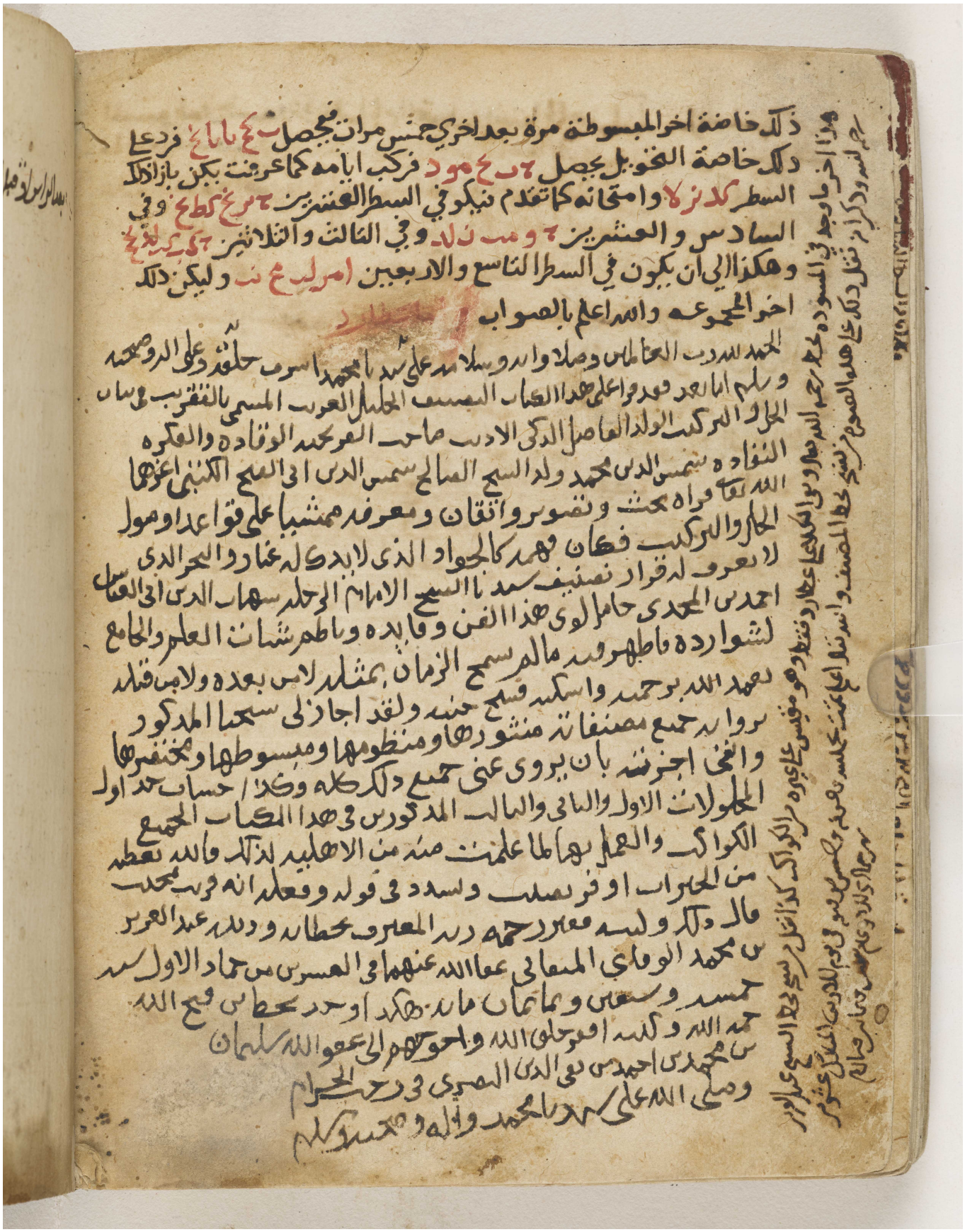


المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000064

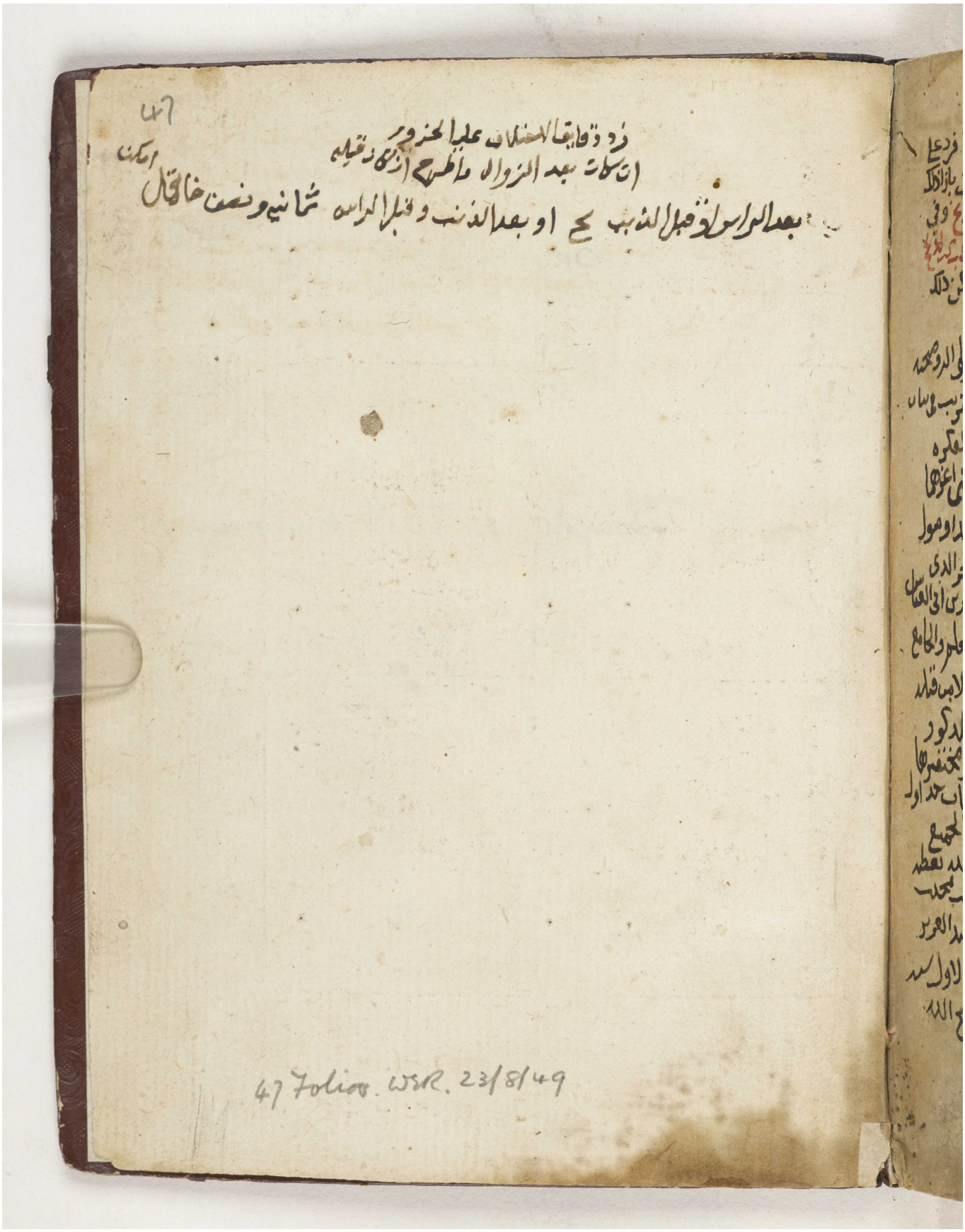
مكتبة قطر الوطنية
Qatar National Library



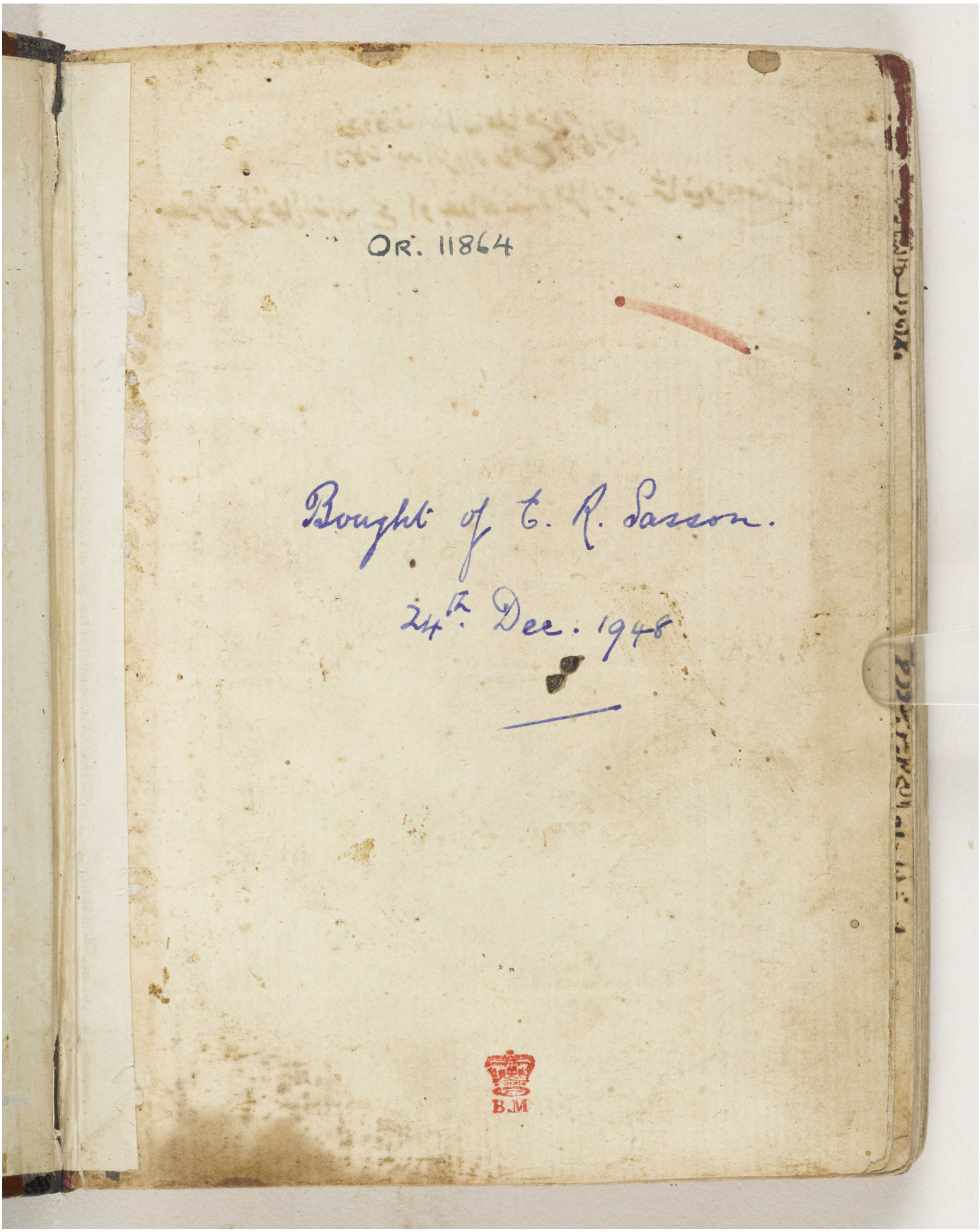
المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000065



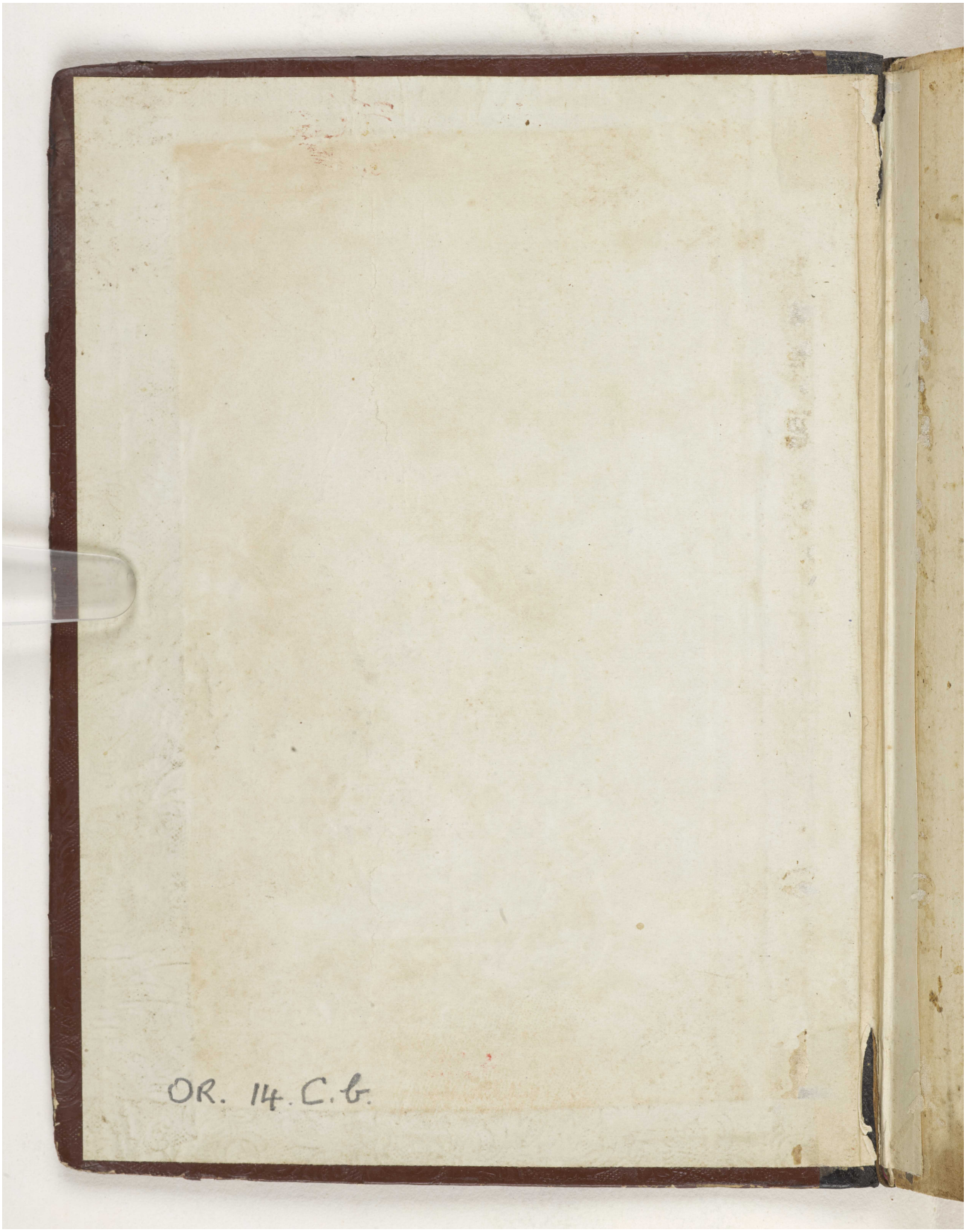
المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000066



47 Folios. WSR. 23/8/49



المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000068



المرجع: Or 11864 حق النشر: المُلكية العامة
اعرض على مكتبة قطر الرقمية: http://www.qdl.qa/العربية/archive/81055/vdc_100167884071.0x000069